Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35e9d50310dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета психологии и педагогики
_____ Лозован Л.Я.
«11» марта 20 20 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Литературное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки
Дошкольная дефектология

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

Год набора 2019

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений

в РПД Б1.В.ДВ.02.01 Литературное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 04.04.2019 г.)

для ОПОП 2019 год набора на 2019 / 2020 учебный год
по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Дошкольная дефектология
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики протокол методической комиссии факультета № 4 от 12.03.2019 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии
протокол № 6 от 25.01.2019 г. *Разенкова Н.Е.* / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии
протокол № 6 от 20.02.2020 г. *Гребенщикова Т.В.* / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

на 2021 / 2022 учебный год
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.2021 г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.2021 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии
протокол № __ от ___.___.2021 г. _____ / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

на 2022 / 2023 учебный год
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.2022 г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.2022 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии
протокол № __ от ___.___.2022 г. _____ / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

Оглавление

1 Цель дисциплины. 4
1.1 Формируемые компетенции 4
1.2 Индикаторы достижения компетенций 4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий 6
2.1 Формы промежуточной аттестации 6
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 6
3.1 Учебно-тематический план 6
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 7
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 11
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины. 13
5.1 Учебная литература 13
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. 13
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 14
6 Иные сведения и (или) материалы. 15
6.1.Примерные темы письменных учебных работ 15
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 16

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Реализация профессиональных задач образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ специального образования	ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемых дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	ПК-1.3. Организует и различные виды деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.	**Учебные дисциплины:** — Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика художественно-эстетического развития воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика познавательного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья — Ручной труд и конструирование детей с ограниченными возможностями здоровья / — Изобразительная деятельность детей с ограниченными

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
		возможностями здоровья **Виды практик:** — Производственная практика. Профильная практика

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	**Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной**	**Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной**
ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	ПК-1.3. Организует и различные виды деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.	***Знать:*** — специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; — формы организации работы по приобщению к книге детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; ***Уметь:*** — применять методы и приемы работы по приобщению к книге детей с ограниченными возможностями здоровья с целью реализации задач данного раздела программы; ***Владеть:*** — методикой организации работы по чтению и рассказыванию детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья литературных произведений.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

2.1 Формы промежуточной аттестации

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	108	108	108
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	30	20	10
Аудиторная работа (всего):	30	20	10
в том числе:			
лекции	14	10	4
практические занятия, семинары	16	10	6
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме		6	2
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы/контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	78	88	94
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию:	зачет	зачет	зачет
			4 час.
	3 сем.	3 сем.	8 сем.

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)									Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ОЗФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		лекц.	практ.		
1.	Раздел 1. Литературное	30	4	4	22	4	2	28	2	2	18	ПР-3

[1] УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)									Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ОЗФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	образование как направление деятельности ДОУ.											
2.	Раздел 2. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.	30	2	2	26	4	4	30	-	2	18	УО
3.	Раздел 3. Организация литературного образования в дошкольном учреждении.	48	8	10	30	2	4	30	2	2	36	ПР
	Промежуточная аттестация – *зачет*											УО-3 (ЗФО – 4 час.)
ИТОГО по семестру		108	14	16	78				4	6	94	
	Всего:	**108**	**14**	**16**	**78**	**10**	**10**	**88**	**4**	**6**	**94**	

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Содержание лекционного курса		
1.	Литературное образование как направление деятельности ДОУ.	Понятие литературного образования. Отечественные просветители о значении и сущности литературного образования дошкольников. Цель и задачи литературного образования дошкольников. Этапы осуществления литературного образования в ДОУ. Литературное образование как процесс. Отражение содержание литературного образования в работах отечественных педагогов. Проблема отбора книг для осуществления литературного образования дошкольников.
2.	Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.	Полифункциональность литературы для детей. Специфика детской литературы, жанровые особенности. Педагогическая направленность произведений художественной литературы для детей. Использование литературы в нравственном воспитании дошкольников, речевом развитии. Формирование эстетического и читательского вкуса. Особенности восприятия детьми литературных произведений. Восприятие как психический процесс.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Стадии восприятия художественного произведения детьми разного дошкольного возраста. Литературное развитие дошкольников как совершенствование у них процесса восприятия и понимания художественно-литературного произведения. Принципы отбора литературных произведений. Репертуар для чтения и рассказывания детям в современных программах. Роль устного народного творчества в развитии речи детей. Характеристика состава детского фольклора: особенности восприятия детьми произведений малых фольклорных форм (загадок, пословиц и поговорок, песенок, потешек, небылиц, перевертышей). Методика использования их в работе с детьми. Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей. Воспитание читательских интересов у дошкольников. Методы ознакомления с художественной литературой.
3.	Организация литературного образования в дошкольном учреждении.	Программы и технологии по литературному образованию дошкольников. Отражение в современных документах (ФГОС ДО), регламентирующих деятельность дошкольных учреждений, программах направления литературного образования дошкольников – приобщения дошкольников к чтению художественной литературы. Основная образовательная программа дошкольного образования, программа «Истоки», программа «От рождения до школы», программа «Детство», программа «Радуга», парциальные программы духовно-нравственного воспитания дошкольников. Дать характеристику задачам и содержанию литературного образования дошкольников в изученных программах. Организация литературного образования в дошкольном учреждении. Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях. Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. Особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах Ознакомление детей с поэзией в детском саду. Методика заучивания стихотворений. Приемы обучения детей выразительному исполнению стихов: эмоциональное исполнение произведения взрослыми: упражнение в выразительном чтении фрагментов стихов. Уголок книги, его значение в развитии читательских интересов: требования к оформлению; отбор книг и иллюстративного материала в зависимости от возраста детей. Использование художественной литературы вне занятий.
Содержание практических / семинарских занятий		
1.	История методики приобщения ребёнка-дошкольника к чтению.	Вопросы становления детской литературы и детского чтения в первой половине XIX в. (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев и др.) Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в. (Н.В. Шелгунов, Н.Г. Чернышевский и др.)

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Вопросы методики приобщения детей к чтению литературы первой половины XX в. (Р.И. Жуковская , М. Горький и др.) Методика приобщения детей к чтению в 40-80-е годы XX в. Современное состояние методики приобщения дошкольников к чтению. Дифференциация читательских типов.
2.	Проблема литературного образования дошкольников.	Изучить работы указанных ниже педагогов и проследить взгляды авторов на содержание и сущность литературного образования дошкольников. (К.Д. Ушинский, Е.А. Флерина, Н.К. Крупская, Е.И. Тихеева, А.М. Леушина, Н.С. Карпинская, А.С. Макаренко, Л.М. Гурович, О.И. Соловьева, О.В. Федяева, Р.И. Жуковская и др.) Изучить Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования, отразить в конспекте содержание задач по приобщению дошкольников к чтению художественной литературы. Определить место литературного образования в ЦПП ДОУ, его содержание и задачи. Изучить и отразить в опорном конспекте стратегии Российской Федерации в области приобщения к чтению граждан РФ. (документ: «Национальная программа поддержки и развития чтения», разработанная федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с российским книжным союзом»)
3.	Особенности восприятия детьми литературных произведений.	Восприятие как психический процесс, как творческий акт. Изучить работы отечественных психологов, раскрывающие особенности восприятия детьми литературных произведений А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.В. Запорожца, Б.М. Теплова, О.И. Никифоровой, И.А. Зимней, Н.Н. Светловской, М.И. Окорокова, Н.Г. Морозова, А.В. Запорожца, Е.А. Флериной, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович. Стадии восприятия произведения литературы в дошкольном возрасте. (В.Г. Белинский, Л.С. Выготский, О.И. Никифорова) Роль воображения и мышления в процессе восприятия художественного произведения. Уровни восприятия произведения художественной литературы: элементарный и системный. Обусловленность детского восприятия типом текста. *Проблемные вопросы:* Может ли быть бесспорным мнение о том, что книга благотворно влияет на ребенка? Разделяете ли вы позицию Г. Остера в том, что ребенок, прочитавший «Вредные советы» автора, не будет следовать им? Какие особенности детского восприятия отражены в стихотворении А.Л. Барто «Сильное кино»? Чем объясняется то, что в XX веке дети, прослушав сказку «Волк и семеро козлят», считали, что в гибели козлят виноват волк, а дети начала XXI века винят в этом кузнеца, который сковал волку новое горлышко?
4.	Особенности детских книг и текстов. Иллюстрация в детской книге.	Типы детских изданий и детских текстов. Своеобразие книжных изданий для дошкольников. Требования к содержанию и исполнению книг для детей дошкольного возраста. Оригинальные детские тексты: визуальная поэзия, акростихи,

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		палиндромы и др. Основные функции иллюстрации в книгах для детей. Виды иллюстраций детских книг. Великие иллюстраторы книг для детей. Методика работы с иллюстрацией на занятиях по приобщению дошкольников к чтению.
5.	Задачи ознакомления дошкольников с художественной литературой в современных общеобразовательных программах дошкольного образования.	Основная образовательная программа дошкольного образования, программа «Истоки», программа «От рождения до школы», программа «Детство», программа «Радуга», парциальные программы духовно-нравственного воспитания дошкольников. Дать характеристику задачам и содержанию литературного образования дошкольников в изученных программах. *Создание читательского каталога по одной из программ воспитания и обучения дошкольников в дошкольной образовательной организации (работа в микро-группах).
6.	Организация литературного образования в дошкольном образовательном учреждении.	Типы занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Подготовка педагога к занятию. Подготовка детей к восприятию литературного произведения. Структура занятий разных видов: вводное, тематическое, аналитическое, теоретическое и др. Методика художественного чтения и рассказывания детям. Методика предварительных и заключительных бесед с детьми по содержанию произведения, требования к вопросам. *Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально)
7.	Организация литературного образования в дошкольном образовательном учреждении.	Особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах. Методика заучивания стихотворений на занятиях по ознакомлению с художественной литературой. Особенности методики заучивания стихотворений на разных возрастных этапах. Пересказ литературных произведений. Произведения для пересказа детьми. Особенности методики обучения пересказу в разных возрастных группах дошкольного образовательного учреждения. Уголок книги как компонент развивающей среды по литературному образованию дошкольников. Требования к организации уголка книги в разных возрастных группах дошкольного образовательного учреждения. Использование художественной литературы вне занятий. *Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально) *Разработать модель уголка книги для разных возрастных групп современного дошкольного образовательного учреждения. (работа в микро-группах, возможно создание визуальной компьютерной модели)
8.	Формирование круга детского чтения.	Становление понятия «круг детского чтения» в истории развития детской литературы.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Системный подход к проблеме формирования круга детского чтения. Принципы формирования круга детского чтения: – характеристика психологических принципов; – сущность и содержание педагогических принципов; – сущность литературоведческих принципов; – характеристика историко-литературных принципов; – гендерный принцип формирования круга детского чтения. Критерии отбора книг для чтения дошкольников. Роль взрослого в формировании круга детского чтения. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в приобщении дошкольников к чтению. Задачи, виды, методы и формы работы дошкольного учреждения с семьей по приобщению детей к книге. Методические рекомендации для родителей по содержанию и организации детского чтения. *Разработать конспекты реализации различных форм работы дошкольного образовательного учреждения с семьей дошкольника по приобщению к чтению. *Разработать методические рекомендации для родителей по содержанию и организации домашнего чтения детей.
	Промежуточная аттестация – *зачет*	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 – Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (8 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80**	Лекционные занятия (конспект) (7 занятий)	**1 балл** - посещение 1 лекционного занятия	1 - 7
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (8 занятий).	**1 балл** - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% **2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 66-85% **3 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	10 - 24

		Устный опрос (по теме « Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.»	**От 3 до 4 баллов**	13-19
		Письменные работы (2 работы)	За выполнение одной ПР из 5-и: **5 балла** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	10 – 20
		Эссе по теме «Отечественные педагоги о значении и сущности литературного образования дошкольников».	От **7 до 10 баллов**	7-10
Итого по текущей работе в семестре				**41 – 80 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет)	**20** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				**10- 20 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Для обучающихся очно-заочной формы обучения в текущей учебной работе планируется выполнение заданий по формам текущего контроля (по согласованию с преподавателем), за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по заочной форме обучения на установочной сессии выдаются задания в соответствии с предусмотренными формами текущего контроля. Примеры заданий / задач для промежуточной аттестации приведены в п. 6 данной программы (см. таблицу 9).

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*

86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература:

1. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. / В.В. Гребова. – Москва: Издательство «Мозаика-Синтез», 2010. – ISBN: 978-5-86775-342-9. – Текст: непосредственный.
2. Гриценко, З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. / З.А. Гриценко – Москва : Издательство: Академия, 2008. – ISBN 978-5-7695-4440-8. – Текст: непосредственный.
3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – Москва : Флинта, 2012. – 205 с. – ISBN 9785976510340. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 (дата обращения: 15.01.2019). – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература:

1. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. – Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. – 67 с. – Библиогр. в кн. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002 (дата обращения: 15.01.2019). – Текст : электронный.
2. Гриценко З.А. Детская литература : Методика приобщения детей к чтению: учебник для вузов. – Москва : Академия, 2004. – 313 с. – (Высшее профессиональное образование). – Библиогр.: с. 306-311. – ISBN 5769518197. – Текст: непосредственный.
3. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – Москва : Издательство: Академия, 2008 . ISBN 978-5-7695-4440-8.
4. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... : Методика приобщения детей к чтению. – Москва : Линка-Пресс, 2003. – 174 с. – ISBN 5825200320. – Текст: непосредственный.
5. Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход / С.П. Лавлинский. – Москва : Прогресс-Традиция, 2003. – 195 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45109 (дата обращения: 15.01.2019). – Текст : электронный.
6. Минералова И. Г. Детская литература : Учебное пособие для вузов. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 175 с. - (Учебное пособие для вузов). – ISBN 5691006975. – Текст: непосредственный.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

221 Аудитория методики обучения русскому языку	654027, Кемеровская область –

и литературе. Учебная аудитория для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. **Специализированная (учебная) мебель:** доска маркерно-меловая, доска интерактивная, столы, стулья. **Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - компьютер преподавателя, проектор. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 1

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - http://e.lanbook.com
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - http://biblioclub.ru
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - https://urait.ru/
5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com,
6. Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru
7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. База данных публикаций журнала Образование и общество, Федеральный портал Российское образование www.edu.ru, единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/resource/525/2525
2. База данных статей из области психологии (более 2500), Сайт Психологический словарь Психологического института им. Л.Г. Щукиной, режим доступа www.psi.webzom.ru
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования. Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1
4. Единый информационный образовательный портал Кузбасса – является открытой информационно-образовательной средой, предназначенной для организации

сетевого взаимодействия всех субъектов образовательной сферы региона: от органов управления образованием до обучающихся и их родителей. Режим доступа: https://portal.kuz-edu.ru/index.php

5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» Раздел. Педагогическое образование»-http://www.window.edu.ru
6. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов, Каталог диссертаций. Педагогические науки, режим доступа https://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskie-nauki
7. Общедоступная база данных профессиональных сообществ и их членов, Портал Профессиональные стандарты, режим доступа http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/centralnyj-katalog-professionalnyh-soobsestv/
8. Педагогика – на сайте размещены статьи по педагогике, включая некоторые персоналии, дидактику, методику, содержание обучения и контроль знаний, компьютеризацию образования. Режим доступа: http://paidagogos.com/
9. Педагогическая библиотека – содержит большое количество полнотекстовой литературы по педагогике и ее прикладным отраслям. Многие материалы из этой библиотеки печатаются малыми тиражами и их почти невозможно купить. Большинство книг редко переиздаются. Что бы восполнить этот пробел была открыта эта библиотека. Библиотека постоянно пополняется. Режим доступа: http://pedlib.ru/
10. Педагогическая периодика – электронный тематический каталог «Педагогическая Периодика», содержащий точные ссылки на наиболее интересные статьи, опубликованные в периодической печати за последние десять лет и посвященные педагогическим проблемам. Режим доступа: http://www.periodika.websib.ru/
11. Федеральный портал «Российское образование»– база данных публикаций и единое окно доступа к информационным ресурсам. Режим доступа: http://www.edu.ru/
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов– распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Режим доступа: http://fcior.edu.ru/

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Примерные темы письменных работ (заданий):

1. Изучить ФГОС ДО, отразить в конспекте содержание образовательной области «Речевое развитие», задачи приобщения дошкольников к чтению художественной литературы».
2. На основе анализа материалов периодической печати определить влияние художественной литературы на нравственное становление дошкольника, на формирование его коммуникативных способностей, на развитие связной речи, на формирование читательского вкуса, приобщение к литературе в семье.
3. Создать читательский каталог по одной из программ дошкольного образования (работа в микро-группах).
4. Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально).
5. Разработать модель уголка книги для разных возрастных групп современного дошкольного образовательного учреждения. (работа в микро-группах, возможно создание визуальной компьютерной модели).

Примерные темы эссе:

1. Отечественные педагоги о значении и сущности литературного образования дошкольников.
2. Место литературного образования в структуре целостного педагогического процесса образовательной организации.
3. Требования к педагогу, реализующему задачи литературного образования дошкольников.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9 – Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету.

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Раздел 1. Литературное образование как направление деятельности ДОУ.	Понятие литературного образования. Отечественные просветители о значении и сущности литературного образования дошкольников. Цель и задачи литературного образования дошкольников. Этапы осуществления литературного образования в ДОО. Литературное образование как процесс.	Изучить источники информации по проблеме, составить библиографический список. Выбрать заинтересовавший аспект проблемы, обсудив тему с преподавателем. Подготовить выступление (5-7 минут). Изучить ФГОС ДО, отразить в конспекте содержание образовательной области «Речевое развитие», задачи приобщения дошкольников к чтению художественной литературы». На основе анализа материалов периодической печати определить влияние художественной литературы на нравственное становление дошкольника, на формирование его коммуникативных способностей, на развитие связной речи, на формирование читательского вкуса, приобщение к литературе в семье. это соотношение в виде схемы.
Раздел 2. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.	Отражение содержания литературного образования в работах отечественных педагогов. Проблема отбора книг для осуществления литературного образования дошкольников. Стадии восприятия художественного произведения детьми разного дошкольного возраста. Литературное образование дошкольников как совершенствование у них процесса восприятия и понимания художественно-литературного произведения. Полифункциональность литературы для детей. Специфика детской литературы, жанровые особенности. Педагогическая направленность произведений художественной литературы для детей.	Написать эссе на тему «Отечественные педагоги о значении и сущности литературного образования дошкольников».

	Использование литературы в нравственном воспитании дошкольников, речевом развитии. Формирование эстетического и читательского вкуса.	
Раздел 3. Организация литературного образования в дошкольном учреждении.	Роль устного народного творчества в развитии речи детей. Воспитание читательских интересов у дошкольников. Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях. Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. Особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах Ознакомление детей с поэзией в детском саду. Заучивание стихотворений. Приемы обучения детей выразительному исполнению стихов. Уголок книги, его значение в развитии читательских интересов.	Создать читательский каталог по одной из программ дошкольного образования (работа в микро-группах). Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально). Разработать модель уголка книги для разных возрастных групп современного дошкольного образовательного учреждения. (работа в микро-группах, возможно создание визуальной компьютерной модели).

Составитель: Чертенкова Галина Ивановна, канд.пед.наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии