

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35e9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет психологии и педагогики

Кафедра педагогики и методики начального образования



## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.01.02. Педагогика музыкального образования**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование и Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2020

**Лист внесения изменений**  
**В РПД Б1.В.01.02. Педагогика музыкального образования**

**Переутверждение на учебный год:**

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального  
образования

(протокол № 7 от 03.03.2020 г.)     \_Елькина О.Ю.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....   | 6  |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 7  |
| 3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....   | 7  |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....   | 8  |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....   | 8  |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....   | 11 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....   | 12 |
| 6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы.....   | 12 |
| 6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....   | 14 |
| 7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....   | 16 |
| 8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины.....      | 16 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....   | 16 |
| 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения.....  | 17 |

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: профессиональные: ПК-3; ПК-6

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

| <i>Коды компетенции</i>  | <b>Результаты освоения ООП</b><br><i>Содержание компетенций*</i>  | <b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>   |
|--|---|--|
| ПК-3<br>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | <p><b>Знать:</b><br/>           понятия «учебная» и «внеучебная деятельность», методику и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности;<br/>           содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона;<br/>           содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности;<br/>           методику и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>           планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся;<br/>           использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности;<br/>           строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;<br/>           определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности;<br/>           управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;<br/>           сотрудничать с другими</p> | <p><b>Знать:</b><br/>           понятия «учебная» и «внеучебная деятельность», методику и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности;<br/>           содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>           планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся;<br/>           определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b><br/>           навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка;</p> <p>формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности;</p> <p>навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p> |   |
| <p>ПК-6</p> <p>готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> | <p><b>Знать:</b></p> <p>основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования;</p> <p>технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса;</p> <p>общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их;</p> <p>использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного</p>  | <p><b>Знать:</b></p> <p>основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>процесса;<br/> выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;<br/> сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач;<br/> <b>Владеть:</b><br/> способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса;<br/> навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности;<br/> навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками;<br/> способами организации помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> |  |
|--|--|--|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Дисциплина «Педагогика музыкального образования» входит в вариативную часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-3

| Предшествующие дисциплины, практики   | Последующие дисциплины, практики   |
|---|--|
| <p>Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки, 3 сем.</p> | <p>Б1.В.01.02 Педагогика музыкального образования, 5 сем.<br/> Б1.В.ДВ.04.01 Основы вожатского мастерства, 8 сем.<br/> Б1.В.ДВ.04.02 Актерское мастерство учителя музыки, 8 сем.<br/> Б1.В.ДВ.14.01 Русская классическая музыка, 11 сем.<br/> Б1.В.ДВ.14.02 Зарубежная классическая музыка, 11 сем.<br/> Б2.В.02(П) Производственная практика. Педагогическая практика, 8 сем<br/> Б2.В.05(П) Производственная практика. Преддипломная практика, 11 сем.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Таблица 2.2 – Порядок формирования компетенции ПК-6

| Предшествующие дисциплины, практики   | Последующие дисциплины, практики  |
|---|---|
| Б1.В.02.02 Естественнонаучное образование младших школьников, 1-2 сем.<br>Б1.В.02.03 Теория и методика обучения математике в начальном образовании, 1-8 сем<br>Б1.В.02.06 Теория и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании 1-9 сем<br>Б1.Б.02.02 Психология 2-3 сем<br>Б1.Б.02.04 Коммуникативная культура педагога 4 сем<br>Б1.Б.02.05 Информационно-коммуникационные технологии в образовании 2 сем<br>Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки<br>Б1.В.01.02 Педагогика музыкального образования 5 сем | Б1.В.ДВ.04.02 Актерское мастерство учителя музыки, 8 сем.<br>Б1.В.ДВ.07.01 Психолого-педагогический практикум общения учителя музыки 6 сем<br>Б1.В.ДВ.07.02 Педагогическая этика учителя музыки 6 сем<br>Б1.В.ДВ.07.03 Конфликтология в подготовке учителя музыки 6 сем<br>Б2.В.02(П) Производственная практика. Педагогическая практика, 8 сем<br>Б2.В.03(П) 4 сем Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br>Б2.В.05(П) Производственная практика. Преддипломная практика, 11 сем. |

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единиц (з.е.), 144 академических часов.

**3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)**

| Объем дисциплины  | Всего часов              |                            |
|---|--------------------------|----------------------------|
|   | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины   | 144                      | 144                        |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 32                       | 8                          |
| Аудиторная работа (всего**):  | 32                       | 8                          |
| в т. числе:   |                          |                            |
| Лекции  | 16                       | 4                          |
| Семинары, практические занятия  | 16                       | 4                          |
| Практикумы  |                          |                            |
| Лабораторные работы   |                          |                            |
| в т.ч. в активной и интерактивной формах  | 10                       | 4                          |
| Внеаудиторная работа (всего**):   |                          |                            |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:                  |                          |                            |
| Курсовое проектирование   |                          |                            |

| Объём дисциплины  | Всего часов              |                            |
|---|--------------------------|----------------------------|
|   | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |                          |                            |
| Творческая работа (эссе)  |                          |                            |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего**)  | 76                       | 127                        |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен)   | экзамен                  | 9 экзамен                  |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

*4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)*

*для очной формы обучения*

| № п/п | Раздел дисциплины                                     | Общая трудоемкость | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                                |                                    | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|--------------------|---|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
|       |   |                    | аудиторные учебные занятия  |                                | самостоятельная работа обучающихся |                                      |
|       |   |                    | лекции  | семинары, практические занятия |                                    |                                      |
| 1.    | Теория музыкального обучения детей школьного возраста | 22                 | 2   | 2                              | 18                                 | ПР-1                                 |
| 2.    | Теория и методика музыкального воспитания школьников  | 22                 | 2   | 2                              | 18                                 | УО                                   |
| 3.    | Педагогические технологии музыкального образования    | 32                 | 6   | 6                              | 20                                 | ПР-1                                 |
| 4.    | История музыкального образования                      | 32                 | 6   | 6                              | 20                                 | ПР-1                                 |
|       | Итого   | <b>144</b>         | <b>16</b>   | <b>16</b>                      | <b>76</b>                          | <b>36</b>                            |

*для заочной формы обучения*

| № п/п | Раздел дисциплины | Общая трудоемкость | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                 | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|-------------------|--------------------|---|-----------------|--------------------------------------|
|       |                   |                    | аудиторные учебные занятия  | самостоятельная |                                      |

|  |   | <b>всего</b> | <b>лекции</b> | <b>семинары,<br/>практические занятия</b> | <b>работа обучающихся</b> |          |
|--|---|--------------|---------------|---|---------------------------|----------|
|  | Теория музыкального обучения детей школьного возраста | 42           | 1             | 1   | 40                        | ПР-1     |
|  | Теория и методика музыкального воспитания школьников  | 42           | 1             | 1   | 40                        | УО       |
|  | Педагогические технологии музыкального образования    | 22           | 1             | 1   | 20                        | ПР-1     |
|  | История музыкального образования                      | 29           | 1             | 1   | 27                        | ПР-1     |
|  | <b>Итого</b>  | <b>144</b>   | <b>4</b>      | <b>4</b>                                  | <b>127</b>                | <b>9</b> |

Примечание: \*

УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен

ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат,

ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС,

ИЗ –индивидуальное задание;

ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование,

ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| <b>№ п/п</b>                        | <b>Наименование раздела дисциплины</b>  | <b>Содержание</b>   |
|-------------------------------------|---|---|
| 1                                   | <b>Раздел. 1 Сущность теории обучения музыке и ее связь с музыкальным искусством и личностью ребенка.</b> |   |
| <i>Содержание лекционного курса</i> |   |   |
| 1.1.                                | Теория музыкального обучения детей школьного возраста   | <p>Понятие о педагогике музыкального образования как науке о музыкальном образовании, воспитании и развитии школьников, ее место в системе педагогических наук.</p> <p>Современные концепции и технологии музыкального педагогического процесса в общеобразовательных организациях. Функции музыкального педагогического процесса: образовательная, воспитательная, развивающая.</p> <p>Содержание и структурные компоненты образовательной функции музыкального обучения.</p> <p>Содержание и структурные компоненты воспитательной функции музыкального образования.</p> <p>Содержание и структурные компоненты развивающей функции музыкального образования.</p> <p>Обоснование в теории и практике музыкального</p> |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины  | Содержание   |
|--|--|--|
|  |  | образования дидактических принципов и принципов художественной педагогики. Взаимосвязь закономерностей, принципов и методов в музыкальном образовании. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования о музыкальном образовании. Виды общеобразовательных программ «Музыка» в общеобразовательных организациях.  |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> |  |  |
| 1.2.   | Теория музыкального обучения детей школьного возраста  | Характеристика дидактических принципов и принципов художественной педагогики. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Виды общеобразовательных программ «Музыка». Вариативность учебного плана, учебников и технологий музыкального образовательного процесса школе.   |
| 2  | <b>Раздел 2. Теория и методика музыкального воспитания школьников</b>  |  |
| 2.1  | Музыкальное воспитание в структуре педагогического процесса. Музыкальное воспитание как создание условий для целенаправленного музыкального развития школьника. Музыкальная работа с коллективом детей. Стили профессионально-педагогического общения. | Воспитание в структуре музыкального педагогического процесса. Его особенности и движущие силы. Структурные элементы процесса музыкального воспитания и их взаимосвязь. Содержание и источники музыкального воспитания. Базовые теории музыкального воспитания и развития личности. Национальное своеобразие музыкального воспитания. Задачи музыкального воспитания школьников в современных условиях. Преемственность музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Система методов музыкального воспитания. Общность учителя и учеников в музыкальном воспитательном процессе. Регулятивная направленность методов музыкального воспитания. Специфика форм и методов музыкального воспитания дошкольников и школьников. Стили профессионально-педагогического общения как индивидуально-типологические особенности взаимодействия воспитателя и воспитанника в осуществлении личностно-ориентированного подхода к ребенку. |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> |  |  |
| 2.2  | Музыкально-эстетическое воспитание в начальной школе. Диагностика состояния музыкально- воспитательной деятельности в общеобразовательной школе.   | Сущность музыкально-эстетического воспитания в общеобразовательной школе. Проблема воспитания творческой личности детей школьного возраста. Формы и методы музыкально-эстетического воспитания. Диагностика состояния музыкально-эстетической деятельности в школе. Прогнозирование музыкального воспитательного процесса.   |
| 3  | <b>Раздел 3. Теоретические основы педагогики музыкального образования</b>  |  |
| 3.1  | Понятие педагогических   | Сущность и структура педагогических технологий.  |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины  | Содержание   |
|--|--|--|
|  | технологий, их обусловленность характером педагогических задач..   | Виды педагогических технологий. Общая характеристика традиционных педагогических технологий. Общая характеристика инновационных педагогических технологий. Общая характеристика альтернативных педагогических технологий.  |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> |  |  |
| 3.2  | Виды педагогических технологий   | Характеристика педагогических технологий и анализ программно-методического оснащения процесса музыкального образования школьников: программы «Музыка» разработанная под руководством Д.Б.Кабалевского, программы «Музыка» разработанная под руководством В.В. Алеева, программы «Музыкальное искусство» разработанная под руководством Л.В.Школяр, программы «Музыка» разработанная под руководством Г.П.Сергеевой и др.                   |
| 4.   | <b>Раздел 4. История воспитания и начального образования</b>   |  |
| 4.1.   | Введение в историю музыкального образования<br>Становление и развитие отечественного музыкального образования. | Музыкальное искусство-средство воспитания детей. Роль музыки как вида искусства в формировании духовной культуры личности. Основные формы музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание за рубежом. Музыкальное воспитание в дореволюционной России. Основные эстетические принципы массового музыкального образования и воспитания в советское время. Становление современной системы массового музыкального воспитания и образования. |
| <i>Темы практических/семинарских занятий</i> |  |  |
| 4.2.   | Введение в историю музыкального образования<br>Становление и развитие отечественного музыкального образования. | Реформа народного образования в России в 1917 году. Особенности содержания, методов и организационных форм обучения и развития детей. Введение всеобщего обязательного начального образования. Идеи, концепции и технологии начального образования, воспитания и развития детей в трудах известных педагогов этого периода.  |

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет Психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»/ Методические и иные документы / <https://skado.dissw.ru/table/> ).

### График самостоятельной работы студентов

| № | Название раздела, темы | Самостоятельная работа обучающихся | Формы |
|---|------------------------|------------------------------------|-------|
|---|------------------------|------------------------------------|-------|

| п/п |   | Кол-во часов в соотв. с тем. планом | Задания, выносимые на самостоятельную работу  | Сроки выполнения | контроля |
|-----|---|-------------------------------------|---|------------------|----------|
| 1.  | Теория музыкального обучения детей школьного возраста | 18                                  | Проанализировать Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего образования с целью выявления роли, значения и содержания предмета «Музыка» в образовательном процессе школьников.              |                  | УО<br>ПР |
| 2.  | Теория и методика музыкального воспитания школьников  | 18                                  | 1.Законспектировать тему: Классификация методов музыкально образования.<br>2. Разработать комплекс методов диагностики музыкальных способностей детей в школе.  |                  | УО<br>ПР |
| 3.  | Педагогические технологии музыкального образования    | 20                                  | 1 Охарактеризовать общие положения и принципы программы по музыкальному воспитанию в ДОО (по выбору).<br>2.Охарактеризовать общие положения и принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе(по выбору). |                  | УО<br>ПР |
| 4.  | История музыкального образования                      | 20                                  | Раскрыть с аргументацией сущность цивилизационного , интонационного и парадигмально-педагогического подходов к изучению истории музыкального образования(письменный ответ)  |                  | УО<br>ПР |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 ТИПОВЫЕ (ПРИМЕРНЫЕ) КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ / МАТЕРИАЛЫ

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Таблица 8 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену

| Разделы и темы   | Примерные теоретические вопросы  | Примерные практические задания  |
|--|--|---|
| <b>Теория музыкального обучения детей школьного возраста</b>   |  |   |
| Теория музыкального обучения детей школьного возраста  | <p>1. Понятие о педагогике музыкального образования как науке о музыкальном образовании, воспитании и развитии школьников, ее место в системе педагогических наук.</p> <p>2. Современные концепции и технологии музыкального педагогического процесса в общеобразовательных организациях.</p> <p>3. Содержание и структурные компоненты воспитательной функции музыкального образования.</p> | Раскрыть с аргументацией сущность цивилизационного, интонационного и парадигмально-педагогического подходов к изучению истории музыкального образования   |
| <b>Теория и методика музыкального воспитания школьников</b>  |  |   |
| Музыкальное воспитание в структуре педагогического процесса. Музыкальное воспитание как создание условий для целенаправленного музыкального развития школьника. Музыкальная работа с коллективом детей. Стили профессионально-педагогического общения. | <p>4. Принципы музыкального образования</p> <p>5. Методы музыкального образования</p> <p>6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего образования о музыкальном образовании.</p>  | <p>Определить с обоснованием, в чем проявляется взаимосвязь, общее и различное в музыкальных умениях и навыках.</p> <p>Раскрыть основные структурные компоненты модели музыкальной культуры выпускника школы.</p> |
| <b>Педагогические технологии музыкального образования</b>  |  |   |
| Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач..  | <p>7. Сущность и структура педагогических технологий.</p> <p>8. Виды педагогических технологий. Общая характеристика традиционных педагогических технологий.</p> <p>9. Общая характеристика инновационных педагогических технологий.</p>   | Охарактеризовать общие положения и принципы программы по музыкальному воспитанию в НОО (по выбору).   |
| <b>История музыкального образования</b>  |  |   |
| Введение в историю музыкального образования<br>Становление и развитие отечественного музыкального образования.   | <p>10. Музыкальное воспитание за рубежом.</p> <p>11. Музыкальное воспитание в дореволюционной России.</p>  | Какие проблемы общего музыкального воспитания в современном мире остаются актуальными в наши дни, аргументируйте свои позиции?  |

## 6.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

| №  | Ауд.р./СРС | Вид деятельности  | Пороговый балл   | Максимальный балл   | Срок проверки | Отметка о выполнении |
|----|------------|---|--|---|---------------|----------------------|
|    |            |   |  |   |               |                      |
| 1. | Ауд.р.     | Практическое занятие  | <b>1</b> (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)         | <b>3</b> (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками) | По расписанию |                      |
| 2. | СРС        | Письменная проверочная работа раздела 1. (Теория музыкального обучения детей школьного возраста). | <b>2</b> (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>5</b> (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)   |               |                      |
| 3. | Ауд.р.     | Устный ответ раздела 1 (Теория музыкального обучения детей школьного возраста)                    | <b>2</b> (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>5</b> (выполнение работы на 86-100%)   |               |                      |
| 4. | Ауд.р.     | Письменная проверочная работа раздела 2 (Теория и методика музыкального воспитания школьников ия) | <b>2</b> (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>5</b> (выполнение работы на 86-100%)   |               |                      |
| 5  | СРС        | Выполнение компетентностного задания раздела2   | <b>2</b> (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на  | <b>5</b> (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее   |               |                      |

|                                 |        |  |  |   |  |  |
|---------------------------------|--------|--|--|---|--|--|
|                                 |        | (Теория и методика музыкального воспитания школьников)   | проверку позднее установленного срока)   | установленного срока)   |  |  |
| 6.                              | Ауд.р. | Письменная проверочная работа раздела 3 (Педагогические технологии музыкального образования)         | <b>3</b> (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>6</b> (выполнение работы на 86-100%)   |  |  |
| 7.                              | СРС    | Выполнение компетентностного задания раздела 3 (Педагогические технологии музыкального образования). | <b>2</b> (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>5</b> (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока) |  |  |
| 8.                              | Ауд.р. | Письменная проверочная работа раздела 4 (История музыкального образования)                           | <b>2</b> (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>5</b> (выполнение работы на 86-100%)   |  |  |
| 9.                              | СРС    | Выполнение компетентностного задания раздела 4 (История музыкального образования )                   | <b>2</b> (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока) | <b>5</b> (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока) |  |  |
| <b>Аттестационное испытание</b> |        |  |  |   |  |  |
|                                 |        | Экзамен  | 20   | 40  |  |  |

**\*Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

| Отметка | Буквенный эквивалент  | Количество баллов по БРС |
|---------|-----------------------|--------------------------|
| «5»     | «отлично»             | 86 – 100                 |
| «4»     | «хорошо»              | 66 – 85                  |
| «3»     | «удовлетворительно»   | 51 – 65                  |
| «2»     | «неудовлетворительно» | 0 – 50                   |

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по

графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева Е.В. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. - 432 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556932> - Текст: электронный

2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. — 172 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01657-4. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/B8501199-27EE-48AC-A20D-9C6459A95A93> - Текст: электронный

4. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/449859> (дата обращения: 26.02.2020). - Текст : электронный.

5. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10405-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/456296> (дата обращения: 26.02.2020). - Текст : электронный.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ (СПБД) И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ИСС) НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-методический журнал «Музыка в школе» - URL: <http://www.art-in-school.ru/music/>

Научно-публицистический журнал "Учитель музыки" - URL: <http://kabalevsky.ru/page/periodical>

Российская электронная школа. Музыка - URL: <https://resh.edu.ru/subject/6/>

Электронный ресурс «7 нот» - URL: <http://www.7not.ru/harmony/2.phtml>

Электронный ресурс для музыкантов. - URL: <http://solfa.ru/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания обучающимся по освоению размещены **на сайте** НФИ КемГУ <https://eios.nbikemsu.ru/> (раздел Главная / Образование / Факультет психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Музыка»– **Методические и иные документы**).

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ИСПОЛЪЗУЕМОГО программного ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Материально-техническая база**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

|  |   |
|--|---|
| <p><b>310</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- занятий лекционного типа;</li><li>- семинарского (практического) типа;</li><li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li><li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li></ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, кафедра, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование для презентации учебного материала:</b> стационарное - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET Endpoint Security, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.; Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО), Google Chrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p> | <p>654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2</p> |
|--|---|

Составитель (и):

Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент

---

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))