Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет __истории и права

УТВЕРЖДАЮ
Декан

Л.А. Юрьева
21 февраля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

ФТД.03 Организация работы школьного музея

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки
История и обществознание

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2020

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений

в РПД ***ФТД.03 Организация работы школьного музея***

Сведения об утверждении:

На 2020-21 уч. год:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 21.02.2020)
на 2020 год набора
одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.02.2020)
одобрена на заседании обеспечивающей кафедры истории и обществознания (протокол № 5 от 18.02.2020)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель дисциплины. 4
1.1 Формируемые компетенции 4
1.2 Индикаторы достижения компетенций 4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 4
2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 5
3.1 Учебно-тематический план 5
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 6
4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 10
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины. 11
5.1 Учебная литература 11
а) основная учебная литература: 11
б) дополнительная учебная литература: 11
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. 11
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 12
6. Иные сведения и (или) материалы. 12

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП): ***УК-5***

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
универсальная	Межкультурное взаимодействие	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах

1.2 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. 5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии. 5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий. 5.4. Организует коммуникацию с представителями иных этносов и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. 5.5. Интерпретирует философские тексты в соответствии с имеющейся традицией их понимания. 5.6. Объясняет различия в трактовках *иной* культуры как *чужой* и как *другой*. 5.7. Выявляет связи этических, религиозных и ценностных систем в социальном пространстве. 5.8. Строит философски обоснованные суждения и ведёт диалог в логике философской проблематизации.	История Философия История философии Учебная практика. Технологическая практика Организация работы школьного музея

1.3 ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ (ЗУВ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
УК-5 Способен воспринимать	5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и	Знать: основы музееведения и методы музейной деятельности**;**

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. 5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии. 5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий 5.4. Организует коммуникацию с представителями иных этносов и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	основные принципы педагогической и просветительской деятельности музеев; Уметь: использовать музеи в решении задач межкультурного взаимодействия. Владеть: методами музейной деятельности для решения задач организации межкультурного взаимодействия.

2. ОБЪЁМ И ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	24	
Аудиторная работа (всего):	24	8
в том числе:		
лекции	10	4
семинары, практические занятия	14	4
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	8	2
Внеаудиторная работа (всего):	48	64
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	Зачет 4

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1	Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	6	2		4	2		6	Устный ответ.
2	История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	6	2		4			6	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
3	История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно- воспитательном процессе.	8	2	2	4	2		6	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
4	Музей как социокультурный институт.	10	2	2	6			6	Эссе.
5	Музей как научно-исследовательское учреждение.	10	2	2	6			6	Характеристика научно-исследовательской деятельности одного из музеев Кузбасса.
6	Музейные фонды, принципы формирования.	8		2	6			6	Устный ответ.
7	Музейная экспозиция, принципы оформления.	8		2	6			8	Характеристика экспозиции.
8	Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	8		2	6		2	8	Разработка музейного урока.
9	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	8		2	6		2	8	Разработка проекта создания школьного музея.
	Промежуточная аттестация –							4	Зачет
ИТОГО по семестру		72	10	14	48	4	4	64	
	Всего:	72	10	14	48	4	4	64	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Название Раздела 1		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.		
Содержание лекционного курса		
1.1.	Вводная лекция	Понятие музееведения. Связь с другими науками. Объект, предмет, метод музееведения, его периодизация. Нормативная база музейной деятельности. Основные направления и методы музейной деятельности.
Название Раздела 2 История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.		
Содержание лекционного курса		
2.1	История музейного дела.	Предпосылки возникновения музеев. Отношение к вещи в древности. Этимология слова «музей». Частное коллекционирование в античном обществе. Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Систематическое коллекционирование памятников искусства и развитие музеев в эпоху Возрождения как результат развития искусств, удовлетворения эстетических потребностей. Возникновение первых естественноисторических музеев, «кунсткамер» и кабинетов в XVI–XVII вв. как хранилищ древностей. Создание Художественных музеев. Организация и формирование национальных музеев. Роль всемирных выставок в развитии музейного дела в XIX в. – начале XX в. Развитие узкоспециализированных музеев (естественнонаучные, археологические, этнографические). Современные музеи мира.
Содержание практических/семинарских занятий		
2.2	Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	Типы музеев. Ведущие музеи мира. Сайты музеев, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
Название Раздела 3 История музейного дела в России. Музеи России, использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.		
Содержание лекционного курса		
3.1	История музейного дела в России.	Петровская кунсткамера – ее основание как естественнонаучного музея. Возникновение Художественных музеев. Императорский музей «Эрмитаж». Новый этап в развитии музейного дела в России. Просветительская деятельность музеев. Всероссийские выставки. Открытие публичных музеев. Императорский Русский музей. Появление ведомственных музеев. Университетские музеи, их собирательская и научная деятельность. Основание Третьяковской галереи (1856 г.). Исторический музей в Москве (1872 г.). Влияние общественно-просветительского движения 60–70-х гг. XIX в. на развитие музеев. Создание широкой музейной сети в начале XX в. Образовательно-просветительное значение местных музеев. Изменение содержания музейного дела при Советской власти. Национализация музейных ценностей. Развитие научной и культурно-просветительной работы. Создание краеведческих, исторических и историко-революционных музеев. Политизация и идеологизация музейной деятельности. Место музеев в обществе после распада СССР. Реорганизация деятельности музеев. Возрастание научной и исследовательской работы. Изменение принципов экспозиционной работы. Развитие детского музейного движения. Российские музеи как члены международных музейных сообществ. Современное состояние музеев.
Содержание практических/семинарских занятий		
3.2	Музеи России,	Ведущие музеи России. Сайты музеев, возможности их

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Музеи Кузбасса и г. Новокузнецка, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
Название Раздела 4 Музей как социокультурный институт		
Содержание лекционного курса		
4.1	Музей как социокультурный институт	Миссия музея. Социальные функции музея. Музей как институт памяти. Образовательная, воспитательная, коммуникативная, интерпретационная функции музеев. Музей как институт развития общества. Развитие социальных функций музея.
Содержание практических/семинарских занятий		
4.2	Социальные функции музеев на примере музеев Кузбасса.	Музеи Кузбасса, их классификация. Социальный функции музеев Кузбасса. Музей как институт развития общества – эссе.
Название Раздела 5 Музей как научно-исследовательское учреждение		
Содержание лекционного курса		
5.1	Музей как научно-исследовательское учреждение	Задачи научно-исследовательской работы музеев. Роль научного исследования в проектировании экспозиций и выставок. Реализация результатов научных исследований в просветительной работе. Музееведческие исследования. Работы по теории, истории и методике музейного дела, музейному источниковедению, музеографии. Теория музейного дела. Система основных идей, дающая цельное представление о закономерностях развития и сущности музейной работы. Музеография. Описание музеев, их экспозиции и коллекций. Подготовка справочного материала о музейных собраниях (описи, справочники, путеводители, каталоги, проспекты и т. д.). Издательская деятельность музеев.
Содержание практических/семинарских занятий		
5.2	Научно-исследовательская деятельность музеев.	Основные направления научной деятельности музеев. Научная интерпретация музейного предмета. Научная деятельность музеев Кузбасса. Использование материалов музейных коллекций в учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
Название Раздела 6 Музейные фонды, принципы формирования.		
Содержание лекционного курса		
6.1	Музейные фонды, принципы формирования.	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание. Научная, историко-культурная, художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные, изобразительные, кино и фотоматериалы, фольклор. Научно-фондовая работа. Формирование музейного собрания – одно из основных направлений деятельности музеев. Фонды музея как совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. (Основной фонд. Научно-вспомогательный фонд. Фонд временного хранения). Музейные предметы или научно-вспомогательные материалы, полученные музеем на ограниченный период. Порядок комплектования фондов музеев. План комплектования. Экспедиции и командировки как основные формы организации комплектования. Тематическое и систематическое комплектование. Учет музейных фондов. Учетная документация. Инструкция по учету и хранению. Хранение музейных ценностей. Организация охраны музейных помещений. Оборудование экспозиционных залов в связи с задачами хранения экспонатов. Температурно-влажностный режим.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Консервация и реставрация музейных предметов.
Содержание практических/семинарских занятий		
6.2	Фонды музеев образовательных учреждений.	Нормативная база работы с фондами. Фонды школьных музеев: принципы формирования. Фонд Университетского музея истории высшего педагогического образования в Кузбассе.
Название Раздела 7 Музейная экспозиция, принципы оформления.		
Содержание лекционного курса		
7.1	Музейная экспозиция, принципы оформления.	Методика музейной экспозиции. Методика создания тематико-экспозиционного плана, Разработка содержания будущей экспозиции. Тематическая структура – план содержания и формы будущей экспозиции. Разработка проекта Художественно-архитектурного оформления экспозиции. Материалы проекта. Подбор экспонатов. Роль оригинальных материалов в экспозиции, необходимость их преобладания над копиями в экспозициях музеев. Копии в экспозициях, их роль и значение. Характеристика основных видов копий – объемных и плоских: объемные – макеты, муляжи, модели, исторические реконструкции, диафильмы, панорамы и т. д.; плоские – фотокопии подлинников, таблицы, схемы, диаграммы и т. д. Особенности их назначения, научная достоверность, Художественное оформление.
Содержание практических/семинарских занятий		
7.2	Принципы оформления музейных экспозиций.	Виды музейных экспозиций. Разработка концепции экспозиции. Характеристика экспозиции одного из музеев Кузбасса.
Название Раздела 8 Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.		
Содержание лекционного курса		
8.1	Педагогическая и просветительская деятельность музеев.	Организация работы. Значение культурно-просветительной работы в музее. Виды пропагандистской работы: экскурсии, лекции, тематические мероприятия, консультации и т. д. Определяющая роль экскурсии в работе музея. История зарождения экскурсионной практики. Плановость в организации экскурсионной работы в современных музеях. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная и т. д. Характеристика различных видов экскурсий, их особенности в зависимости от профиля музея. Особенности экскурсионной работы в зависимости от контингента посетителей. Работа со школьниками в музее как основа для углубления знаний, полученных на уроках. Методика подготовки экскурсий. Методика проведения экскурсии, форма проведения экскурсии. Речь экскурсовода.
Содержание практических/семинарских занятий		
8.2	Роль музеев в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	Понятие музейной педагогики. Основные направления музейной педагогики. Педагогические функции музейной экскурсии, ее роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Разработка музейного урока: методическое обеспечение.
Название Раздела 9 Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.		
Содержание лекционного курса		
9.1	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	Школьные музеи, их классификация. Основные направления деятельности школьного музея: поисковая, проектная, экскурсионная. Роль школьного музея в образовательной среде школы, в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.
Содержание практических/семинарских занятий		
9.2	Школьные музеи	Типы школьных музеев. Изучение и описание одного из школьных

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Кузбасса.	музеев г. Новокузнецка или Кемеровской области.
9.3	Проект школьного музея.	Разработка проекта создания школьного музея: методическое обоснование, определение его места в образовательной среде, роли в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.

4. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС))

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80 %**	Лекционные занятия (конспект) (5 занятий)	1 балл посещение 1 лекционного занятия	3-5
		Семинарские (практические) занятия (7 занятий)	1 балл - посещение 1 практического занятия 2 балла – посещение 1 занятия и ответ на практическом занятии 3 балла – посещение 1 практического занятия, развернутые ответы на практическом занятии	12-21
		Самостоятельные работы: 1.Эссе по теме 4. 2.Пример использования сайта музея в учебно-воспитательном процессе. 3. Разработка музейного урока. 4. Разработка проекта создания школьного музея.	1. 7-12 баллов. 2. 7-12 баллов 3. 7-12 баллов 4. 9-18 баллов.	30-54
Итого по текущей работе в семестре				**45 – 80**
Промежуточная аттестация (экзамен)	20 (100 % /баллов приведенной шкалы)	1.Теоретический вопрос	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		2.Выполнение практического задания	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				**10-20**
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				**0 – 100**

Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Зачет* *Буквенный эквивалент*

86 - 100	Продвинутый	Зачтено
66 - 85	Повышенный	
51 - 65	Пороговый	
0 - 50	Первый	Не зачтено

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, ПРОГРАММНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1 УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная учебная литература:

Музееведение : учебное пособие / составитель А. О. Дыртык-оол. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156187 (дата обращения: 26.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456316 (дата обращения: 26.01.2020).

Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949 (дата обращения: 26.01.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

б) дополнительная учебная литература:

Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456717 (дата обращения: 26.01.2020).

Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153233 (дата обращения: 26.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/428261 (дата обращения: 26.01.2020).

5.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
401 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа;	654079, Кемеровская

- занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации; **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья. **Оборудование:** *стационарное* - компьютер, экран, проектор, акустическая система, микрофон преподавателя. **Используемое программное обеспечение:** MS Windows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	область, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, д. 19
402 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - семинарского (практического) типа; - текущего контроля; **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья. **Оборудование:** *стационарное* - компьютер, проектор, акустическая система, доска интерактивная. **Используемое программное обеспечение:** MS Windows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО), ПО интерактивной доски Smart Notebook (ключ лицензии по серийному номеру оборудования). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, д. 19

5.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ.

Интернет-портал Музеи России // Режим доступа http://www.museum.ru/, свободный. – Текст : электронный

Культура.РФ : сайт // Режим доступа https://www.culture.ru/, свободный. - Текст : электронный

6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ.

6.1. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к *зачету*

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	1.Объект, предмет и метод музееведения. 2.Музееведение в системе наук.	Анализ фрагмента нормативного документа.
История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	1.Основные концепции истории возникновения музеев. 2.Первые крупнейшие музеи мира (обзор).	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.
История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	1.Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого. 2.Музейное дело в России в XIX – нач. XX вв.: основание государственных музеев,	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.

	ведомственные музеи, местные научные общества.	
Музей как социокультурный институт.	1.Типы музеев. 2.Социальные функции музеев.	На основе фрагмента описания деятельности музея определить его социальную функцию.
Музей как научно-исследовательское учреждение.	1.Профильные научные исследования в музеях. 2.Музееведческие исследования.	
Музейные фонды, принципы формирования.	1.Комплектование фондов музея: направление, каталогизация. 2.Учет и хранение в фондах музея.	Кейс.
Музейная экспозиция, принципы оформления.	1.Этапы научного проектирования музейной экспозиции. 2.Художественное оформление музейной экспозиции.	Кейс.
Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	1.Экскурсионная работа: методика разработки и проведения экскурсии. 2.Информационно-коммуникационные технологии в культурно-образовательной деятельности музеев.	Представить разработку проекта музейного урока.
Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	1.Принципы работы школьных музеев. 2.Основные типы школьных музеев.	Представить проект школьного музея.

Составитель (и): Заводская И.Н., доцент кафедры ИО, канд. ист. наук.