

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет истории и права

УТВЕРЖДАЮ

Декан



Л.А. Юрьева

21 февраля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Организация работы школьного музея

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

История и обществознание

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений
в РПД *Б.1.В.ДВ.02.01 Организация работы школьного музея*
Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 4 от 21.02.2018)
на 2016 год набора
одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 7 от 15.02.2018)
одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № 6 от 14.02.2018)

Изменения по годам:

На 2019-20 уч. год:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 21.02.2019)
на 2016 год набора
одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 4 от 20.02.2019)
одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № 5 от 16.01.2019)

На 2020-21 уч. год:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 21.02.2020)
на 2016 год набора
одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.02.2020)
одобрена на заседании обеспечивающей кафедры истории и обществознания
(протокол № 5 от 18.02.2020)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата.....	6
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы	14
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	15
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
а) основная учебная литература:	16
б) дополнительная учебная литература:	16
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	17
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения.....	17
10. Иные сведения и (или) материалы (при наличии).....	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: профессиональную компетенцию ПК-3 и профессиональную компетенцию ПК-4

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: понятия «учебная» и «внеучебная деятельность» методiku и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; методiku и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся. Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;	Знать: основы музееведения и методы музейной деятельности; основные принципы педагогической и просветительской деятельности музеев; Уметь: использовать музеи в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Владеть: методами музейной деятельности для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

	проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.	
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Знать: сущность личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; понятие «качество учебно-воспитательного процесса»; основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; специфику общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого-педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства; способы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения. Уметь: применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по	Знать: основные принципы организации школьного музея как части образовательной среды; возможности использования музеев в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; Уметь: планировать деятельность школьного музея для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; использовать музеи для повышения качества учебно-воспитательного процесса; Владеть: навыками планирования деятельности школьного музея для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; навыками использования музеев для повышения качества учебно-воспитательного процесса.

	предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды. Владеть: навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды.	
--	---	--

2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре на очной форме обучения и на 2 курсе в 4 семестре на заочной форме обучения.

Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП; является дисциплиной по выбору.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2 – Порядок формирования компетенции ПК-3

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Педагогика, Методика обучения истории, Этнология / Этнография России.	Методика обучения обществознанию, Методика воспитательной работы по истории и обществознанию, История религий, История культуры, Религии и межконфессиональные отношения в современной России / История Русской православной церкви, Историческое краеведение / Регионоведение, Актуальные проблемы российского общества и государства (антикоррупционная политика) / Изучение актуальных проблем права в курсе обществознания, Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Производственная практика. Педагогическая практика.

Таблица 2 – Порядок формирования компетенции ПК-4

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Педагогика, Психология, Методика обучения истории	Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений, Методика обучения обществознанию, Историческая география / Практикум по работе с источниками на уроках истории, Производственная практика. Педагогическая практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38	
Аудиторная работа (всего):	38	8
в том числе:		
лекции		4
семинары, практические занятия	18	4
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	8	2
Внеаудиторная работа (всего):	90	64
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	90	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	Зачет 4

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия	самостоятельная работа обучающихся	

		всего	лекции	семинары , практиче ские занятия	я	
1	Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	10			8	Устный ответ.
2	История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	12		2	8	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
3	История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	12		2	8	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
4	Музей как социокультурный институт.	12		2	8	Эссе.
5	Музей как научно-исследовательское учреждение.	12		2	8	Характеристика научно-исследовательской деятельности одного из музеев Кузбасса.
6	Музейные фонды, принципы формирования.	8		2	4	Устный ответ.
7	Музейная экспозиция, принципы оформления.	8		2	4	Характеристика экспозиции.
8	Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	8		2	4	Разработка музейного урока.
9.	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	10		4	4	Разработка проекта создания школьного музея.

	Промежуточная аттестация - зачет					
	Всего	108		18	90	

Таблица 5 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1	Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	10			10	Устный ответ.
2	История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	12	2		10	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
3	История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	10			10	Анализ сайта музея, разработка проекта использования материалов сайта в учебно-воспитательном процессе.
4	Музей как социокультурный институт.	10			10	Эссе.
5	Музей как научно-исследовательское учреждение.	10			10	Характеристи ка научно-исследовательско й деятельности одного из музеев Кузбасса.
6	Музейные фонды, принципы формирования.	12	2		10	Устный ответ.
7	Музейная экспозиция, принципы оформлнения.	10			10	Характеристи ка экспозиции.
8	Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	14		2	12	Разработка музейного урока.
9.	Школьные музеи и их	16		2	14	Разработка

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
			всего	лекции		
	место в образовательной среде школы.					проекта создания школьного музея.
	Промежуточная аттестация: зачет	4				
	Всего	108	4	4	96	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Название Раздела 1 Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Вводная лекция	Понятие музееведения. Связь с другими науками. Объект, предмет, метод музееведения, его периодизация. Нормативная база музейной деятельности. Основные направления и методы музейной деятельности.
Название Раздела 2 История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно- воспитательном процессе.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	История музейного дела.	Предпосылки возникновения музеев. Отношение к вещи в древности. Этимология слова «музей». Частное коллекционирование в античном обществе. Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Систематическое коллекционирование памятников искусства и развитие музеев в эпоху Возрождения как результат развития искусств, удовлетворения эстетических потребностей. Возникновение первых естественноисторических музеев, «кунсткамер» и кабинетов в XVI–XVII вв. как хранилищ древностей. Создание Художественных музеев. Организация и формирование национальных музеев. Роль всемирных выставок в развитии музейного дела в XIX в. – начале XX в. Развитие узкоспециализированных музеев (естественнонаучные, археологические, этнографические). Современные музеи мира.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
2.2	Музеи мира и использование их коллекций в учебно- воспитательном процессе.	Типы музеев. Ведущие музеи мира. Сайты музеев, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся.
Название Раздела 3 История музейного дела в России. Музеи России, использование их		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
коллекций в учебно-воспитательном процессе.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	История музейного дела в России.	Петровская кунсткамера – ее основание как естественнонаучного музея. Возникновение Художественных музеев. Императорский музей «Эрмитаж». Новый этап в развитии музейного дела в России. Просветительская деятельность музеев. Всероссийские выставки. Открытие публичных музеев. Императорский Русский музей. Появление ведомственных музеев. Университетские музеи, их собирательская и научная деятельность. Основание Третьяковской галереи (1856 г.). Исторический музей в Москве (1872 г.). Влияние общественно-просветительского движения 60–70-х гг. XIX в. на развитие музеев. Создание широкой музейной сети в начале XX в. Образовательно-просветительное значение местных музеев. Изменение содержания музейного дела при Советской власти. Национализация музейных ценностей. Развитие научной и культурно-просветительной работы. Создание краеведческих, исторических и историко-революционных музеев. Политизация и идеологизация музейной деятельности. Место музеев в обществе после распада СССР. Реорганизация деятельности музеев. Возрастание научной и исследовательской работы. Изменение принципов экспозиционной работы. Развитие детского музейного движения. Российские музеи как члены международных музейных сообществ. Современное состояние музеев.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
3.2	Музеи России, использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	Ведущие музеи России. Сайты музеев, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Музеи Кузбасса и г. Новокузнецка, возможности их использования в учебно-воспитательном процессе для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
Название Раздела 4 Музей как социокультурный институт		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1	Музей как социокультурный институт	Миссия музея. Социальные функции музея. Музей как институт памяти. Образовательная, воспитательная, коммуникативная, интерпретационная функции музеев. Музей как институт развития общества. Развитие социальных функций музея.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
4.2	Социальные функции музеев на примере музеев Кузбасса.	Музеи Кузбасса, их классификация. Социальные функции музеев Кузбасса. Музей как институт развития общества – эссе.
Название Раздела 5 Музей как научно-исследовательское учреждение		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1	Музей как научно-исследовательское учреждение	Задачи научно-исследовательской работы музеев. Роль научного исследования в проектировании экспозиций и выставок. Реализация результатов научных исследований в просветительной работе. Музееведческие исследования. Работы по теории, истории и методике музейного дела, музейному источниковедению, музеографии. Теория музейного дела. Система основных идей, дающая цельное представление о закономерностях развития и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		сущности музейной работы. Музеография. Описание музеев, их экспозиции и коллекций. Подготовка справочного материала о музейных собраниях (описи, справочники, путеводители, каталоги, проспекты и т. д.). Издательская деятельность музеев.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
5.2	Научно-исследовательская деятельность музеев.	Основные направления научной деятельности музеев. Научная интерпретация музейного предмета. Научная деятельность музеев Кузбасса. Использование материалов музейных коллекций в учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
Название Раздела 6 Музейные фонды, принципы формирования.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
6.1	Музейные фонды, принципы формирования.	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание. Научная, историко-культурная, художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные, изобразительные, кино и фотоматериалы, фольклор. Научно-фондовая работа. Формирование музейного собрания – одно из основных направлений деятельности музеев. Фонды музея как совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. (Основной фонд. Научно-вспомогательный фонд. Фонд временного хранения). Музейные предметы или научно-вспомогательные материалы, полученные музеем на ограниченный период. Порядок комплектования фондов музеев. План комплектования. Экспедиции и командировки как основные формы организации комплектования. Тематическое и систематическое комплектование. Учет музейных фондов. Учетная документация. Инструкция по учету и хранению. Хранение музейных ценностей. Организация охраны музейных помещений. Оборудование экспозиционных залов в связи с задачами хранения экспонатов. Температурно-влажностный режим. Консервация и реставрация музейных предметов.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
6.2	Фонды музеев образовательных учреждений.	Нормативная база работы с фондами. Фонды школьных музеев: принципы формирования. Фонд Университетского музея истории высшего педагогического образования в Кузбассе.
Название Раздела 7 Музейная экспозиция, принципы оформления.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
7.1	Музейная экспозиция, принципы оформления.	Методика музейной экспозиции. Методика создания тематико-экспозиционного плана, Разработка содержания будущей экспозиции. Тематическая структура – план содержания и формы будущей экспозиции. Разработка проекта Художественно-архитектурного оформления экспозиции. Материалы проекта. Подбор экспонатов. Роль оригинальных материалов в экспозиции, необходимость их преобладания над копиями в экспозициях музеев. Копии в экспозициях, их роль и значение. Характеристика основных видов копий – объемных и плоских: объемные – макеты, муляжи, модели, исторические реконструкции, диафильмы, панорамы и т. д.; плоские – фотокопии подлинников, таблицы, схемы, диаграммы и т. д.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Особенности их назначения, научная достоверность, Художественное оформление.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
7.2	Принципы оформления музейных экспозиций.	Виды музейных экспозиций. Разработка концепции экспозиции. Характеристика экспозиции одного из музеев Кузбасса.
Название Раздела 8 Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
8.1	Педагогическая и просветительская деятельность музеев.	Организация работы. Значение культурно-просветительной работы в музее. Виды пропагандистской работы: экскурсии, лекции, тематические мероприятия, консультации и т. д. Определяющая роль экскурсии в работе музея. История зарождения экскурсионной практики. Плановость в организации экскурсионной работы в современных музеях. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная и т. д. Характеристика различных видов экскурсий, их особенности в зависимости от профиля музея. Особенности экскурсионной работы в зависимости от контингента посетителей. Работа со школьниками в музее как основа для углубления знаний, полученных на уроках. Методика подготовки экскурсий. Методика проведения экскурсии, форма проведения экскурсии. Речь экскурсовода.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
8.2	Роль музеев в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	Понятие музейной педагогики. Основные направления музейной педагогики. Педагогические функции музейной экскурсии, ее роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Разработка музейного урока: методическое обеспечение.
Название Раздела 9 Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.		
<i>Содержание лекционного курса</i>		
9.1	Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	Школьные музеи, их классификация. Основные направления деятельности школьного музея: поисковая, проектная, экскурсионная. Роль школьного музея в образовательной среде школы, в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
9.2	Школьные музеи Кузбасса.	Типы школьных музеев. Изучение и описание одного из школьных музеев г. Новокузнецка или Кемеровской области.
9.3	Проект школьного музея.	Разработка проекта создания школьного музея: методическое обоснование, определение его места в образовательной среде, роли в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по освоению дисциплины «Музееведение». (Планы практических (семинарских) занятий, методические рекомендации по подготовке к ним, требования к контрольным работам, список рекомендованных к анализу источников). Размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы / Факультет истории и права / Направление подготовки

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые (примерные) контрольные задания / материалы

4 семестр, зачет.

Таблица 7 - Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания и (или) задачи
Музееведение как научная дисциплина. Основные методы музейной деятельности.	1.Объект, предмет и метод музееведения. 2.Музееведение в системе наук.	Анализ фрагмента нормативного документа.
История музейного дела. Музеи мира и использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	1.Основные концепции истории возникновения музеев. 2.Первые крупнейшие музеи мира (обзор).	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.
История музейного дела в России. Музеи России использование их коллекций в учебно-воспитательном процессе.	1.Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого. 2.Музейное дело в России в XIX – нач. XX вв.: основание государственных музеев, ведомственные музеи, местные научные общества.	Привести пример использования сайта одного из музеев в учебно-воспитательном процессе.
Музей как социокультурный институт.	1.Типы музеев. 2.Социальные функции музеев.	На основе фрагмента описания деятельности музея определить его социальную функцию.
Музей как научно-исследовательское учреждение.	1.Профильные научные исследования в музеях. 2.Музееведческие исследования.	
Музейные фонды, принципы формирования.	1.Комплектование фондов музея: направление, каталогизация. 2.Учет и хранение в фондах музея.	Кейс.
Музейная экспозиция, принципы оформления.	1.Этапы проектирования музейной экспозиции. 2.Художественное оформление музейной экспозиции.	Кейс.
Педагогическая и просветительская деятельность музеев. Их роль в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	1.Экскурсионная работа: методика разработки и проведения экскурсии. 2.Информационно-коммуникационные технологии в культурно-образовательной деятельности музеев.	Представить разработку проекта музейного урока.
Школьные музеи и их место в образовательной среде школы.	1.Принципы работы школьных музеев. 2.Основные типы школьных музеев.	Представить проект школьного музея.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 8.

Таблица 8 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	80 %	Лекционные занятия (конспект) (9 занятий)	1 балл посещение 1 лекционного занятия	5-9
		Семинарские (практические) занятия (9 занятий)	1 балл - посещение 1 практического занятия 2 балла – посещение 1 занятия и ответ на практическом занятии 3 балла – посещение 1 практического занятия, развернутые ответы на практическом занятии	14-27
		Самостоятельные работы: 1. Эссе по теме 4. 2. Пример использования сайта музея в учебно-воспитательном процессе. 3. Разработка музейного урока. 4. Разработка проекта создания школьного музея.	1. 5-10 баллов. 2. 5-10 баллов 3. 5-10 баллов 4. 7-14 баллов.	22-44
Итого по текущей работе в семестре				41 – 80
Промежуточная аттестация (экзамен)	20 (100) % /баллов приведенной шкалы)	1. Теоретический вопрос	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
		2. Выполнение практического задания	5 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	5-10
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				10-20
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				0 – 100

Таблица 9 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Зачет
		Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутый	Зачтено
66 - 85	Повышенный	
51 - 65	Пороговый	
0 - 50	Первый	Не зачтено

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

Музееведение : учебное пособие / составитель А. О. Дыртык-оол. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156187> (дата обращения: 26.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316> (дата обращения: 26.01.2020).

Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. — Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. — Ч. 1. Теория и практика музейного дела. — 75 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (дата обращения: 26.01.2020). — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.

б) дополнительная учебная литература:

Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456717> (дата обращения: 26.01.2020).

Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153233> (дата обращения: 26.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428261> (дата обращения: 26.01.2020).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

Интернет-портал Музеи России // Режим доступа <http://www.museum.ru/>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Культура.РФ : сайт // Режим доступа <https://www.culture.ru/>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
401 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации; Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование: <i>стационарное</i> -компьютер, экран, проектор, акустическая система, микрофон преподавателя. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Metallургов, д. 19
508 Компьютерный класс Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - индивидуальных консультаций; - текущего контроля; Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: <i>стационарное</i> - компьютер преподавателя, проектор, экран. Оборудование: <i>стационарное</i> – компьютеры для обучающихся (18 шт.). Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), Яндекс.Браузер (отечественное	654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Metallургов, д. 19

свободно распространяемое ПО), Firefox 14 (свободно распространяемое ПО), Opera 12 (свободно распространяемое ПО), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО) Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	
---	--

10. Иные сведения и (или) материалы (при наличии)

Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1	2	3
1	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
2	Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
3	Модульное обучение	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся, в том числе, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
4	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся
5	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся

Составитель (и): Заводская И.Н., доцент кафедры ИО, канд. ист. наук.