

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ №6436

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет<sup>1</sup> педагогики и психологии



## Рабочая программа дисциплины

### ***Б1.В.02.04. Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании***

Направление подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки

***Начальное образование и Организация детского движения***

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника

***бакалавр***

Форма обучения

***Очная, заочная***

Год набора 2018

Новокузнецк 2020

<sup>1</sup> факультет, реализующий ОПОП

**Лист внесения изменений**  
в РПД **Б1.В.02.04. Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании**

**Переутверждение на учебный год:**

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики  
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)

для ОПОП 2018 года набора на 2020 / 2021 учебный год  
по направлению подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)  
направленность (профиль) **Начальное образование и Организация детского движения**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики  
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования  
(протокол № 7 от 03.03.2020 г.) Елькина О.Ю.

(Ф. И.О. зав. кафедрой )(Подпись)



## Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах).....	6
4. Содержание дисциплины / модуля, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
4.2 <i>Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) .....</i>	<i>9</i>
5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	16
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине / модулю.....	16
6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы.....	16
6.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	21
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	22
А)    основная учебная литература.....	22
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины / модуля .....	23
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения .....	23

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы *академического бакалавриата* (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции<sup>2</sup>: ПК-1;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине / модулю

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции <sup>3</sup> )	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине <sup>4</sup>
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><b>Знать:</b> требования Федерального образовательного стандарта начального / основного / среднего общего образования; содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине.</p> <p><b>Уметь:</b> применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на</p>	<p><b>Знать:</b> содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине.</p> <p><b>Уметь:</b> применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины на основе общеобразовательной программы начального образования</p>

<sup>2</sup> Указать тип и код компетенции в соответствии с ФГОС ВО (например: общепрофессиональные компетенции ОПК-2, ОПК-3, профессиональные компетенции ПК-11, ПК-12).

<sup>3</sup> Заполнить в соответствии с табл. 1.5 Пояснительной записки ОПОП.

<sup>4</sup> Заполнить в соответствии с таблицей 1.6 Пояснительной записки ОПОП.

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции <sup>3</sup> )	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине <sup>4</sup>
	<p>основе общеобразовательной программы начального / основного / среднего общего образования;</p> <p>навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий, обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального / основного / среднего общего образования;</p> <p>навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по рабочей программе.</p>	

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Дисциплина Б1.В.02.04 «Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании» входит в вариативную часть ОПОП; является обязательной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-1 (код компетенции)

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
<p>Б1.Б.02.01 Педагогика</p> <p>Б1.В.02.03 Теория и методика обучения математике в начальном образовании</p> <p>Б1.В.02.05 Методика обучения предмету "Окружающий мир",</p> <p>Б1.В.02.06 Теория и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании,</p> <p>Б1.В.02.08 Стандартизация воспитания и начального общего образования</p>	<p>Б1.В.02.07 Теория и методика музыкального воспитания в начальном образовании</p> <p>Б2.В.02(П) Производственная практика.</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Б2.В.05(Пд) Производственная практика.</p> <p>Преддипломная практика</p>

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет:  
 4 зачетных единиц (з.е.),  
 144 академических часа.  
 Курсовая работа (не планируется).

#### 3.1. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В ЧАСАХ)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) <sup>5</sup>	72	16
Аудиторная работа (всего <sup>6</sup> ):	72	16
в том числе:		
лекции	18	6
практические занятия, семинары	54	10
практикумы		
лабораторные работы		
в активной и интерактивной формах		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем <sup>7</sup>		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего) <sup>8</sup>	36	119
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен <sup>9</sup> )	36	9

<sup>5</sup> п. 31 Приказа Минобрнауки РФ № 301 от 17.04.2017г.: «... Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает в себя занятия лекционного типа, и (или) занятия семинарского типа, и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, а также аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся. При необходимости контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем...»

<sup>6</sup> количество часов указывается в соответствии с учебным планом. Объем часов контактной работы включает часы, выделенные на аудиторную и внеаудиторную работу.

<sup>7</sup> для индивидуальной работы обучающихся с преподавателем указываются только те виды, которые запланированы по дисциплине в учебном плане

<sup>8</sup> для самостоятельной работы по данной дисциплине указываются только часы, запланированные для выполнения ее обучающимся (без контактов с преподавателем).

<sup>9</sup> для промежуточной аттестации в виде зачета / зачета с оценкой для очной формы обучения количество часов не указывается, для заочной формы обучения указать 4 часа, в случае экзамена указать 36 часов для очной формы обучения (для заочной формы обучения указать 9 часов), которые входят в общую трудоемкость дисциплины по ФГОС ВО.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТРУДОЕМКОСТЬ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ)**

Таблица 4 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели / п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
	<b>Семестр 7</b>					
1	Основы содержания учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.	14	4	6	4	
2	Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.	10	2	4	4	
3	Современные подходы к материаловедению в начальной школе.	10	2	4	4	
4	Основные направления в технологической обработке материалов младшими школьниками	18	4	10	4	Реферат
5	Конструирование на уроках технологии в начальной школе.	10	2	4	4	
6	Анализ программ по технологии для начальной школы	8		6	2	Контрольная работа
7	Основы содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания.	10	4	4	2	
8	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе.	6		4	2	

9	Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству	6		4	2	
10	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры	4		2	2	Контрольная работа
11	Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству	12		6	6	Коллоквиум
	Итоговая аттестация	36				Экзамен
ИТОГО по семестру		144	18	54	36	36
Всего:		144	18	54	36	

Таблица 5 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (всего час.)	Трудоёмкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
<b>Семестр 7</b>						
1	Основы содержания учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.	12	2		10	
2	Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.	9		1	8	
3	Современные подходы к материаловедению в начальной школе.	9	1		8	
4	Основные направления в технологической обработке материалов младшими школьниками	11	1		10	Реферат
5	Конструирование на уроках технологии в начальной школе.	9		1	8	
6	Анализ программ по технологии для	21		2	19	Контрольная работа

	начальной школы					
7	Основы содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания.	12	2		10	
8	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе.	12		2	10	
9	Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству	9		1	8	
10	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры	9		1	8	Контрольная работа
11	Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству	22		2	20	Коллоквиум
	Итоговая аттестация	9				Экзамен
ИТОГО по семестру		144	6	10	119	9
	Всего:	144	18	54	36	

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Раздел 1</b>	<b>Основы содержания учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Технология как учебный предмет в начальной школе	Отличительная особенность учебного предмета «технология» в начальной школе. Основы его построения. Цели задачи, планируемые результаты освоения дисциплины. Классификация основных технологических процессов. Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников. Психологические условия технологической подготовки младших школьников..
1.2	Основы методики обучения технологии в начальной школе	Предмет и задачи, принципы, содержание методики обучения технологии в начальных классах школы как науки. Связь методики с другими науками. Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Уровни усвоения технологической деятельности. Проблема соотношения эффективности усвоения умственной и практической информации, степени самостоятельности и уровня творческой деятельности учащихся при выборе и использовании метода обучения в педагогическом процессе
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1	Методы технологического образования младших школьников.	Общая характеристика методов технологического образования младших школьников (классификация, специфика, технология применения). Методические приёмы и условия организации продуктивного образования школьников на уроках технологии. Анализ отдельных уроков из методических пособий с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Фрагмент урока с использованием техники «оригами».
1.2	Особенности организации уроков технологии в начальной школе	Знакомство современными требованиями к урокам технологии в начальной школе. Составление конспекта урока технологии по теме "Оригами". Реализация составленного конспекта на занятии. Анализ сложностей, которые могут возникнуть у младших школьников на уроках технологии.
1.3	Оснащение учебного процесса в начальных классах школы	Практическая работа с основными материалами и инструментами, используемыми при обучении технологии в начальной школе. Особенности проведения инструктажа по технике безопасности и при работе с инструментами. Особенности экономичного использования материалов. Организация рабочего места школьника.
2	<b>Раздел 2</b>	<b>Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Понятие технической документации. Основы чтения технической документации, выраженную в наглядно-графической форме, использование ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий. Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Виды линий и геометрических фигур, используемых при составлении технической документации. Последовательность изучения элементов графической грамоты в начальной школе. Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1	Выполнение разметки плоских фигур	Способы и порядок выполнения линейной разметки: произвольно, по шаблону, по линейке, «через локоток». Способы и порядок выполнения плоскостной разметки без использования чертёжных и измерительных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», продёргиванием нитей. Практическое выполнение плоскостной разметки разными способами. Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		использованием чертёжных и измерительных инструментов: по сетке вспомогательных линий, наращиванием, циркулем.
2.2	Выполнение разметки объемных фигур	<p>Выполнение разметки развёрток куба, пирамиды с разными основаниями, конуса различными способами.</p> <p>Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов и приспособлений: по клеткам, складыванием по объёмному предмету, по трафарету-сетке.</p> <p>Выполнение разметки развёртки параллелепипеда разными способами.</p> <p>Специальные вопросы плоскостной разметки: разметка листа прямоугольной формы по краю, отступив от края; разметка листа неправильной формы; разметка прямоугольника по линейке, по угольнику, по линейке и угольнику, с помощью линейки и циркуля.</p> <p>Способы и порядок выполнения пространственной разметки.</p> <p>Разработка эскиза и изготовление подарочной упаковки</p>
	<b>Раздел 3</b>	<b>Современные подходы к материаловедению в начальной школе</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	Подходы к изучению материалов и их свойств в начальной школе.	<p>Основы материаловедения. Основы производства материалов: бумаги и картона; текстильных материалов; металлов; пластмасс; деревообрабатывающей промышленности</p> <p>Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе.</p> <p>Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1	Опыты и наблюдения с бумагой на уроках технологии в начальной школе. Свойства материалов.	<p>Бумага: Классификация бумаги и картона по происхождению, форме и степени жёсткости.</p> <p>Классификация бумаги и картона по назначению.</p> <p>Основные физические, механические, технологические свойства бумаги.</p> <p>Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги.</p>
3.2	Опыты и наблюдения с текстилем на уроках технологии в начальной школе. Свойства материалов.	<p>Текстиль:</p> <p>Классификация текстильных материалов по происхождению. Основы производства текстильных материалов.</p> <p>Классификация текстильных материалов по способу производства.</p> <p>Основные физические, механические, технологические свойства текстильных материалов.</p> <p>Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств текстильных материалов.</p>
4	<b>Раздел 4</b>	<b>Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Обработка материалов	Основные понятия темы: тип технологической обработки

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	на уроках технологии в начальной школе	материалов, технологический приём, способ выполнения приёма. Типы технологической обработки материалов доступные младшим школьникам: механический, художественный, термический. Типы механической обработки материалов: деление на части, соединение материалов. Технологические приёмы деления на части. Особенности соединения материалов
4.2	Художественная обработка материалов в начальной школе.	Понятие художественной обработки материалов. Виды художественной обработки материалов в начальной школе. Обработка бумаги (аппликация, мозаика). Обработка текстиля (плетение, вышивание). Обработка природных материалов (аппликация). Коллаж.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
4.1	Механическая обработка материалов в начальной школе. Деление материалов на части.	1. Способы и правила разрыва материалов (жёстких плоскостных по складке и произвольно; мягких) 2. Способы и правила выполнения приёма резания: а) прямолинейное резание ножом линейных, плоскостных, объёмных материалов; б) прямолинейное резание ножницами линейных, плоскостных, объёмных мягких и жёстких материалов; в) криволинейное резание ножницами мягких и жёстких материалов различной формы; г) резание ниткой мягких объёмных материалов; д) резание линейных материалов кусачками и острогубцами; Выполнение тренировочных упражнений. Предметное конструирование на основе заготовок, полученных в результате выполнения тренировочных упражнений
4.2	Соединение материалов склеиванием	1. Способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальц-приклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом. Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами. 2. Обучение младших школьников приёмам составления правил выполнения технологических действий посредством проведения опытов и наблюдений по овладению навыками склеивания материалов. 3. Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами.
4.3	Соединение материалов сшиванием	Соединение материалов сшиванием: а) оборудование воспитательно-образовательного процесса при шитье; б) основные термины и понятия (игла швейная ручная и машинная, шило, крючок, игольное шило, прокол, стежок, шов); в) способы крепления нитки до и после работы; г) принципы работы ручных инструментов при шитье, алгоритм выполнения шва иглой, крючком, игольным шилом, правила безопасной работы; д) анализ учебно-методических комплектов по технологии: типы ручных швов. е) методика знакомства с порядком выполнения ручных швов.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Разработка и изготовление пооперационной технологической карты к выполнению шва по выбору.
4.4	Разные способы соединения материалов	Соединение материалов на щелевой замок. Шарнирное соединение Соединение материалов степлером (принцип работы степлера, последовательность выполнения соединения, правила безопасной работы). Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами.
4.5	Виды художественной обработки материалов в начальной школе	1. Плетение из бумаги в начальной школе. 2. Плетение из текстильных материалов в начальной школе. 3. Изготовление аппликации и мозаики из бумаги и картона младшими школьниками. 4. Изготовление аппликации и мозаики из природных материалов младшими школьниками. 5. Коллаж на уроках технологии в начальной школе.
	<b>Раздел 5</b>	<b>Конструирование на уроках технологии в начальной школе</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1	Моделирование и конструирование в начальной школе.	Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель. Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое, комплексное моделирование и конструирование. Конструкторские, художественно-конструкторские и технологические задачи в процессе моделирования и конструирования.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
5.1	Художественное конструирование.	Конструирование из ниток в начальной школе. Конструирование из нитяных коконов младшими школьниками. Конструирование на основе объёмных геометрических фигур. Конструирование из природных материалов в начальной школе. Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе. Конструирование из пластмасс в начальной школе.
5.2	Работа с конструктором на уроках технологии.	Типы конструкторов для учащихся младшего школьного возраста. Названия деталей конструктора. Типы соединений деталей конструктора. Изготовление изделий. Разработка фрагмента урока по объяснению учебного материала.
	<b>Раздел 6</b>	<b>Анализ программ по технологии для начальной школы</b>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
6.1	Сравнительная характеристика учебников по Технологии в начальной школе	Обзор современных УМК по курсу «Технология» в начальной школе: «Школа России», «Начальная школа 21 века», «Перспектива», «Перспективная начальная школа». Сравнительный анализ альтернативных программ и учебников по технологии для начальной школы. Их достоинства и недостатки.
6.2	Изучение принципов и методов разработки	Изучение структуры примерной образовательной программы по курсу Технология. Особенности каждого раздела

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	рабочей программы предмета Технология.	программы, составление тематического планирования по классам.
6.3	Разработка рабочей программы по Технологии в начальной школе	Особенности построения рабочих программ по курсу Технология в начальной школе. Практическая работа по разработке рабочей программы по предмету Технология в начальной школе («класс» на выбор студента)
	<b>Раздел 7</b>	<b>Основы содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания.</b>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
7.1	Изобразительное искусство как учебный предмет	Цели преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Основные задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
7.2	Методика ознакомления младших школьников с видами изобразительного искусства в начальной школе	Виды и жанры живописи. Живопись – искусство цвета. Из истории живописи. Средства художественной выразительности живописи.. Композиция в живописи. Художественное восприятие и анализ живописного произведения. Рисунок – вид графики. История рисунка. Искусство гравюры. Искусство графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Пропорции. Перспектива. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
7.1	Урок изобразительного искусства и современные компьютерные технологии.	Использование медиа–ресурсов как источника информации. Компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока. Поддержка интереса к предмету путем создания красочных презентаций, музыкальных клипов, викторин, кроссвордов, виртуальных путешествий, тестов, проверочных работ и т.п. Методы обучения изобразительному искусству в начальной школе
7.2	Средства используемые на уроках ИЗО в начальной школе	Изучение основных материалов инструментов необходимых для организации уроков ИЗО в современной начальной школе. (гуашь, акварель, карандаши простые и цветные, кисти, пластилин). Выполнение изображения цветовой растяжки и цветового круга изученными инструментами и материалами.
	<b>Раздел 8</b>	<b>Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе</b>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
8.1	Уроки живописи в начальной школе. Натюрморт	Последовательность выполнения живописного произведения. Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов.
8.2	Уроки живописи в начальной школе. Пейзаж	Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	<b>Раздел 9</b>	<b>Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством</b>
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
9.1	Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Изучение народного декоративно-прикладного искусства в системе ценностей культуры. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Виды и структуры орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм.
9.2	Организация работы обучающихся с видами народными декоративными промыслами	Хохломская роспись; городецкая роспись жостовская роспись; гжельская роспись. Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Разработка фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами. Методика работы над тематической декоративной композицией.
	<b>Раздел 10</b>	<b>Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры</b>
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
10.1	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры.	История развития искусства скульптуры. Средства художественной выразительности скульптуры. История и стили архитектуры. Материалы и средства выразительности в архитектуре. Методика работы над лепкой. Использование пластилина и соленого теста для лепки. Основные элементы и инструменты, используемые в лепке.
	<b>Раздел 11</b>	<b>Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству</b>
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
11.1	Учебно-методическое обеспечение курса ИЗО в начальной школе.	Коллоквиум по обзору современных УМК . Альтернативные, авторские, развивающие походы и технологии к обучению ИЗО младших школьников. Перспективы дальнейшего совершенствования методики обучения ИЗО младших школьников.
11.2	Разработка рабочей программы по ИЗО в начальной школе	Особенности построения рабочих программ по курс ИЗО в начальной школе. Практическая работа по разработке рабочей программы по предмету ИЗО в начальной школе («класс» на выбор студента)
11.3	Составление конспекта урока по ИЗО	Изучение современных требований к конспекту урока по ИЗО в начальной школе. Разработка конспекта урока по программе и теме (на выбор студентов). Реализация созданного конспекта. Анализ достоинств и недостатков выполненной работы.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины или для отдельных видов учебной работы размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная /Образование / Образовательные программы / Факультет Психологии и педагогики /Образовательная программа «Начальное образование и Организация детского движения»/ Методические и иные документы / <https://skado.dissw.ru/table/> ).

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 ТИПОВЫЕ (ПРИМЕРНЫЕ) КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ / МАТЕРИАЛЫ

Форма промежуточной аттестации экзамен (6 семестр)

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>Основы содержание учебного предмета «Технология» в начальной школе и методика его преподавания.</b>		
Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание предмета технологии в начальных классах школы.  Связь предмета «Технологии» с другими предметами в начальной школе.	В учебном пособии по технологии выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор.  Составьте таблицу, отражающую связь предмета технологии с другими предметами начальной школы.
Формы и методы обучения младших школьников технологии.	Методы обучения технологии в начальной школе.  Формы обучения технологии в начальной школе	Выполните анализ готовых конспектов уроков технологии с точки зрения рекомендуемых методов обучения.  Разработайте конспект урока технологии с использованием техники «оригами». Опишите, что вы учитывали при построении данного урока технологии в начальной школе (методические, психологические, педагогические требования).
<b>Современные подходы к изучению графической грамоты в начальной школе.</b>		
Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Понятие технической документации и основы ее чтения.  Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты.  Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками	Прочитайте предложенный чертеж. Выполните построение по данному чертежу.  Приведите примеры способов и порядок выполнения разметки без чертежных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет»,  Способы и порядок выполнения

	<p>графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.</p>	<p>разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по линейке, по сетке вспомогательных линий, циркулем.</p>
<b>Современные подходы к материаловедению в начальной школе</b>		
<p>Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе</p>	<p>Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе.</p> <p>Основы производства бумаги и картона.</p> <p>Основы производства текстильных материалов.</p>	<p>Разработайте фрагмент урока по проведению опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги.</p> <p>Проанализируйте предложенные виды бумаги. К каким группам ее можно отнести. Какими свойствами она обладает. Где она может быть использована обучающимися начальных классов?</p> <p>Рассмотрите предложенную коллекцию производства волокон. Охарактеризуйте каждый этап обработки материала. Какая информация по этой теме может быть особо интересна школьникам, что может вызвать затруднение?</p>
<b>Основные направления в технологической обработке материалов младшими школьниками</b>		
<p>Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.</p>	<p>Механическая обработка материалов: деление материала на части (резание, дробление, разрыв, разлом, резанье).</p> <p>Механическая обработка материалов: соединение материалов (склеивание, сила трения, сшивание).</p> <p>Художественная обработка материалов в начальной школе.</p>	<p>Охарактеризуйте основные инструменты, используемые для механической обработки материалов. Приведите пример инструктажа по технике безопасности по работе с ними.</p> <p>Продемонстрируйте разные приемы деления предмета на части. Какие затруднения они могут вызвать у обучающихся? Посоветуйте виды работы для предотвращения этих затруднений.</p> <p>Охарактеризуйте способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом.</p> <p>Продемонстрируйте Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами при выполнении перечисленных способов.</p> <p>Опишите организацию работы с</p>

		<p>обучающимися при сшивании материалов. Продемонстрируйте , какие виды швов могут использовать младшие школьники .</p> <p>Охарактеризуйте процесс соединения материалов степлером. Каков его принцип работы, назовите правила безопасной работы с ним. Изготовьте изделие с помощью степлера, последовательно описав свои действия.</p> <p>Составьте фрагмент урока по изготовлению изделия с помощью плетения. Выполните плетение из бумаги. Какие обучающие, развивающие и воспитательные задачи можно реализовать на этом уроке.</p> <p>Изготовьте аппликацию из бумаги. Проанализируйте изделия. Опишите возможные виды его декорирования. Обоснуйте свой выбор.</p>
--	--	---

**Конструирование на уроках технологии в начальной школе**

<p>Моделирование и конструирование в начальной школе.</p>	<p>Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель.</p> <p>Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое</p>	<p>Выполните конструирование объёмной геометрической фигуры. Определите какие знания, умения и навыки понадобятся детям для выполнения подобной работы. Какие у них могут быть затруднения. Продумайте систему работы по предупреждению затруднений.</p> <p>Выполните конструирование из природных материалов, создав изделие для начальной школе. Опишите свои поэтапные действия. Какие особенности сбора и заготовки природных материалов надо учитывать.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме «Конструирование из текстиля». Какие особенности необходимо учесть для его организации. Какую предварительную работу с обучающимися необходимо провести.</p>
---	---	--

**Анализ программ по технологии для начальной школы**

Учебно-		Опишите структуру Учебно-
---------	--	---------------------------

<p>методическое обеспечение курса технология в начальной школе.</p>		<p>методического комплекта по технологии в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту.</p> <p>Выполните сравнительную характеристику учебников по Технологии в начальной школе ( программы на выбор студента). охарактеризуйте, каковы на ваш взгляд, достоинства и недостатки каждого учебника.</p> <p>Дайте характеристику современному уроку технологии в начальной школе (структура, методы и примы работы)</p>
<p><b>Основы содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе и методика его преподавания</b></p>		
<p>Изобразительное искусство как учебный предмет</p>	<p>Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.</p> <p>Методы и приемы, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.</p>	<p>В учебном пособии по ИЗО выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>Выполните анализ готовых конспектов уроков ИЗО с точки зрения используемых методов обучения.</p>
<p>Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.</p>	<p>Требование к оснащению кабинета ИЗО.</p> <p>Средства обучения ИЗО в начальной школе</p> <p>Оборудование рабочего места ученика</p>	<p>Составьте список предметов, необходимых для занятий обучающемуся на уроках ИЗО. Охарактеризуйте каждый предмет по нему свойствам и назначению.</p> <p>Разработайте фрагмент урока с использованием медиаресурсов как источника информации по изучению новой темы на уроке ИЗО.</p> <p>Разработайте инструкционную карту для урока ИЗО по теме (на выбор студента). Каковы особенности использования инструкционных карт на уроках ИЗО.</p>
<p><b>Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе</b></p>		
<p>Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики</p>		<p>Создайте тоновую растяжку любого цвета (на выбор студента). Разработайте текст инструкции к выполнению подобного вида работ младшими школьниками.</p> <p>Проанализируйте готовый пейзаж, выполненный младшим школьником: определите последовательность</p>

		<p>действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны пейзажа. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Проанализируйте готовый натюрморт, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны натюрморта. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося.</p> <p>Разработайте фрагмент урока по теме рисование фигуры человека. Какова последовательность выполнения этого вида работ. Что входит в подготовительный этап к этому виду рисунка.</p>
<b>Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством</b>		
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством		<p>Дайте характеристику урокам народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Опишите, каковы особенности их построения</p> <p>Разработайте фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами (на выбор студента)</p>
<b>Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры</b>		
Методика работы над лепкой.		<p>Проведите сравнительный анализ бруска пластилина и соленого теста. Какие изделия можно выполнить используя каждый из этих материалов. Каковы основные инструменты, используемые в лепке с этими материалами?</p>
<b>Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству</b>		
Учебно-методическое обеспечение курса ИЗО в начальной школе	.	<p>Опишите структуру Учебно-методического комплекта по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе. Дайте характеристику каждому ее компоненту</p> <p>Охарактеризуйте пособия по ИЗО</p>

		<p>(на выбор студент) в начальной школе. Определите необходимость каждого пособия и альтернативные варианты организации обучения без использования данных пособий.</p> <p>Что такое рабочая программа дисциплины. Каково ее назначение и структура. Опишите, каким образом вы будете разрабатывать рабочую программу по ИЗО в начальной школе. Школе (класс на выбор студент) . Охарактеризуйте каждый раздел вашей программы.</p>
--	--	--

## 6.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9

<i>Учебная работа (виды)</i>	<i>Сумма баллов</i>	<i>Виды и результаты учебной работы</i>	<i>Оценка в аттестации</i>	<i>Баллы</i>
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	<b>60</b>	Лекционные занятия (конспект)	<b>0,5 балла</b> посещение 1 лекционного занятия	0 - 9
		Практические работы (отчет о выполнении практической работы)	<b>0,5 балла</b> - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% <b>2 балл</b> – посещение 1 занятия и выполнение запланированной работы в полном объеме, самостоятельность и выполнение работы на 85,1% - 100%	12 - 54
		Контрольная работа (2 работы)	<b>4 балл</b> (пороговое значение) <b>8 баллов</b> (максимальное значение)	8 - 16
		Составление коллекций из материалов	<b>2 балла</b> (пороговое значение) <b>5 баллов</b> (максимальное значение)	2 - 5
		Написание реферата	<b>2 балл</b> (пороговое значение) <b>6 баллов</b> (максимальное значение)	2 - 6
		Проведение фрагмента занятия по организации работы обучающихся	<b>5 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	5 - 10
		Участие в коллоквиуме	<b>4 балла</b> (пороговое значение) <b>8 баллов</b> (максимальное значение)	4 - 8
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				<b>51 – 100 %</b>

Промежуточная аттестация (экзамен)	40 баллов	Собеседование (2 вопроса)	<b>6 баллов</b> (пороговое значение) <b>12 баллов</b> (максимальное значение)	12 - 24
		Решение задачи	<b>8 баллов</b> (пороговое значение) <b>16 баллов</b> (максимальное значение)	8 - 16
<b>Итого по промежуточной аттестации (экзамену)</b>				<b>20 – 40 б.</b>
<b>Суммарная оценка по дисциплине:</b> Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы и проводится тестирование по разделам 1 и 8, за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **А) ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : в 2-х ч. : [16+] / Н.Ф. Бабина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276261> (дата обращения: 31.01.2021). – Библиогр.: с. 199-212. – ISBN 978-5-4475-3764-7. – DOI 10.23681/276261. – Текст : электронный.
2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 31.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

### **Б) дополнительная учебная литература**

1. Бабина, Н.Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. - Электронные текстовые данные - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 77 с. - ISBN 978-5-4475-3929-0. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276774> (дата обращения: 16.03.2016). - Текст: электронный.
2. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : в 2-х ч. : [16+] / Н.Ф. Бабина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 300 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276260> (дата обращения: 16.03.2016). – ISBN 978-5-4475-3763-0. — Текст : электронный.
3. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970> (дата обращения: 16.03.2016). - Текст: электронный.
4. Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства / В. И. Жуковский. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - 496 с. – ISBN 978-5-91419-440-3 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>. – (дата обращения: 16.03.2016). - Текст: электронный.

5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/Н.М. Сокольникова. – Москва: Академия, 2008. ISBN - 978-5-7695-4631-0 – 290 с. – Текст: непосредственный.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ (СПБД) И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ИСС) НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»**

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

1. История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/>
2. Энциклопедия живописи <http://www.painting.artyx.ru/>
3. Уроки рисования <http://draw.demiart.ru/>

**Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине**

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>
2. История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/>
3. Энциклопедия живописи <http://www.painting.artyx.ru/>
4. Уроки рисования <http://draw.demiart.ru/>

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ / МОДУЛЮ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО программного ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Материально-техническая база**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1):

**211 Кабинет технологии и методики обучения изобразительному искусству.** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья.

**Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - ноутбук преподавателя, экран, проектор.

**Материалы:** коллекции материалов, раздаточный материал, расходный материал.

**Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

**Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**

Составитель (и): Махнева О.С.  
старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального  
образования

---

*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*