

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета психологии
и педагогики
Позован И.И.
« 12 » 23 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02.01 Детская литература в начальном образовании

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование и Организация детского движения

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2020

¹ факультет, реализующий ОПОП

Лист внесения изменений
в РПД Б1.В.02.01 Детская литература в начальном образовании

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

для ОПОП 2018 года набора на 2020 / 2021 учебный год
по направлению подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
направленность (профиль) **Начальное образование и Организация детского движения**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) Елькина О.Ю.

(Ф. И. О. зав. кафедрой) (Подпись)



Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	6
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	8
4. Содержание дисциплины / модуля, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы.....	14
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	15
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
А) основная учебная литература.....	17
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины.....	18
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы *академического бакалавриата* (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции²: ПК-3; СПК-2;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине / модулю

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции ³)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ⁴
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: понятия «учебная» и «внеучебная деятельность», методику и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; методику и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся. Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и	Знать: содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона. Уметь: проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка. Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся.

² Указать тип и код компетенции в соответствии с ФГОС ВО (например: общепрофессиональные компетенции ОПК-2, ОПК-3, профессиональные компетенции ПК-11, ПК-12).

³ Заполнить в соответствии с табл. 1.5 Пояснительной записки ОПОП.

⁴ Заполнить в соответствии с таблицей 1.6 Пояснительной записки ОПОП.

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции ³)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ⁴
	индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.	

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции ³)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ⁴
СПК-2 способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать: теоретические основы современного русского языка (детской литературы, риторики, естествознания, истории, технологии, изобразительного искусства, музыки), на которых строится содержание начального образования. Уметь: применять теоретические основы реализуемых в начальной школе дисциплин для реализации школьного образования. Владеть: теоретическими основами современного русского языка (математики, детской литературы, риторики, естествознания, истории, технологии, изобразительного искусства, музыки) в преподавании соответствующих дисциплин в начальной школе.	Знать теоретические основы детской литературы, на которых строится содержание начального образования. Уметь применять теоретические основы реализуемых в начальной школе дисциплин для реализации школьного образования. Владеть: теоретическими основами детской литературы в преподавании соответствующих дисциплин в начальной школе.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина Б1.В.02.01 «Детская литература в начальном образовании» входит в вариативную часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-3

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.02.01 Педагогика	Б1.В.01.01 Методика воспитательной работы в начальной школе и в детском общественном объединении Б1.В.ДВ.10.01 Методика работы вожатого в детском оздоровительном центре Б1.В.ДВ.10.02 Педагогическое мастерство педагога-организатора Б2.В.02(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б2.В.05(П) Производственная практика. Преддипломная практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

	Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
--	---

Таблица 2.2 – Порядок формирования компетенции СПК-2

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.02. Естественное образование младших школьников с практикумом	Б1.В.02.03 Теория и методика обучения математике в начальном образовании, Б1.В.02.06 Теория и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании, Б2.В.01 (У) Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Б2.В.03(П) Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б2.В.05(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика,

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет:

4 зачетных единиц (з.е.),

144 академических часов.

Курсовая работа не планируется.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) ⁵		
Аудиторная работа (всего) ⁶ :	36	8
в том числе:		
лекции	18	4
практические занятия, семинары	18	4
практикумы		
лабораторные работы		
в активной и интерактивной формах		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем ⁷		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего) ⁸	72	127
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет /зачет с оценкой / экзамен ⁹)	Экзамен 36	Экзамен 9

4. Содержание дисциплины / модуля, структурированное по разделам (темам) с

⁵ п. 31 Приказа Минобрнауки РФ № 301 от 17.04.2017г.: «... Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает в себя занятия лекционного типа, и (или) занятия семинарского типа, и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, а также аттестационные испытания обучающихся. При необходимости контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем...»

⁶ количество часов указывается в соответствии с учебным планом. Объем часов контактной работы включает часы, выделенные на аудиторную и внеаудиторную работу.

⁷ для индивидуальной работы обучающихся с преподавателем указываются только те виды, которые запланированы по дисциплине в учебном плане

⁸ для самостоятельной работы по данной дисциплине указываются только часы, запланированные для выполнения ее обучающимся (без контактов с преподавателем).

⁹ для промежуточной аттестации в виде зачета / зачета с оценкой для очной формы обучения количество часов не указывается, для заочной формы обучения указать 4 часа, в случае экзамена указать 36 часов для очной формы обучения (для заочной формы обучения указать 9 часов), которые входят в общую трудоемкость дисциплины по ФГОС ВО.

указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельна я работа обучающихся	
			лекци и	семинары, практически е занятия		
1.	Основы теории детской литературы	12	2	2	8	Основы теории детской литературы
2.	Устное народное творчество для детей	12	2	2	8	Устное народное творчество для детей
3.	Возникновени е и развитие детской литературы в России	12	2	2	8	Возникновени е и развитие детской литературы в России
4.	Детская литература XIX века	24	4	4	16	Детская литература XIX века
5.	Литература о детях и для детей в XX веке	24	4	4	16	Литература о детях и для детей в XX веке
6.	Современная детская литература	24	4	4	16	Современная детская литература
7.	Экзамен	36				Экзамен
	Итого:	144	18	18	72	

Таблица 4 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости и
			аудиторные учебные занятия	самостоятельна я работа	

		всего	лекции	семинары, практические занятия	обучающихся	
1.	Основы теории детской литературы	22	2	-	20	ПР-2
2.	Устное народное творчество для детей	23	-	-	23	ПР-2
3.	Возникновение и развитие детской литературы в России	22	2	-	20	ПР-2
4.	Детская литература XIX века	24	-	-	24	ПР-2
5.	Литература о детях и для детей в XX веке	22	-	2	20	ПР-2
6.	Современная детская литература	22	-	2	20	ПР-2
7.	Экзамен	9				
	Итого:	144	4	4	127	

УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен
 ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание;
 ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основы теории детской литературы	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Основы теории детской литературы. Детская литература как учебная дисциплина. Развитие эмоционально-ценностной и духовно-нравственной сферы ребенка на уроках изучения детской литературы.	Критерии выделения детской литературы. Разновидности детской литературы. Требования, предъявляемые к детской литературе. Детская литература как учебный предмет. Уроки литературного чтения и внеклассное чтение.
Темы практических / семинарских занятий		
1.1.	Основы теории детской литературы	Понятие «детская литература». Критерии её выделения. Разновидности детской литературы. Виды книг, адресованных только детям: книжки-картинки, книжки-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		раскраски, книжки-игрушки. Основные функции книги. Зависимость оформления и размещения текста от назначения книги и её адресата. Основные элементы книги: обложка, переплёт, корешок, оглавление (содержание), алфавитный указатель, форзац, титульный лист, выходные данные. Роль иллюстраций в детской книге. Известные художники-иллюстраторы детских книг
2	Устное народное творчество для детей	
Содержание лекционного курса		
2.1.	Повествовательный фольклор: сказочная и несказочная проза	Общее понятие об УНТ. Детский фольклор. Колыбельные песни. Пестушки, потешки, прибаутки. Календарный фольклор. Игровой и неигровой фольклор. Сказка как жанр УНТ. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Литературная сказка. Жанры несказочной прозы.
Темы практических / семинарских занятий		
2.1.	Русские народные сказки. Их классификация, жанровые особенности.	Русская народная сказка: определение, специфика жанра, особенности композиции и сюжета, изобразительно-выразительных средств. Собираение и изучение сказок. Разнообразные подходы к классификации сказок. Основные жанровые разновидности сказок: о животных, волшебные, (социально)-бытовые или (новеллистические). Место сказок о животных в круге детского чтения. Система образов и поэтика русских народных сказок о животных. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок. Черты сходства и различий между русскими народными сказками и сказками народов мира: этическая и эстетическая близость, национальное своеобразие.
3	Возникновение и развитие детской литературы в России	
Содержание лекционного курса		
3.1	Возникновение и развитие детской литературы в России	Учебные книги - основа развития детской литературы. Развитие детской литературы в XVIII в.
Темы практических / семинарских занятий		
3.1.	Развитие детской литературы в XVIII в. Становление теории и критики детской литературы в России. Литература XVIII в. в учебниках литературного чтения для начальной школы.	Традиции XVII века и первые книги XVIII века. «Юности честное зеркало» как памятник культуры Петровской эпохи. «Письмовник» Н. Г. Курганова – энциклопедия нового типа. Н. И. Новиков и его журнал «Детское чтение для сердца и разума». Н. М. Карамзин и его произведения для детей. Педагогические взгляды В. Г. Белинского, их связь с проблемами детской литературы. Развитие Н. Г. Чернышевским теории детской литературы. Требования Н. А. Добролюбова к детской литературе.
4	Детская литература XIX века	
Содержание лекционного курса		
4.1.	Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины XIX века.	Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины XIX века. Творчество Василия Андреевича Жуковского. Сказки А. С. Пушкина. Пётр Павлович Ершов – «человек одной книги». Сказка Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». Творчество Владимира Фёдоровича Одоевского.
4.2.	Развитие литературы для детей во второй половине XIX века.	Детская поэзия в творчестве Николая Алексеевича Некрасова. Книги «Детский мир» и «Родное слово» Константина Дмитриевича Ушинского. Педагогика Л. Н.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Литература XIX в. в учебниках литературного чтения для начальной школы.	Толстого в произведениях для детей. Новые типы учебных книг. Фундаментальные труды по библиографии детской литературы (В.И.Водовозов, Ф.Г. Толль) и первые исследования (О.Рогова, Н.В.Чехов).
Темы практических / семинарских занятий		
4.1.	Басня в круге детского чтения. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка на материале изучения басен.	Басня как жанр детской литературы (аллегоризм, наличие моральной сентенции, сюжетность). Басни Эзопа и Лафонтена как основа для развития жанра басни в XVIII - XIX вв. Басни А. Кантемира, В. Сумарокова, А. Тредиаковского, И. Дмитриева в круге детского чтения. Творчество И. А. Крылова (поэтика, проблематика, нравственно-воспитательное значение его басен). Роль И. А. Крылова в развитии русской басни.
4.2.	Литературная сказка XIX века. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка на материале изучения литературных сказок XIX века.	Зарождение жанра литературной сказки. Появление и бытование литературной сказки в России. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович». История появления стихотворной литературной сказки в русской литературе. В.А. Жуковский – основоположник жанра стихотворной сказки в России. Особенности поэтики сказок Жуковского. Сказки Пушкина в круге детского чтения. Проблематика сказок А.С. Пушкина. Герои сказок А.С. Пушкина и художественные средства формирования образа. Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок». Особенности развития жанра литературной сказки в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, С.Т. Аксакова, Л.Н. Толстого. Цикл Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». Сказки В.М. Гаршина: «Attalea princens», «О жабе и розе», «О том, чего не было». Фантастика и реальность в сказке «Лягушка – путешественница». Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». «Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя» и ее связь с педагогическими воззрениями автора.
5	Литература о детях и для детей в XX веке	
Содержание лекционного курса		
5.1.	Книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы в советскую эпоху. Литература советской эпохи в учебниках литературного чтения для начальной школы.	Первые советские книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы: Проза: П.Бляхин «Красные дьяволята», Ю.Олеша «Три толстяка», Б.Житков «Морские истории», В.Бианки «Лесные домишки», М.Ильин «Который час?» Поэзия: С.Я.Маршак, В.В.Маяковский, К.И.Чуковский. Художественные повести и рассказы: Л.Кассиль, В.Катаев, Н.Богданов, Ю.Коваль и др. Поэзия для детей: Е.Благинина, Д.Хармс, А.Барто, Б.Заходер и др. Литературная сказка, приключения: А.Толстой, А.Некрасов, А.Волков, Е.Шварц, В.Губарев, и др.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Научно-художественная проза: Е.Чарушин, И.Соколов-Микитов, Г.Скребицкий и др. Историческая книга: В.Панова, Е.Озерецкая, Я.Гордин, О.Тихомиров. Создание новой системы оформления детских книг: В.Маяковский, Н.Тырса, В.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Канашевич и др.
5.2.	Тема детства в литературе XX в.	Основные тенденции в осмыслении темы детства в XX в. Автобиографический аспект темы детства. Тема детства в литературе 50-х – 70-х гг.. Тема детства в творчестве поэтов. Мир детей в творчестве А.П. Гайдара. Дети и гражданская война. Проблема одиночества в повестях Гайдара («Дальние страны», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»). Тема труда в повести «Тимур и его команда». Проблема счастья в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка». Реализм в осмыслении темы детства в 60-80-е гг. в творчестве В. Дубова, В. Железникова, А. Алексина, Р. Погодина. Сатира и юмор в раскрытии темы детства в произведениях Н. Носова, А. Алексина, В. Драгунского, Э. Успенского. Детский рассказ XX в.
Темы практических / семинарских занятий		
5.1.	Тема детства в литературе XX века. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка на материале изучения литературе XX века.	Основные тенденции в осмыслении темы детства в XX в. Автобиографический аспект темы детства (А.М. Горький, А.Н. Толстой, Л.А. Кассиль). Тема детства в литературе 50-х – 70-х гг. (В. Дубов, В. Железников, А. Кузнецова, Р. Погодин, В. Драгунский, Н. Носов). Тема детства в творчестве поэтов (С. Маршака, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Э. Успенский). Мир детей в творчестве А.П. Гайдара. Реализм в осмыслении темы детства в 60-80-е гг. в творчестве В. Дубова, В. Железникова, А. Алексина, Р. Погодина. Сатира и юмор в раскрытии темы детства в произведениях Н. Носова, А. Алексина, В. Драгунского, Э. Успенского.
5.2.	Поэзия XX века.	Поэзия ОБЭРИУтов. В. В. Маяковский. К. И. Чуковский. С. Я. Маршак. С. В. Михалков. А. Л. Барто. И. П. Токмакова и др.
6.	Современная детская литература	
Содержание лекционного курса		
6.1.	Особенности современной ДЛ.	Общая характеристика состояния современной детской литературы: виды, жанры, темы, типы изданий. Развитие профессиональной критики детской литературы.
6.2.	Динамика читательских предпочтений.	Проза для детей (В.П. Крапивин, Ю.И. Дружников, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов, Л.С. Петрушевская и др.). Поэзия для детей (О.Е. Григорьев, Г.Б. Остер, Г.М. Кружков, М.Д. Яснов и др.). Современная зарубежная литература.
Темы практических / семинарских занятий		
6.1.	Современная детская литература. Современная детская	Творческий портрет современного автора детской литературы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	литература в учебниках литературного чтения для начальной школы.	
6.2.	Контрольная работа	Обобщающая контрольная работа по дисциплине «Детская литература в начальном образовании»

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет Психологии и педагогики / Образовательная программа «Начальное образование и Организация детского движения»/ Методические и иные документы / <https://skado.dissw.ru/table/>).

График самостоятельной работы студентов

№	Виды самостоятельной работы	Количество часов
	Раздел 1. Основы теории детской литературы	
1.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	8
	Раздел 2. Устное народное творчество для детей	
2.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
3.	Чтение произведений детской литературы	4
	Раздел 3. Возникновение и развитие детской литературы в России	
4.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
5.	Чтение произведений детской литературы	4
	Раздел 4. Детская литература XIX века	
6.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
7.	Чтение произведений детской литературы	12
	Раздел 5. Литература о детях и для детей в XX веке	
8.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
9.	Чтение произведений детской литературы	12
	Раздел 6. Современная детская литература	
10.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
11.	Чтение произведений детской литературы	4
12.	Подготовка к контрольной работе	8
	ИТОГО:	72

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1. Устное народное творчество для детей		
1.1 Детский фольклор: Материнский фольклор; календарный фольклор;	1. Общее понятие о фольклоре. Детский фольклор, его жанровая специфика. 2. Жанровая специфика и	Приведите примеры пословиц и поговорок, которые могут быть использованы в работе с младшими школьниками; дайте их тематическую

игровой и неигровой фольклор	функции детского фольклора первого года жизни ребёнка: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки.	классификацию; определите средства их художественной выразительности.
1.2 Повествовательный фольклор: сказочная и несказочная проза	3. Русская народная сказка: определение, специфика жанра, особенности композиции и сюжета, изобразительно-выразительные средства. Разнообразные подходы к классификации сказок. 4. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок.	Проведите анализ русской народной сказки (по выбору преподавателя).
2. Детская литература XIX века		
2.1 Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины XIX века.	5. Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины 19 века: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития. 6. Басни И. А. Крылова.	Докажите целесообразность включения басен И. А. Крылова в детское чтение, в том числе в чтение младших школьников.
2.2 Развитие литературы для детей во второй половине XIX века.	7. Жанровое своеобразие литературы для детей второй половины 19 века: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития. 8. Пейзажная лирика второй половины 19 в. в детском чтении (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.К. Толстой).	Произведите анализ стихотворения А.Н. Плещеева, которое входит в круг детского чтения (на выбор студента).
3. Литература о детях и для детей в XX веке		
3.1 Книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы в советскую эпоху	9. Русская детская литература 20 века: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития. 10. Поэзия Серебряного века в детском чтении.	Произведите анализ стихотворения Даниила Хармса, которое входит в круг детского чтения (на выбор студента).
4. Современная детская литература		
4.1 Детская литература в XXI веке: динамика читательских предпочтений.	11. Общая характеристика состояния современной детской литературы: виды, жанры, темы, типы изданий. 12. Творческий портрет современного автора детской литературы	Проанализируйте с точки зрения восприятия современным младшим школьником любое произведение одного из современных (конца XX – XXI века) авторов детской литературы.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся

необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок выполнения	Отметка о выполнении
Текущий контроль					
1.	Практическое занятие	1 (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)	3 (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками)	По расписанию	
2.	Творческая презентация «Золотая полка детских книг»	3 (выполнение работы на 51-65% ; работа выполнена позднее установленного срока)	10 (аккуратное заполнение; выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	3 неделя	
3.	«Литературная сказка». Работа в малых группах	3 (выполнение работы на 51-65%)	7 (выполнение работы на 86-100%)	5 неделя	
4.	Практикум по выразительному чтению стихов наизусть (часть 1)	3 (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	10 (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	6 неделя	
5.	«Тема Великой Отечественной войны в детской литературе». Творческая письменная работа	3 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	10 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	7 неделя	
6.	«Природа и человек в детской литературе XX в.». Творческая письменная работа	3 (выполнение работы на 51-65%)	10 (выполнение работы на 86-100%)	8 неделя	
7.	Практикум по выразительному чтению стихов наизусть (часть 2)	3 (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного	10 (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного	10 неделя	

		срока)	срока)		
8.	Творческий портрет современного автора детской литературы	3 (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	10 (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	12 неделя	
9.	Практикум по выразительному чтению прозы наизусть	3 (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	10 (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	14 неделя	
10.	Контрольная работа по итогам занятий	3 (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	10 (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	15 неделя	
11.	Практикум по выразительному чтению стихов наизусть (часть 3)	3 (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	10 (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	17 неделя	
Аттестационное испытание					
	Экзамен	21	40		

***Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) основная учебная литература

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учебник для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 7-е изд.; стер. - Москва: Академия, 2011. - 575 с. ISBN 5-7695-0470-6. - Текст: непосредственный.

2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/398772>

Б) дополнительная учебная литература

3. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2017. – 317 с.. ISBN 978-5-89349-417-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534> (дата обращения: 04.03.2018). —

Текст: электронный.

4. Овчинникова, Л.В. Русская литературная сказка XX века: История, классификация, поэтика: учебное пособие / Л. В. Овчинникова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Флинта; Наука, 2003. – 312с. ISBN 5-89349-492-X. - Текст: непосредственный.

5. Писатели нашего детства. 100 имен: библиографический словарь. Ч.3. – Москва: Либерия, 2000. – 512 с. - Текст: непосредственный.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»

1 Начальная школа – Режим доступа <http://n-shkola.ru/> (открытый)

2. Школьные технологии – Режим доступа

http://narodnoe.org/our_journals/j_19_shkoln_technol/j_19_shkoln_technol.html

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

1. Путеводитель по детским и подростковым книгам «Библиогид: книги и дети» - Режим доступа: <https://bibliogid.ru/>

2. Сайт Российской государственная детской библиотеки - Режим доступа: <https://rgdb.ru/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1):

222 Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, столы, стулья.

Оборудование для презентации учебного материала: переносное - ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

Составитель (и): Налимова Т.А., доцент кафедры педагогики и методики начального образования