Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет психологии и педагогики
Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета психологии
и педагогики
_____ Лозован Л.Я.
«12» 02 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б.1.В.ДВ 13.02. Культурно-просветительская работа учителя музыки с семьей

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений
В РПД ***Б.1.В.ДВ13.02. Культурно-просветительская работа учителя музыки с семьей***

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) _Елькина О.Ю.



Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 5

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) 6

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 7

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 10

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 11

6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы 11

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .. 12

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 15

8.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины 15

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 15

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения 16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: профессиональные: ПК-6; специальные профессиональные: СПК-4.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	***Знать:*** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального среднего образования; технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса; ***Уметь:*** применять на практике различные технологии педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса; общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного процесса; выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач; ***Владеть:*** способами организации профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации	***Знать:*** технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса. ***Уметь:*** использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности и стабильного взаимодействия с участниками образовательного процесса. ***Владеть:*** навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности.

	конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в разных видах деятельности; навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; способами организации помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка.	
СПК-4 готовностью к музыкальному образованию и воспитанию младших школьников	***Знать:*** теоретические основы музыкального развития младших школьников, основы хорового дирижирования и работы с хором. ***Уметь:*** применять теоретические основы музыкального развития младших школьников и основ хорового дирижирования в процессе школьного образования. ***Владеть:*** теоретическими основами и технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором.	***Знать:*** теоретические основы музыкального развития младших школьников, основы хорового дирижирования и работы с хором. ***Уметь:*** применять теоретические основы музыкального развития младших школьников и основ хорового дирижирования в процессе школьного образования. ***Владеть:*** теоретическими основами и технологиями музыкального развития младших школьников и работы с хором.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП <u>бакалавриата</u>

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Дисциплина «Б.1.В.ДВ13.02. Культурно-просветительская работа учителя музыки ссемьей» входит в вариативную часть ОПОП; является дисциплиной по выбору.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-6,

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.02 Психология **2-3 сем** Б1.Б.02.04 Коммуникативная культура педагога **4 сем** Б1.Б.02.05Информационно-коммуникационные технологии в образовании **2 сем** Б1.Б.02.09 Методика воспитательной работы в начальной школе и на уроках музыки Б1.В.01.02 Педагогика музыкального образования **5 сем** Б1.В.ДВ.04.02 Актерское мастерство учителя музыки, 8 сем. Б1.В.ДВ.07.01 Психолого-педагогический практикум общения учителя музыки **6 сем** Б1.В.ДВ.07.02 Педагогическая этика учителя музыки **6 сем** Б1.В.ДВ.07.03 Конфликтология в подготовке	Б2.В.03(П) 4 сем Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.05(П) Производственная практика. Преддипломная практика, 11 сем.

учителя музыки **6 сем** Б2.В.02(П) Производственная практика. Педагогическая практика, 8 сем	

Таблица 2.2 – Порядок формирования компетенции СПК-4

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.03.04 Методика обучения игре на музыкальном инструменте 3-5сем ФТД.02 Музыкальный инструмент 1 сем Б1.В.ДВ.11.01Анализ музыкальных произведений 7сем Б1.В.ДВ.11.02Гармония7 сем Б1.В.ДВ.12.01Музыкально-педагогический практикум 7 сем Б1.В.ДВ.12.02Творческая мастерская учителя музыки 7 сем	Б1.В.ДВ.14.01 Русская классическая музыка 11 сем Б1.В.ДВ.14.02Зарубежная классическая музыка 11 сем Б2.В.03(П) 11 сем Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б3.Б.02(Д) 11сем Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетных единиц (з.е.), 216академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	72	16
в т. числе:		
Лекции	24	6
Семинары, практические занятия		
Практикумы	48	10
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	12	4
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	108	191
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием

отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

Раздел дисциплины	**Общая трудоёмкость** *(часах)*	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**			**Формы текущего контроля успеваемости**
		аудиторные учебные занятия		**самостоятельная работа обучающихся**	
	всего	**лекции**	**семинары, практические занятия**		
Введение Особенности семейного воспитания.	15	2	4	9	
Культура семейного досуга.	15	2	4	9	
Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье	15	2	4	9	
Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания в семье	15	2	4	9	ПР-1
Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье	15	2	4	9	
Пение в семье	15	2	4	9	УО
Слушание музыки в семье	15	2	4	9	УО
Музыкально-дидактические игры	15	2	4	9	УО
Музыкальные сказки	15	2	4	9	УО
Элементарное музицирование	15	2	4	9	УО
Музыка и движение	15	2	4	9	УО
Праздник в семье	15	2	4	9	УО
Экзамен	36				
Итого	**216**	**24**	**48**	**108**	

для заочной формы обучения

Раздел дисциплины	**Общая трудоёмкость** *(часах)*	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**			**Формы текущего контроля успеваемости**
		аудиторные учебные занятия		**самостоятельная работа обучающихся**	
	всего	**лекции**	**семинары, практические занятия**		
Введение Особенности семейного воспитания.	6	1		5	
Культура семейного досуга.	6	1		5	
Социально-педагогические	6	1		5	

Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
	всего	лекции	семинары, практические занятия		
основы музыкального воспитания детей в семье					
Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания в семье	6	1		5	ПР-1
Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье	12	2		10	
Пение в семье	24		1	23	УО
Слушание музыки в семье	24		1	23	УО
Музыкально-дидактические игры	24		1	23	УО
Музыкальные сказки	24		1	23	УО
Элементарное музицирование	25		2	23	УО
Музыка и движение	27		2	25	УО
Праздник в семье	23		2	21	УО
Экзамен	9				
Итого	**216**	**6**	**10**	**191**	4

Примечание: *

УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен
ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат,
ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС,
ИЗ –индивидуальное задание;
ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование,
ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Содержание лекционного курса		
1	Введение. Особенности семейного воспитания.	Цели и задачи курса. Требования к освоению дисциплины. Семейное воспитание, роль и значение его в воспитании личности ребенка.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2	Культура семейного досуга.	Семейное воспитание, его особенности. Характер и уровни семейного воспитания. Культура семейного досуга. Уровни организации семейного досуга, его критерии и показатели.
3	Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье	Роль музыки в семейном воспитании. Основы музыкального воспитания в семье. Педагогические условия для развития творческих способностей детей в музыкальной деятельности.
4	Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания в семье	Особенности домашнего воспитания. Воспитательный потенциал семьи в эстетическом воспитании ребенка. Педагогические проблемы музыкального воспитания в семье.
5	Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье	Организация культурно-досуговой деятельности в семье. Роль музыки в организации досуга ребенка в семье. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье. Пение как один из путей приобщения ребенка к музыке.
6	Пение в семь	Пение как один из путей приобщения ребенка к музыке.
Темы практических/семинарских занятий		
7	Пение в семье	Методика обучения ребенка пению в семье
8	Слушание музыки	Роль слушания музыки в процессе семейного воспитания детей, его цели и задачи.
Темы практических/семинарских занятий		
9	Слушание музыки	Организация слушания музыки в семье. Создание домашней фонотеки.
10	Музыкально - дидактические игры	Музыкально-дидактическая игра как разновидность культурно - досуговой деятельности. Педагогические возможности музыкально-дидактических игр. Содержание, цели и задачи музыкально-дидактических игр. Педагогическая технология музыкально-игровых технологий.
Темы практических/семинарских занятий		
11	Музыкально - дидактические игры	Освоение технологии музыкально-игровых методик. Игры, развивающие музыкальный слух, чувство ритма, объединяющие детское пение и движение.
12	Музыкальные сказки	Музыкальная сказка в процессе музыкального воспитания ребенка, цели и задачи театрализации в процессе семейного воспитания.
Темы практических/семинарских занятий		
13	Музыкальные сказки	Озвучивание сказок. Сочинение музыкальных сказок.
14	Элементарное музицирование	Элементарное музицирование в процессе семейного воспитания, его цели и задачи.
Темы практических/семинарских занятий		
15	Элементарное музицирование	Методика обучения игре на элементарных музыкальных инструментах.
16	Музыка и движение	Формирование музыкально-двигательной сферы ребенка, цели и задачи. Условия музыкально-ритмического воспитания в семье.
Темы практических/семинарских занятий		
17	Музыка и движение	Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.
18	Праздник в семье	Роль праздников в семье. Методика их организации и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		проведения.
Темы практических/семинарских занятий		
19	Праздник в семье	Создание и разработка сценариев семейных праздников.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

График самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Кол-во часов в соотв. с тем. планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
11	Пение в семье	9	-Подготовить список песенного репертуара для разучивания его с ребенком 2-3 лет		УО
22	Слушание музыки	9	- Создать семейную фонотеку для ребенка 4-5 лет - Подготовить беседу о композиторе для ребенка 2-3года, 5-6лет		УО
33	Музыкально-дидактические игры	9	Подготовить и разучить музыкально-дидактические игры типов:«спокойного музицирования», «подвижных», хороводных» с методическими рекомендациями их организации и проведения		УО
44	Музыкальные сказки	9	- Сочинить музыкальную сказку для ребенка 4-5 лет и разыграть ее. - Подготовить атрибуты для разыгрывания сказки(Теремок, Репка)		УО
55	Элементарное музицирование	9	-Подобрать музыкальное произведение для разучивания с ребенком 3-5 лет, составить партитуру для исполнения. - Создать самодеятельный музыкальный инструмент для ребенка		УО
66	Музыка и движение	9	-Подготовить и разучить игру-хоровод -Придумать танцевальные движения для пдясовой, вальса, польки ребенку 2-3лет, 4-5 лет		УО

77	Праздник в семье	9	-Разработать сценарий семейного праздника по теме: День рождения ребенка. -Придумать сюрпризный момент для семейного праздника - Подарок для мамы в день 8 марта.		УО

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Таблица 8 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1 Особенности семейного воспитания.		
Семейное воспитание, роль и значение его в воспитании личности ребенка.	1. Семейное воспитание, его особенности 2. Характер и уровни семейного воспитания.	Проанализировать предложенный сценарий детского праздника, Поясните, как в данном сценарии детского праздника учитываются пути и способы взаимодействия с участниками данной формы культурно- просветительской деятельности
2.Культура семейного досуга.		
Культура семейного досуга. Уровни организации семейного досуга, его критерии и показатели.	1. Культура семейного досуга. **2.** Уровни организации семейного досуга, его критерии и показатели. 3. Роль музыки в семейном воспитании.	Обоснуйте, как знание содержания дисциплины «Культурно-просветительская работа учителя музыки с семьей» поможет способствовать повышению уровня профессионального мастерства учителя музыки и прогнозированию успешности музыкального образования и воспитания в семье
3.Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье		
Роль музыки в семейном воспитании. Основы музыкального воспитания в семье.	1.Педагогические условия для развития творческих способностей детей в музыкальной деятельности 2.Роль музыки в семейном воспитании.	Предложите с аргументацией список песенного репертуара для разучивания его с ребенком 2-3 лет.
4.Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания в семье		
Особенности домашнего воспитания. Воспитательный потенциал семьи в эстетическом воспитании ребенка. Педагогические	1.Особенности домашнего воспитания. Воспитательный потенциал семьи в эстетическом воспитании ребенка 2.Педагогические проблемы	Подготовить и разучить музыкально-дидактические игры типов: «спокойного музицирования», «подвижных», хороводных» с методическими рекомендациями их организации и проведения

проблемы музыкального воспитания в семье.	музыкального воспитания в семье.	
5.Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье		
Организация культурно-досуговой деятельности в семье. Роль музыки в организации досуга ребенка в семье. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье.	1.Организация культурно-досуговой деятельности в семье. 2.Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье.	Подготовить беседу (по выбору)о композиторе для ребенка 2-3года, 5-6лет с учетом всех требований, предъявляемых к данной форме культурной – просветительской деятельности в семье.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№	Ауд.р./ СРС	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок проверки	Отметка о выполнении
		Текущий контроль				
1.	Ауд.р.	Практическое занятие	**1** (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)	**3** (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками)	По расписанию	
2.	Ауд.р.	Устный опрос (Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
3.	Ауд.р.	Устный опрос (Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку	**2** (выполнение работы на 86-100%)		

			позднее установленного срока)			
4.	Ауд.р.	Устный опрос (Пение в семье)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
5	СРС	Выполнение компетентностного задания (Пение в семье)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
6.	Ауд.р.	Устный опрос (Слушание музыки)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
7.	СРС	Выполнение компетентностного задания (Слушание музыки)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
8.	Ауд.р.	Устный опрос (Музыкально - дидактические игры)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
9.	СРС	Выполнение компетентностного задания (Музыкально - дидактические игры)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
10.	Ауд.р.	Устный опрос (Музыкальные сказки)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на	**2** (выполнение работы на 86-100%)		

			проверку позднее установленного срока)			
11	СРС	Выполнение компетентностного задания (Музыкальные сказки)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
12.	Ауд.р.	Устный опрос (Элементарное музицирование.)	**1** (выполнение работы на 51-65%)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
13.	СРС	Выполнение компетентностного задания (Элементарное музицирование.)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
14	Ауд.р.	Устный опрос (Праздник в семье)	**1** (выполнение работы на 51-65%)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
15	СРС	Выполнение компетентностного задания (Праздник в семье.)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)		
16	Ауд.р.	Устный опрос (Музыка и движение)	**1** (выполнение работы на 51-65%)	**2** (выполнение работы на 86-100%)		
17	СРС	Выполнение компетентностного задания (Музыка и движение)	**1** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**2** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	СРС	
		Аттестационное испытание				
		Экзамен	21	40		

***Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100

«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. —- Москва: Юрайт, 2017. — 246 с. — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/399137

Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - Москва: Флинта, 2016. - 200 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554

Печерина, О. В. Основы теории и методики культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. В. Печерина, Р.С. Жуков. — Кемерово: КемГУ, 2014. — 158 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/61423

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

8.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Научно-методический журнал «Музыка в школе» - URL: http://www.art-in-school.ru/music/

Научно-публицистический журнал "Учитель музыки" - URL: http://kabalevsky.ru/page/periodical

Российская электронная школа. Музыка - URL: https://resh.edu.ru/subject/6/

Электронный ресурс «7 нот» - URL: http://www.7not.ru/harmony/2.phtml

Электронный ресурс для музыкантов. - URL: http://solfa.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс рассчитан на ознакомление студентов с основными проблемами и технологией организации культурно-просветительской деятельности. Работа с лекционным материалом требует переосмысления представленного на лекции материала и выделение ключевых понятий по каждой теме.

Подготовка к занятиям предполагает обязательную самостоятельную работу с рекомендуемой литературой.

При выполнении заданий самостоятельной работы потребуется обобщение знаний, как по изучаемому предмету, так и по сопряженным дисциплинам: «Педагогика», « Психология», «Педагогика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум», «Теория и методика обучения музыке» и др.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного **обеспечения**

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья. **Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - ноутбук, проектор, экран, акустическая система. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2
106 Кабинет методики музыкального воспитания. Учебная аудитория для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья. **Оборудование:** музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры. **Оборудование для презентации учебного материала:** *переносное* - ноутбук, проектор, экран. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1

Составитель (и): Сокольникова Н.П.., канд. пед. наук, доцент

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)