

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Лаптева И. Д. 
«11» марта 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.06 Литературное краеведение

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

Направленность (профиль) подготовки

«Русский язык, Родной язык и литература»

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2019

Новокузнецк 2020

**Лист внесения изменений
в РПД Б1.В.06 Литературное краеведение**

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета филологии
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 11.03.2020 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета,
(протокол методической комиссии факультета №4/1 от 25.02.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры русского языка и литературы
(протокол № 5 от 11.02.2020) /  А.А. Балакай

Новокузнецк 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата / специалитета / магистратуры (выбрать)	6
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	10
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	10
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
а) основная учебная литература:	12
б) дополнительная учебная литература:	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления	

образовательного процесса по дисциплине (модулю)	13
12. Иные сведения и (или) материалы.....	13
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-6	готовностью к анализу литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений	знать этапы историко-литературного процесса; владеть способностью литературоведческого анализа художественных текстов с учетом традиций, новаторства и преемственности литературных связей
СК-12	владением знаниями об истории и особенностях литературного и языкового процессов региона	знать произведения русской литературы, которые связаны с Сибирью своей тематикой, биографией писателей или размышлениями автора; владеть представлением о глубоких культурных связях русских писателей с сибирским регионом; владеть методикой анализа произведений русской литературы XVIII-XXI вв. в контексте историко-литературного процесса
СК-19	способностью выделять и характеризовать самобытность родной литературы, отражающей национальные особенности этнического миропонимания, жизненного уклада, культуры, психологии	уметь проводить сопоставительный анализ поэтических и прозаических текстов шорской и русской литератур; владеть навыками литературоведческого и сопоставительного анализа художественных произведений различных жанровых форм, приемами интерпретации художественных текстов на

		родном и русском языках
--	--	-------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина (модуль) относится к обязательным дисциплинам вариативной компонента профессионального цикла ООП.

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 10 семестре .

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108час
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	
Аудиторная работа (всего):	36час
в т. числе:	
Лекции	18час
Семинары, практические занятия	18час
Практикумы	
Лабораторные работы	
Внеаудиторная работа (всего):	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72час
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практически е занятия		
1.	Содержание, назначение и значение курса «Литературное краеведение». Характеристика учебной и научной литературы	10час	2час	2час	6час	зачет
2.	Литературное краеведение в системе других дисциплин (историческое краеведение, лингвистическое, культурология, музееведение и др.). Общее и различное, особенности литературного краеведения, границы курса	12час	2час	2час	8час	зачет
3.	Кузбасс как географический объект	14час	2час	2час	10час	зачет
4.	Кузбасс как этнологический объект	16час	4час	2час	10час	зачет
5.	Кузбасс как родина	56час	8час	10час	38час	зачет

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практически е занятия		
	литературов и литературы					
	Итого:	108час	18час	18час	72час	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Содержание, назначение и значение курса «Литературное краеведение». Характеристика учебной и научной литературы	Литературное краеведение – регион как родина литераторов и литературы. Литератор – часть своего этноса, плоть от плоти своей этнической культуры. Сочетание культур в Кузбассе. История региона.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Содержание и назначение дисциплины	Откуда пошла есть кузбасская литература? Каковы ее истоки? Какие народы создали Кузбасс и славу ему?
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.2	Характеристика учебной и научной литературы	Мемуары, художественная литература, научная литература. Характеристика.
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2	Литературное краеведение в системе других дисциплин	Литературное краеведение в системе других дисциплин (историческое краеведение, лингвистическое, культурология, музееведение и др.). Общее и различное, особенности литературного краеведения, границы курса
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1.	Литература и краеведение	Краеведение – это история, а литературное краеведение – история литературы региона.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.2	Литература и музеи	Музей – экспонаты, литературное краеведение – мемуары, исследования, художественная литература.
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
3	Кузбасс как географический объект	Томь, угольный бассейн, месторождения железа. В прошлом- леса и вулканы. Остались кратеры и обломки, и выходы железа из недр. Органика в угле. Замкнутый регион: Салаирский кряж, Кузнецкий Алатау и Абаканский хребет, Бийская грива и Кузнецкая котловина.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1.	Географические очертания Кузбасса	Томь и ее бассейн: Мрассу, Кондома, Терсь, Кия. Отроги Саяно-Алтая, Северный Алтай.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.2	Реки, горы, города. История.	Томь – входит в бассейн Оби, на востоке – бассейн Енисея.
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
4	Кузбасс как этнологический объект	Тюркский этногенез в 7-9 вв.н.э. Саяно-алтайцы – часть древнего тюркского суперэтнуса, остатки. Русские – следствие этнического расширения в фазе акматической в 17-20 вв. русского суперэтнуса.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1.	Этносы. Кузбасс как часть Саяно-Алтая. Тюркский суперэтнос	Тюрки-тадары Саяно-Алтая: шорцы, алтайцы, хакасы, телеуты, кумандинцы, челканцы, тубалары.
4.2	Русский суперэтнос	Русский суперэтнос зародился в 14-м веке, 14-17 вв. фаза этнического подъема, этнос пришел в Сибирь, с 17 по 20 вв. освоил регион. Фаза излома в 20веке. Ныне – вышел из этой фазы и вошел в инерционную фазу.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
4.2	Этническая история региона	Кузнецк – Кузнецкий уезд, округ- Кемеровская область.
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
5	Кузбасс как родина литературов и литературы	Достоевский, А.Волошин, Писатели края в истории «большой» литературы, в литературном процессе страны. Развитие провинциальных литературных обществ, литературные объединения на базе вузов, библиотек, ДК заводов и т.д. («Гренада», «Поэты Запсиба», «Дилижанс»). Издательская деятельность местных организаций («Кузнецкая крепость», «Кузнецкая старина», кафедра литературы КузГПА, библиотека им. Н.В. Гоголя и др.). Имена и произведения региональной литературы, вошедшие в «большую» литературу (центральные издательства, переводы на иностранные языки, публикации в центральных журналах): А. Волошин, В. Чивилихин, В. Фёдоров, В. Зубарев, Г. Немченко,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Л. Никонова, Г. Емельянов, Е. Гришковец и
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1.	Достоевский Ф.М.	Достоевский, Одигитриевская церковь, венчание.
5.2	Волошин А.	Роман «Земля Кузнецкая»
5.3	Записб, «Гренада», Г.Немченко, В.Федоров	Романы «Здравствуй, Галочкин», «Пашка моя милиция» Г.Немченко.
5.4	Современное состояние литературы в регионе	В.Зубарев, Л.Никонова и др.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
5.5	В.Чивилихин и его «Память»	Концепция истории, история патриотичная и эстетизированная
5.6	В.Федоров, поэмы	«Дон Жуан»
5.7	Г.Немченко , романы	Романы
5.8	В.Чугунов, рассказы	Рассказы, сб.»Полметра до катастрофы»
5.9	А.Ябров, повести	повести

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Содержание, назначение и значение курса «Литературное краеведение». Характеристика учебной и научной литературы	СК-6 СК-12 СК-19	зачет
2.	Литературное краеведение в системе других дисциплин	СК-6 СК-12 СК-19	Зачет
3.	Кузбасс как географический объект	СК-6 СК-12 СК-19	Зачет
4.	Кузбасс как этнологический объект	СК-6 СК-12 СК-19	зачет
5.	Кузбасс как родина народов и литературы	СК-6 СК-12 СК-19	Зачет

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен / зачет

- а) типовые задания (вопросы):

- Жизнь и творчество Г.Немченко. Его значение для Кузбасса.
- критерии оценивания компетенций (результатов)
- Ск-6 знать этапы историко-литературного процесса;
владеть способностью литературоведческого анализа художественных текстов с учетом традиций, новаторства и преемственности литературных связей
- Ск-19 – способность выделять и характеризовать самобытность родной литературы.
- СК-12 - знать произведения русской литературы, которые связаны с Сибирью своей тематикой, биографией писателей или размышлениями автора;
владеть представлением о глубоких культурных связях русских писателей с сибирским регионом;
владеть методикой анализа произведений русской литературы XVIII-XXI вв. в контексте историко
- б) описание шкалы оценивания
- недостаточное владение знаниями о произведениях автора, самобытности кузбасской литературы;
– недостаточная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.
- достаточное владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;
-достаточная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.
- хорошее владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;
- хорошая готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.
- отличное владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;
- отличная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.
- а)

6.2.2 Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

- а) типовые задания (вопросы):
- Жизнь и творчество В.Чугунова. Его значение для Кузбасса.
- критерии оценивания компетенций (результатов)
- Ск-6 знать этапы историко-литературного процесса;
владеть способностью литературоведческого анализа художественных текстов с учетом традиций, новаторства и преемственности литературных связей
- Ск-19 – способность выделять и характеризовать самобытность родной литературы.
- СК-12 - знать произведения русской литературы, которые связаны с Сибирью своей тематикой, биографией писателей или размышлениями автора;

владеть представлением о глубоких культурных связях русских писателей с сибирским регионом;

владеть методикой анализа произведений русской литературы XVIII-XXI вв. в контексте историко

а) описание шкалы оценивания

- недостаточное владение знаниями о произведениях автора, самобытности кузбасской литературы;

– недостаточная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

- достаточное владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;

-достаточная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

- хорошее владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;

- хорошая готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

-отличное владение знаниями о произведениях автора, самобытности родной литературы;

- отличная готовность рассматривать автора как явление духовной культуры Кузбасса.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

Литература Кузбасса XX - начала XXI века [Текст] : учебное пособие / КемГУ. - Кемерово : [КемГУ], 2013. - 180 с. - ISBN 978-5-8353-1552-9.

-4 экз.

Соловьев Л.И.Кузбасс - мой край родной [Текст] : рабочая тетрадь по краеведению. - Кемерово : СКИФ, 2011. - 72 с. - ISBN XXXXXXXXX.

-3экз

Дорохов, В. Г. Краеведение [Текст] : курс лекций / Кемеровский государственный университет. - Кемерово, 2013. - 152 с. - Дар НБ КемГУ. - ISBN 978-5-8353-1551-2.

б) дополнительная учебная литература:

Маслова, А. Н. Краеведение и библиотека [Текст] : избранные статьи. - СПб. : Профессия, 2010. - 368 с. - (Библиотека). - ISBN 978-5-91884-007-8 : 350-

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337> (27.02.2015).

Кадыров, Б.Г. Краеведение: физико-географическое положение, население, экономика, культура, история Татарстана : учебное пособие / Б.Г. Кадыров, И.И. Зиганшин, О.А. Нестерова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 184 с. - ISBN 978-5-8399-0321-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258005> (27.02.2015).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания для студента:

- писатель- неотъемлемая часть своего этноса, патриот своей истории и будущего;
- литература создает образы своего этноса, человека своего этноса;
- краеведение – форма взаимотерпимости народов, при положительной комплиментарности;
- регион прежде всего географический, горы и реки отделяют его от других регионов.
- регион – этногенный, он может создать этнический тип – через климат и природу.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Ноутбук, аудио и видеофайлы, стенды, раздаточный материал, тексты.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. вопросы:

1. Содержание, назначение и значение курса «Литературное краеведение». Характеристика учебной и научной литературы.

2. Анализ художественного произведения регионального автора.
3. Литературное краеведение в системе других дисциплин (историческое краеведение, лингвистическое, культурология, музееведение и др.). Общее и различное, особенности литературного краеведения, границы курса
4. Определить аспекты изучения литературного краеведения. Представить и прокомментировать художественную и учебную литературу (имена, произведения, сборники, монографии и т.д.).
5. Писатели края в истории «большой» литературы, в литературном процессе страны. Развитие провинциальных литературных обществ, литературные объединения на базе вузов, библиотек, ДК заводов и т.д. («Гренада», «Поэты Запсиба», «Дилижанс»). Издательская деятельность местных организаций («Кузнецкая крепость», «Кузнецкая старина», кафедра литературы КузГПА, библиотека им. Н.В. Гоголя и др.).
6. Имена и произведения региональной литературы, вошедшие в «большую» литературу (центральные издательства, переводы на иностранные языки, публикации в центральных журналах): А. Волошин, В. Чивилихин, В. Фёдоров, В. Зубарев, Г. Немченко, Л. Никонова, Г. Емельянов, Е. Гришковец и др.
7. Ф.М. Достоевский в Кузнецке. Книга А.С. Шадринной «Двадцать два дня из жизни Ф.М. Достоевского» (1995). Музей Ф. Достоевского, его просветительская деятельность.
8. Л.Н. Толстой в Кузнецке: В. Булгаков, Б.П. Мазурин. В.П. Мазурин, его «поэтический дневник» «В царстве жизни». Толстовцы в с. Тальжино, коммуна «Жизнь и труд», Б.П. Мазурин о коммуне (публикации в журнале «Новый мир» за 1988г.).
9. Исторические темы в прозе края: И.С. Конюхов «Кузнецкая летопись» (1867г., 1995г.); В. Шишков, В. Зазубрин о трагических событиях Кузнецка во время гражданской войны – «Ватага» (1927), «Неезженными тропами» (1928); В. Чивилихин «Память».
10. Тема «Кузнецк-Сталинск-Новокузнецк» в литературе: В. Маяковский, И. Эренбург (30-е гг.), А. Волошин (50-е гг.), А. Бек и Н. Лойко (60-е гг.), Г. Емельянов, Г. Немченко (70-е гг.). Современная литература о «малой родине» (поэзия).
11. Многообразие тематики местной литературы. Освоение разных жанровых форм: роман-эссе, «производственная» проза, исторический роман, фантастическая, философская повесть, очерк и т.д.
12. Поэты, прозаики, журналисты-выпускники факультета русского языка и литературы Новокузнецкого педагогического института
13. Кузбасс как географический объект
14. Кузбасс как этнологический объект.

Составитель (и): Косточаков Геннадий Васильевич, доцент

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))

Макет рабочей программы дисциплины (модуля) одобрен научно-методическим советом (протокол № 8 от 09.04.2014 г.)