

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Лаптева И.Д.

«11» марта 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.14.01 Литература англоговорящих стран

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа бакалавриата

прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2017

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений
в РПД *Б1.В.ДВ.14.01 Литература англоговорящих стран*

Сведения об утверждении:

На 2020-2021 учебный год, 2017 год набора

утверждена Ученым советом факультета филологии

(протокол Ученого совета факультета № 5/2 от 11.03.2020 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета филологии

(протокол методической комиссии факультета № 4/1 от 25.02.2020г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры лингвистики

(протокол № 7 от 06.02.2020г.) Ломакова А.В.



(Ф. И. О. зав. кафедрой)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП программы бакалавриата.....	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	8
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам. Содержание лекционного курса.....	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине.....	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	13
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы	13
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	17
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
а) основная учебная литература:.....	20
б) дополнительная учебная литература:.....	20
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины	20
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения и информационных справочных систем	21
10. Иные сведения и (или) материалы	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить компетенции СПК-3 и ПК-3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

Табл.1 Результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СПК-3 способность ориентироваться в системе ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества в процессе обучения иностранному языку	Знать: - основные общественно-политические и социокультурные явления, понятия и реалии изучаемого языка - географическое положение и историю стран изучаемого языка, культурно-антропологические и социально-психологические основы межкультурной коммуникации; - вербальные и невербальные знаковые системы, отражающие специфику культуры и ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества - литературные произведения, отражающие культурно-исторические ценности страны изучаемого языка, а также их национально-культурное своеобразие; Уметь: · применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации и педагогической деятельности; работать со страноведческой литературой в оригинале; - выбирать оптимальные способы вербального и невербального поведения для эффективного общения в определенной социокультурной среде. - анализировать и распознавать специфику вербальных и невербальных знаков, присущих определённому лингвокультурному сообществу, обусловленных особенностями его истории и культуры - анализировать и сравнивать особенности литературных	Знать - литературные произведения, отражающие культурно-исторические ценности страны изучаемого языка, а также их национально-культурное своеобразие; Уметь - анализировать и сравнивать особенности литературных произведений, обусловленные историческим развитием и культурой страны изучаемого языка Владеть - приемами использования знаний о значимости литературных произведений в раскрытии культурного своеобразия страны изучаемого языка в процессе решения профессиональных задач языкового образования.

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	произведений, обусловленные историческим развитием и культурой страны изучаемого языка Владеть: - лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения; - методами взаимодействия с партнерами с учетом культурных различий; навыками речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях в иноязычной среде - приёмами использования знаний о специфике вербальных и невербальных знаковых систем, присущих определённому лингвокультурному сообществу и обусловленных особенностями его истории и культуры в процессе решения профессиональных задач - приемами использования знаний о значимости литературных произведений в раскрытии культурного своеобразия страны изучаемого языка в процессе решения профессиональных задач языкового образования.	
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: понятия «учебная» и «внеучебная деятельность» методику и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; методику и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся. Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с	Знать: содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; Уметь: проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;

<i>Компетенция (код, название)</i>	<i>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
	различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.	

2. Место дисциплины в структуре ОПОП программы бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Литература англоговорящих стран» изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП, является выборной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной.

Таблица 2. Порядок формирования компетенции СПК-3

Дисциплины, формирующие компетенцию (код и название дисциплин и практик по учебному плану, семестр освоения, объем (з.е.), курсовая работа (при наличии))		
Предшествующие дисциплины, практики	Изучаемая дисциплина	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.02.02 Основы межкультурной коммуникации, 2 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.02.06 Лингвокультурология, 8 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.08.01 Страноведение Великобритании, 7 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.08.02 Страноведение США, 7 семестр, 2 ЗЕ Б2.В.03(П) ППППУиОПД, 7 семестр, 3 ЗЕ Б2.В.04(П) Педагогическая, 8-9 семестры, 9 ЗЕ	Б1.В.ДВ.14.01 Литература англоговорящих стран, 10 семестр, 4 ЗЕ	

Таблица. Порядок формирования компетенции ПК-3

Дисциплины, формирующие компетенцию (код и название дисциплин и практик по учебному плану, семестр освоения, объем (з.е.), курсовая работа (при наличии))		
Предшествующие дисциплины, практики	Изучаемая дисциплина	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.01 Педагогика, 1-3 семестры 6 ЗЕ Б1.В.01.05 Методика воспитательной работы на занятиях по английскому языку, 5 семестр, 3 ЗЕ Б1.В.02.06 Лингвокультурология, 8 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.13.01 Гражданско-патриотическое воспитание детей в системе дополнительного образования, 8 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.13.02 Теория и практика патриотического воспитания в системе дополнительного образования средствами иностранного языка, 8 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.17.01 Домашнее чтение на английском языке, 10 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.17.02 Детская литература стран изучаемого языка, 10 семестр, 2 ЗЕ Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 6,7 семестр, 6 ЗЕ Б2.В.02(П) Педагогическая, 9 семестр, 15 ЗЕ	Б1.В.ДВ.14.01 Литература англоговорящих стран, 10 семестр, 4 ЗЕ	

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (ЗЕТ), 144 академических часов.

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объем дисциплины	Всего часов для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	42
Аудиторная работа (всего):	42
в том числе:	
Лекции	12
Семинары, практические занятия	30
Практикумы	-
Лабораторные работы	-
в том числе в активной и интерактивной формах:	12
Лекции	-
Практические занятия	12
Внеаудиторная работа (всего):	-
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	-
Курсовое проектирование	-
Творческая работа (эссе)	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	66
Вид итоговой аттестации обучающегося – экзамен	36

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самосто ятельна я работа обучаю щихся	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия		

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самосто ятельна я работа обучаю щихся	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия		
1.	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях средневековья	18	2	4	12	УО
2.	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях эпох Возрождения и Просвещения	20	2	4	12	УО
3.	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях второй половины 19 – начала 20 вв.	36	4	12	20	ПР-3
4.	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях XX века	36	4	10	22	ПР-3
	Итого:	144	12	30	66	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам. Содержание лекционного курса

Таблица 5 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	литературных произведениях средневековья	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях средневековья	Общая характеристика древней английской литературы. Поэма «Беовульф»: особенности жанра героического эпоса; концепция времени и мифологическое осмысление истории в поэме; сюжет и стилистическая характеристика. Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла.
<i>Темы практических / семинарских занятий</i>		
1.2.1 1.2.2	Литературные произведения эпохи Средневековья	Особенности литературных произведений «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь», «Смерть Артура» Т. Мэлори в раскрытии культурного своеобразия страны изучаемого языка эпохи Средневековья. Творчество Д. Чосера как переходное явление от литературы средних веков к эпохе Возрождения; классификация «Кентерберийских рассказов» и их лингвистические особенности, мастерство создания характеров.
2	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях эпох Возрождения и Просвещения	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1.1	Литературные произведения эпохи Возрождения	«Утопия» Т. Мора как политическое произведение. Основные темы драматургии дошекспировского периода. У. Шекспир: периодизация творчества
2.1.2	Литературные произведения эпохи Просвещения	Социальный фон английской литературы XVIII века. Философия и эстетика просветительства. Основные жанры и литературные направления эпохи. Д. Дефо – создатель просветительского романтического романа. Крупнейший сатирик XVIII в. Д. Свифт. С. Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Особенности литературных произведений эпохи Просвещения, обусловленные историческим развитием и культурой страны изучаемого языка.
<i>Темы практических / семинарских занятий</i>		
2.2.1	Литературные произведения эпохи Возрождения	Тронные трагедии У. Шекспира «Макбет», «Гамлет», «Король Лир»: основные философские и психологические проблемы
2.2.2	Литературные произведения эпохи Просвещения	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Проблемы государства, науки, человека в романе Д. Свифта «Путешествия Лемюэля Гулливера». Драматургия XVIII в.: «Школа злословия» Р.Б. Шеридана.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
3	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях 19 – начала 20 вв.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1.1 3.1.2	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях 19 – начала 20 вв.	Основной конфликт, философия, ключевые понятия, любимые герои романтизма. Биография и творчество Д.Г. Байрона. Творчество В. Скотта, Э.А. По. Д.Ф. Купер – представитель американского романтизма. Критический реализм XIX века.
<i>Темы практических / семинарских занятий</i>		
3.2.1	Особенности английских литературных произведений первой половины 19 в.	Композиция романов В. Скотта, сочетание реальных и вымышленных героев и событий.
3.2.2		Дж. Остин – предвестница реализма. «Гордость и предубеждение».
3.2.3	Американский романтизм.	Э.А. По: новеллы. Д.Ф. Купер «Последний из могикан». Аболиционизм в творчестве Г. Бичер Стоу «Хижина дяди Тома»
3.2.4	Особенности литературных произведений, относящихся к периоду	Ч. Диккенс: биография, периодизация творчества; юмор Диккенса. «Записки Пиквикского клуба», «Оливер Твист», социальная проблематика романа «Дэвид Копперфильд».
3.2.5	критического реализма	У.М. Теккерея «Ярмарка тщеславия».
3.2.6	XIX в.	Творчество сестер Бронте. Разножанровая специфика романа Ш. Бронте «Джейн Эйр».
4	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях XX века	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1.1 4.1.2	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях XX века	Общая характеристика литературных направлений периода: неоромантизм, натурализм, декаданс. Значение философии позитивизма для формирования эстетики Джордж Элиот. Натурализм и проблемы наследственности и среды в творчестве Т. Гарди. «Тесс из рода Д'Эрбервиллей». Значимость литературных произведений XX века в раскрытии культурного своеобразия страны изучаемого языка.
<i>Темы практических / семинарских занятий</i>		
4.2.1 4.2.2	Культурное своеобразие Великобритании через	Неоромантизм в творчестве А. Конан Дойла, Р.А. Стивенсона. Рассказы А. Конан Дойла. Р.А. Стивенсон «Остров Сокровищ». Творчество О. Уайльда, Р. Киплинга. Творчество

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	призму произведений конца 19 в.	английских писателей как материал для решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
4.2.3	Культурное своеобразие Великобритании через призму произведений 20 в.	Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах». Бернард Шоу: пьесы. С. Моэм «Луна и грош». Потенциал произведений 20 вв при проектировании ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу обучающегося.
4.2.4	Культурное своеобразие Америки через призму произведений конца 19 в.	Юмор М. Твена. Джека Лондона: становление характера в северных рассказах; социальный роман «Мартин Иден». Потенциал творчества Дж. Лондона при проектировании ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу обучающегося.
4.2.5	Культурное своеобразие Америки через призму произведений начала 20 в.	Личность и творчество Э. Хемингуэя. «Прощай оружие» Ф.С. Фицджеральд: личность писателя. «Великий Гэтсби».

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу бакалавров в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме тестовой контрольной работы на занятиях по блоку тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

Табл. 6 - График организации самостоятельной работы студента

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с тематическим планом	Виды самостоятельной работы	Сроки выполнения	
1	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях средневековья	12	Чтение литературных произведений. Составление плана-конспекта прочитанного произведения.	1-3 неделя	План-конспект
2	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях эпох Возрождения и Просвещения	12	Чтение литературных произведений. Составление плана-конспекта прочитанного произведения.	4-7 неделя	План-конспект

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с тематическим планом	Виды самостоятельной работы	Сроки выполнении	
3	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях второй половины 19 – начала 20 вв.	20	Составление глоссария по изучаемой теме	8-10 неделя	Перечень- глоссарий
4	Система ценностей англоязычного лингвокультурного сообщества, отраженная в литературных произведениях XX века	22	Чтение литературных произведений. Составление плана-конспекта прочитанного произведения.	11-13 неделя	План- конспект

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.1.1. Экзамен

Промежуточный контроль по дисциплине Б1.В.ДВ.14.01 «Литература англоговорящих стран» проводится в форме экзамена в 10 семестре.

Итоговая отметка экзамена складывается из рейтинговой отметки (по результатам работы студента в течение семестра) и из отметки, выставяемой преподавателем непосредственно на экзамене.

Экзаменационное задание состоит из двух частей: теоретическая часть (вопросы к экзамену) и практическая часть, которая предполагает выполнение практического задания, направленного на выявление способности ориентироваться в системе ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества, основанной на истории и культуре этой страны, отражённой в литературных произведениях.

а) типовые вопросы (задания):

Содержание теоретической части экзамена: устный ответ на один вопрос.

1. Поэтика мира и человека в англо-саксонском эпосе.
2. Жанры, темы, стиль древнеанглийской поэзии.
3. Дж. Чосер. «Кентерберийские рассказы».
7. Жанровые особенности англоязычной баллады.
8. Английское Возрождение: эстетика, идеология, основные произведения.
9. Образ короля Артура у Мэлори и Спенсера.
10. Жанр трагедии в творчестве Шекспира.
11. Жанр комедии в творчестве Шекспира.
12. Исторические пьесы Шекспира.
13. Сонет в поэтическом творчестве Шекспира.
14. Социальный фон английской литературы XVIII века.
15. Д. Дефо – создатель просветительского романтического романа.

16. Проблемы государства, науки, человека в романе «Путешествия Гулливера».
17. Биография и периодизация творчества Д.Г. Байрона.
18. Становление романного жанра. Роман Просвещения.
19. Вальтер Скотт - родоначальник жанра исторического романа.
20. Английский романтизм: эстетика, идеология, основные поэтические, прозаические и публицистические тексты.
21. Становление жанра исторического романа в английской литературе.
22. Тема детства в произведениях Ч. Диккенса.
23. Творчество сестер Бронте.
24. Неоромантизм в творчестве Д. Конрада, А. Конан Дойла, Р.А. Стивенсона.
25. Цикл А. Конан Дойла о Шерлоке Холмсе как образец детективного жанра.
26. Викторианский реалистический роман (Дж. Голсуорси).
27. Критика буржуазной морали в творчестве С. Моэма.
28. Литература аболиционизма.
29. Творчество Марка Твена: американизм и европейская культура.
30. Элементы натурализма в творческом методе Джека Лондона.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

Устные ответы на теоретические вопросы оцениваются по критериям:

1. полнота и содержательность раскрытия вопроса;
2. доказательность и аргументированность;
3. логичность и структурированность содержания устного выступления;
4. владение терминологией;

в) описание шкалы оценивания:

- 0 баллов – вариант ответа отсутствует или предложенный вариант не демонстрирует достаточного уровня знания теоретических основ дисциплины, студент не владеет знаниями о содержании литературных произведений, отражающих культурно-исторические ценности страны изучаемого языка; не продемонстрирована способность раскрывать культурное своеобразие страны изучаемого языка в процессе анализа прочитанного литературного произведения;

- 1 балл – обучающийся демонстрирует достаточный уровень сформированности профессиональных компетенций в том числе базовых знаний содержания и культурной ценности анализируемого произведения, однако не проявляет умения анализировать и сравнивать особенности литературных произведений, обусловленные историческим развитием и культурой страны изучаемого языка. В процессе изучения дисциплины для обучающегося характерны: наличие пропусков, несвоевременность выполнения заданий;

- 2 балла – обучающийся демонстрирует умение применять полученные знания для анализа и сравнения особенностей литературных произведений, обусловленных историческим развитием и культурой страны изучаемого языка; готов решать творческие задачи, способен ориентироваться в системе ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества, транслируемой через знаковые литературные произведения страны изучаемого языка; однако, ответ недостаточно обстоятелен, имеются незначительные ошибки в использовании понятийного аппарата дисциплины;

- 3 балла – обучающийся осознанно и логично раскрывает вопрос, демонстрирует знание понятийного аппарата дисциплины, а также содержательной стороны литературных произведений, отражающих культурно-исторические ценности страны изучаемого языка; умеет анализировать и сравнивать жанровые и художественные особенности литературных произведений и выявлять их взаимосвязь с историческим развитием и культурой страны изучаемого языка.

0 баллов (недопустимый уровень) - неудовлетворительно

1 балл (допустимый уровень) - удовлетворительно

3 балла (продвинутый уровень) - отлично

Задание в тестовой форме

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Who is the author of Beowulf epics?
 - a) W. Morris
 - b) The author is unknown
 - c) Grendel
 - d) J.R. Tolkien
2. How many tales did Geoffrey Chaucer originally conceive to enter his “Canterbury Tales”?
 - a) 24
 - b) 120
 - c) 50
 - d) 10

1. Match works of literature to genres

Shakespeare's King Lear

Lyrics

Donne's Love Alchemy

comedy

2. Fill in the gaps to accomplish full names of 5 major American 20-century poets:

- a. E... A.....R.....
b. E... P....
c. T...S.....E.....
d. R....F.....
e. M.....M.....

Match the following extracts with poets' names above:

1. I, too, dislike it: there are things that are important beyond all this fiddle.
2. Reading it, however, with a perfect contempt for it, one discovers in it after all, a place for the genuine.
3. Miniver Cheevy, born too late,
Scratched his head and kept on thinking;
Miniver coughed, and called it fate,
And kept on drinking.

Critical View

Which of the extracts could belong to Shakespeare? Why? Write about 50 words to justify your choice.

- a. The woodborne people fall before her flat,
And worship her as goddesse of the wood;
And old Sylvanus selfe bethinks not what
To thinke of wight so fair, but gazing stood
In doubt to deem her borne of earthly brood:
Sometimes dame Venus selfe he seems to see;
But Venus never had so sober mood.

Sometimes Diana he her takes to be,
But misseth bow, and shaftes, and buskins to her knee.

b. Out of the wood do not desire to go!
Thou shalt remain here, whether thau wilt or no.
I am a spirit of no common rate.
The summer stil does tend upon my state
And I do love thee. Therefore go with me
And I do love thee. Therefore go with me.
I'll give thee fairies to attend on thee,
And they shall fetch thee jewels from the deep,
And sing while thou on pressed flowers dost sleep;
And I will purge thy mortal grossness so
That thou shalt like an airy spirit go.

c. I sat me down to watch upon a bank
With ivy canopied, and interwove
With flaunting honeysuckle, and began,
Wrapt in a pleasing fit of melancholy,
To meditate my rural minstrelsy,
Till fancy had her fill. But ere a close
The wonted roar was up amidst the woods
And filled the air with barbarous dissonance;
At which I ceased, and listened them awhile,
Till an unusual stop of sudden silence
Gave respite to the drowsy-flighted steeds
That draw the litter of close-curtained sleep.

б) Критерии оценки компетенций посредством заданий в тестовой форме

Проведение тестового контроля уровня сформированности компетенций осуществляется на трех уровнях: 1) выявление фактических **знаний** студентов; 2) выявление **умений** применять эти знания; 3) **владение** необходимым инструментарием для решения профессиональных задач. За правильно выполненный тест студент может набрать максимально 50 баллов.

Распределение баллов представлено в таблице:

Часть	Кол-во заданий	Тип задания и требования к вариантам ответа	Оценка правильных ответов	Сумма баллов
А Знать	5	Закрытое тестовой форме 1 правильный ответ из 4-5 вариантов	1	5
В Уметь	3	1. На дополнение 2. На определение	2	6
С Владеть	1	Кейс-задание, профессиональная задача.	По критериям	9

в) описание шкалы оценивания:

- а) Недопустимый уровень (неудовлетворительно) – менее 5 баллов
- б) Допустимый (удовлетворительно) – 6-12 баллов;

- в) Базовый (хорошо) – 13-17 баллов;
г) Продвинутый (отлично) – от 18 до 20 баллов.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине экзамен включает следующие формы контроля: текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Обучающиеся получают задания для самостоятельного выполнения по изучаемой теме. Контроль выполнения заданий осуществляется на каждом занятии.

Текущий контроль в форме индивидуальных работ, проводится при завершении работы над темой, либо в процессе ее изучения.

Для положительной оценки при использовании балльно-рейтинговой системы необходимо набрать для получения оценки «удовлетворительно» (50-65 баллов); для получения оценки «хорошо» нужно набрать 61-80 баллов, для получения оценки «отлично» нужно набрать 81-100 баллов по следующим видам деятельности:

1. Посещение – 10 баллов
2. Самостоятельная работа – 10 баллов
3. Участие в интерактивной работе – 10 баллов
4. Выполнение текущих контрольных работ – 30 баллов
5. Промежуточная аттестация по дисциплине – 40 баллов

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Неделя	Аудиторная работа Объем времени 36 часа – 50 баллов)			Внеаудиторная работа Объем времени 72 часа - 10 баллов	Накопленные баллы (min - max)
	Лекции 12 ч. 0 - 5 баллов	Практич. занятия 20 ч. 0 - 15 баллов	Контрольные работы 0 -30 балла	Подготовка к занятиям	
1	Тема 1 (0,5 б.)	Практическая работа (1 б.)			
2		Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №1 (УО) – 5 б.	Изучение материала, подготовка конспектов.	
3	Тема 2 (0,5 б.)	Практическая работа (1 б.)		Чтение литературных произведений. Составление плана-конспекта прочитанного произведения	
4	Тема 2 (0,5 б.)	Практическая работа (1 б.)			
5		Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №2 (УО) – 5 б.		
6	Тема 3 (0,5 б.)	Практическая работа (2 б.)			
А	Рубежная аттестация				
	0-2 б.	0 - 7 б.	0 – 10 б.	0 – 5 б.	0 - 24
7	Тема 3 (0,5 б.)	Практическая работа (1 б.)		Чтение литературных произведений. Составление плана-конспекта прочитанного произведения	
8	Тема 3 (0,5 б.)	Практическая работа (1 б.)			
9	Тема 3 (0,5 б.)	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №3 (ПРЗ) – 10 б.		
10	Тема 4 (0,5 б.)	Практическая работа (1 б.)		Изучение материала, подготовка конспектов. Составление глоссария по изучаемой теме	
11	Тема 4 (0,5 б.)	Практическая работа (1 б.)			
12	Тема 4 (0,5 б.)	Практическая работа (1 б.)			
13		Практическая	Контрольная работа		

	работа (2 б.)	№4 (ПРЗ) – 10 б.		
Рубежная аттестация				
0-3 б.	0 - 8 б.	0 - 20 б.	0 - 5 б.	0 - 36
Промежуточная аттестация		Суммарный накопленный балл:		0 – 60
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 (100% /баллов приведенной шкалы)	Устный ответ Практическое задание	20 баллов (пороговое значение) 20 баллов (максимальное значение)	21-40
Итого по промежуточной аттестации (экзамен)				(51 – 100% по приведенной шкале) 20-40 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
86 - 100	Продвинутой	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенной	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

6.2.1 Письменная работа 3 (Эссе)

А) Типовое задание

Эссе – написание критического эссе по прочитанному произведению.

Б) Критерии шкалы оценивания

Уровень овладения компетенциями

- Полнота знаний фактического контролируемого материала.
 - Умение соблюдать заданную форму изложения.
 - Умение анализировать и сравнивать особенности литературных произведений, обусловленные историческим развитием и культурой страны изучаемого языка.
 - Умение грамотно применять категории анализа; использовать приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и приходить к сбалансированному заключению;
 - Умение правильно оформить работу:
- владение навыками применения теоретических знаний для решения практических профессиональных задач

В) описание шкалы оценивания

- «3 балла» - эссе отражает знание материала по анализируемой теме, студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдены нормы английского

литературного языка; текст оформлен с полным соблюдением правил английской орфографии и пунктуации.

- «2 балла» - представленная тема раскрыта, однако эссе содержит неполную информацию по представляемой теме; студент ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала, в оформлении / не дана личная оценка проблеме.
- «1 балл» - студент демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием понятийного аппарата; нарушена логика изложения материала; имеется ряд лексических, фразеологических, грамматических и стилистических ошибок.
- «0 баллов» - эссе не подготовлено, либо имеет существенные недостатки в структуре, логике изложения материала; студентом допущены многочисленные лексико-грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки.
- 0 баллов (недопустимый уровень) - неудовлетворительно
- 1 балл (допустимый уровень) - удовлетворительно
- 2 балла (базовый уровень) - хорошо
- 3 балла (продвинутый уровень) - отлично

6.2.2 Устный опрос

а) типовые вопросы (задания):

1. Назовите особенности жанра героического эпоса на примере поэмы «Беовульф».
2. Назовите ключевых авторов английской литературы эпохи Просвещения.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

Устные ответы оцениваются по критериям:

1. полнота и содержательность раскрытия вопроса;
2. доказательность и аргументированность;
3. логичность и структурированность содержания устного выступления;
4. владение терминологией.

в) описание шкалы оценивания:

- 0 баллов – вариант ответа отсутствует или предложенный вариант не демонстрирует достаточного уровня знания теоретических основ дисциплины, студент не владеет знаниями о содержании литературных произведений, отражающих культурно-исторические ценности страны изучаемого языка; не продемонстрирована способность раскрывать культурное своеобразие страны изучаемого языка в процессе анализа прочитанного литературного произведения;
- 1 балл – обучающийся демонстрирует достаточный уровень сформированности профессиональных компетенций в том числе базовых знаний содержания и культурной ценности анализируемого произведения, однако не проявляет умения анализировать и сравнивать особенности литературных произведений, обусловленные историческим развитием и культурой страны изучаемого языка. В процессе изучения дисциплины для обучающегося характерны: наличие пропусков, несвоевременность выполнения заданий;
- 2 балла – обучающийся демонстрирует умение применять полученные знания для анализа и сравнения особенностей литературных произведений, обусловленных историческим развитием и культурой страны изучаемого языка; готов решать творческие задачи, способен ориентироваться в системе ценностей соответствующего лингвокультурного сообщества, транслируемой через знаковые литературные произведения страны изучаемого языка; однако, ответ недостаточно обстоятелен, имеются незначительные ошибки в использовании понятийного аппарата дисциплины;

- 3 балла – обучающийся осознанно и логично раскрывает вопрос, демонстрирует знание понятийного аппарата дисциплины, а также содержательной стороны литературных произведений, отражающих культурно-исторические ценности страны изучаемого языка; умеет анализировать и сравнивать жанровые и художественные особенности литературных произведений и выявлять их взаимосвязь с историческим развитием и культурой страны изучаемого языка.

0 баллов (недопустимый уровень) - неудовлетворительно

1 балл (допустимый уровень) - удовлетворительно

2 балла (базовый уровень) - хорошо

3 балла (продвинутый уровень) - отлично

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Башкатова, Ю.А. История литературы Великобритании и США XIX–XXI вв.: интерпретация текста. [Электронный ресурс] / Ю.А. Башкатова, Г.И. Лушникова. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2014. — 162 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61408>
2. Ковалевская, Т. В. История, литература и культура Великобритании : учебник [Электронный ресурс] / Т. В. Ковалевская, Ф. А. Вагизова, Е. В. Семенюк. — 3-е изд. — Москва : РГГУ, 2019. — 597 с. — ISBN 978-5-7281-2235-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. Режим доступа: для авториз. Пользователей : <https://e.lanbook.com/book/115447>

б) дополнительная учебная литература:

1. Букаты, Е. М. История зарубежной литературы второй трети XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. М. Букаты. - Электрон.текстовые дан. - Новосибирск: НГТУ, 2010. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228949>
2. Кучина, С. А. История литературы стран изучаемых языков. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. А. Кучина. - Электрон.текстовые дан. - Новосибирск: НГТУ, 2011. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229127>
3. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель. - Электрон.текстовые дан. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Poems, poets and quotations resource [Электронный ресурс] : База данных содержит биографические данные, известные цитаты, стихотворения поэтов англоговорящих стран. — Электронные данные. — Режим доступа: <https://PoemHunter.com>, свободный. — Яз.англ.

2. English Literature - An Online Course [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://sfs.scnu.edu.cn/linghh/Course%20Content/Unit%201/unit%201.html>, свободный. – Яз.англ.
3. Lectures on English Literature [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.coolschool.k12.or.us/courses/101300/lessons/index.html>, свободный. – Яз.англ.
4. Roald Dahl. [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <http://www.roalddahl.com/roald-dahl>, свободный. – Яз.англ.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
2. BBC Learning English [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/learningenglish, свободный. – Яз.англ.
3. British National Corpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. – Яз.англ.
4. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>, свободный. – Яз.англ.
5. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. – Яз.англ.
6. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : База данных произведений мировой литературы – Электронные данные. – Режим доступа: gutenberg.org, свободный. – Яз.англ.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения и информационных справочных систем

Литература англоговорящих стран	216 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: переносное – ноутбук, звуковые колонки; стационарное - проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по лицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12
---------------------------------------	---	--

	распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	
	334Учебная аудитория для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: переносное - ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

10. Иные сведения и (или) материалы

Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1	2	3
1.	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
2.	Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
3.	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся
4.	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся

Составитель: Е.Н. Коваленко, доцент кафедры лингвистики