

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»

---

Факультет информатики, математики и экономики  
Кафедра Информатики и общетехнических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета информатики,  
математики и экономики

Фомина А.В.  
« 14 » февраля 2020 г.



## **Рабочая программа дисциплины**

### **Б1.В.04.ДВ.05.02 Метод проектов в предметной области Технология и дополнительном образовании**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

---

Направленность (профиль) подготовки  
**Технология и Дополнительное образование**

---

Программа **прикладного бакалавриата**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

---

Форма обучения  
**Очная, заочная**

---

Год набора: 2016

Новокузнецк 2020

## Лист внесения изменений

### Сведения об утверждении:

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета (протокол Ученого совета факультета № 5 от 3 марта 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета (протокол № 6 от 18 февраля 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД (протокол № 6 от 10 февраля 2016 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД



А.Г. Дорошенко

### Изменения по годам:

Утверждена Ученым советом факультета (протокол Ученого совета факультета №7 от 16.03.2017 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии (протокол методической комиссии факультета №7 от 15.03.2017 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД (протокол №5 от 26.02.2017 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД



А.Г. Дорошенко

### Изменения по годам:

*На 2018 год*

утвержден (а) Ученым советом факультета (протокол Ученого совета факультета № 6 от 15.02.2018)

Одобрен (а) на заседании методической комиссии (протокол методической комиссии факультета № 6 от 07.02.2018)

Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ТПО и ОТД (протокол № 6 от 30.01.2018 )

Ерастов В.В. (Ф. И.О. зав. кафедрой) /  (подпись)

### Изменения по годам:

*На 2019 год*

утвержден (а) Ученым советом факультета (протокол Ученого совета факультета № 9 от 14.02.2019)

Одобрен (а) на заседании методической комиссии (протокол методической комиссии факультета № 6 от 14.02.2019)

Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ИОТД (протокол № 5 от 19.01.2019)

Можаров М.С. (Ф. И.О. зав. кафедрой) /  (подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы .....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата .....	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
3.1. <i>Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)</i> .....	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4.1. <i>Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</i> .....	6
4.2 <i>Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)</i> .....	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6.1. <i>Типовые контрольные задания или иные материалы</i> .....	9
6.2 <i>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций</i> .....	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	14
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	14
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	15

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП Содержание компетенций*</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Знать: теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; Уметь: разрабатывать и реализовывать совместно с родителями (законными представителями) индивидуальные образовательные маршруты; разрабатывать совместно с другими специалистами индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; Владеть: методами и технологией разработки программ индивидуального развития ребенка; проектированием индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы подготовки студентов по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Технология и Дополнительное образование».

Преподавание данной дисциплины предполагает обращение к знаниям, умениям и навыкам, освоенным студентами после изучения в общеобразовательной школе таких дисциплин, как «Технология», «История», «Физика», «Химия»; изучения дисциплины «Народные ремёсла».

Знания, умения и навыки, сформированные дисциплиной «Метод проектов в ООТ», необходимы для дальнейшего изучения дисциплин «Материалы и технологии в техническом творчестве», «Техническое моделирование и конструирование».

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Код и название компетенции	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся ПК	Б1.Б.12 Педагогика Б1.Б.12.03 Практическая педагогика Б1.В.01 Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся Б1.В.04 Предметная подготовка по профилю «Технология» Б1.В.04.08 Компьютерное моделирование Б1.В.04.ДВ.05.01 Опытнo-экспериментальная работа в образовательной организации Б1.В.04.ДВ.05.02 Метод проектов в предметной области Технология и дополнительном образовании Б1.В.05 Предметная подготовка по профилю «Дополнительное образование» Б1.В.05.10 Виртуальные среды и модели Б1.В.05.ДВ.08.01 3-d моделирование Б1.В.05.ДВ.08.02 Разработка интерактивных презентаций Б1.В.05.ДВ.09.01 Техническое проектирование Б1.В.05.ДВ.09.02 Техническое творчество и изобретательская деятельность Б2.В.02(П) Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.04(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

### 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (ЗЕТ), 144 академических часа.

#### 3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	8
Аудиторная работа (всего):	36	8
в т. числе:	-	-
Лекции	18	4
Семинары, практические занятия	18	4
Практикумы	-	-
Лабораторные работы	-	-
в т.ч. в интерактивной форме	8	-
Внеаудиторная работа (всего):	-	-
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	-	-
Курсовое проектирование	-	-

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
Творческая работа (эссе)	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108	64
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет с оценкой	зачет с оценкой

#### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

###### для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			все	лекции		
1.	Метод творческих проектов в обучении учащихся образовательной области «Технология». Теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов	26	8	6	12	Устный опрос
2.	Методика выполнения творческих проектов	46	10	12	24	Защита творческих проектов
	ИТОГО	72	18	18	36	

###### для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости
-------	-------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

		всего	аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
1.	Метод творческих проектов в обучении учащихся образовательной области «Технология»	32	2		30	Устный опрос
2.	Методика выполнения творческих проектов	40	2	4	34	Защита творческих проектов
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	

#### 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Метод творческих проектов в обучении учащихся образовательной области «Технология»</b>	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Метод проектов вчера и сегодня.	Сущность понятия «творчество». Исторические предпосылки развития метода проектов в мировой и отечественной педагогической практике. Теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов
1.2	Метод проектов вчера и сегодня.	Психолого-педагогические основы деятельности учащихся при выполнении творческих проектов.
<i>Темы практических занятий</i>		
1.3	«Метод проблем» или «метод целевого акта».	Сущность метода проекта во второй половине 19 в. в сельскохозяйственных школах США.
1.4	Ознакомление с базой данных по творческим проектам учащихся школ.	Ознакомление с проектами обучающихся начальной школы, выполненных из природного материала. Ознакомление с проектами, выполненными из конструкционного материала. Ознакомление с исследовательскими проектами учащихся.
2	<b>Методика выполнения творческих проектов</b>	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
	Методика выполнения творческих проектов в начальных классах	Содержание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования в начальной школе. Особенности содержания при оформлении технической документации. Последовательность выполнения проекта в начальной школе.
	Методика выполнения творческих проектов в 5-6 классах	Содержание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования в 5-6 классах. Определение проблемы и выбор темы творческого проекта. Особенности исследования темы творческого проекта через звездочку обдумывания. Последовательность выполнения проекта в 5-6 классах.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Методика выполнения творческих проектов в 7-8 классах	Содержание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования в 7-8 классах. Необходимость включения в техническую документацию исторической и экологической справок. Применение компьютера при выполнении работ, оформлении, технической документации и защите творческих проектов в 7-8 классах Последовательность выполнения проекта в 7-8 классах.
	Методика выполнения творческих проектов в 9 классе	Содержание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования (статические, динамические, электрофицированные объекты труда) в 9 классе. Особенности содержания при оформлении технической документации. Последовательность выполнения, испытание изделия и защита творческого проекта в 9 классе.
	Методика выполнения творческих проектов в 10-11 классах	Содержание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования в 10-11 классах. Особенности содержания при оформлении технической документации проектов в предметном обучении. Последовательность выполнения проекта в предметном обучении, в т.ч. и исследовательских проектов в 10-11 классах.
<i>Темы практических занятий</i>		
	Разработка и оформление творческого проекта для 2 классов	Определение темы творческого проекта. Выбор материалов (бумага, картон), инструментов. Технология изготовления изделия. Оформление технической документации (заполнение макета содержания технической документации)
	Разработка и оформление творческого проекта для 3 классов	Определение темы творческого проекта. Выбор материалов (природный и бросовый материал), инструментов. Технология изготовления изделия. Оформление технической документации (заполнение макета содержания технической документации)
	Разработка и оформление творческого проекта для 4 классов	Определение темы творческого проекта. Выбор легкообрабатываемых конструкционных материалов (ткань, шпон), инструментов. Технология изготовления изделия. Оформление технической документации (заполнение макета содержания технической документации)
	Разработка и оформление творческого проекта для 5 классов	Поиск проблемы и определение темы творческого проекта. Исследование темы через звёздочку обдумывания. Выбор материалов (бумага, картон), инструментов. Технология изготовления изделия. Оформление технической документации.
	Разработка и оформление творческого проекта для 6 классов	Поиск проблемы и определение темы творческого проекта. Исследование темы через звёздочку обдумывания. Выбор конструкционных материалов (древесина, металл, пластмассы, резина, ткань), инструментов. Технология изготовления изделия. Оформление технической документации.
	Разработка и оформление творческого проекта для 7 классов	Поиск проблемы и определение темы творческого проекта. Исследование темы через звёздочку обдумывания. Выбор конструкционных материалов (древесина, металл, пластмассы, резина, ткань), инструментов. Технология изготовления изделия. Оформление технической документации.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		документации.
	Разработка и оформление творческого проекта для 8 классов	Поиск проблемы и определение темы творческого проекта. Исследование темы через звёздочку обдумывания. Выбор конструкционных материалов (древесина, металл, пластмассы, резина, ткань), инструментов. Технология изготовления изделия. Оформление технической документации.
	Разработка и оформление творческого проекта для 9 классов	Поиск проблемы и определение темы творческого проекта. Исследование темы через звёздочку обдумывания. Выбор конструкционных материалов (древесина, металл, пластмассы, резина, ткань), инструментов. Технология изготовления изделия. Оформление технической документации.
	Разработка и оформление творческого проекта для 10 классов	Поиск проблемы и определение темы творческого проекта. Исследование темы через звёздочку обдумывания. Проведение исследования по теме проекта. Оформление документации. Составление плана защиты проекта.
	Разработка и оформление творческого проекта для 11 классов	Поиск проблемы и определение темы творческого проекта. Исследование темы через звёздочку обдумывания. Проведение исследования по теме проекта. Оформление документации. Составление плана защиты проекта.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Методические указания по самостоятельной работе студентов опубликованы по адресу: [https://skado.dissw.ru/table/#faculty-ed\\_bachelor-20](https://skado.dissw.ru/table/#faculty-ed_bachelor-20)

1. График самостоятельной работы, определяющий сроки и форму текущих и промежуточных аттестаций.
2. Расписание зачетов и экзаменов, определяющее сроки промежуточной аттестации.
3. Материалы, определяющие содержание аттестации, включающие:
  - Рабочую программу учебной дисциплины «Метод проектов в предметной области Технология» (содержание дисциплины по разделам и темам);
  - Вопросы для самоконтроля.
4. Материалы для проведения текущей и итоговой аттестации по дисциплине, включающие:
  - Тестовые задания.
  - Вопросы к экзамену.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### ***6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы***

#### ***6.1.1. Зачет***

- а) примерные вопросы к зачету
  1. Что такое творческий проект?

2. Перечислите и поясните основные характеристики выбора проектов.
3. Последовательность выполнения творческого проекта.
4. Возможности применения ПК при выполнении творческого проекта.
5. На какие основные этапы делится деятельность учащегося при выполнении творческих проектов.
6. Что такое метод проектов? История возникновения метода проектов.
7. Раскройте сущность понятия «творчество».
8. Психолого-педагогические основы деятельности учащегося при выполнении творческих проектов.
9. Психологические барьеры в выполнении творческих проектов.
10. Оценивание результатов проектирования.
11. Каковы функции учителя при выполнении проекта учащимся?
12. Обоснование и выбор проектов.
13. Исторические предпосылки развития метода проектов в мировой и отечественной педагогической практике.
14. Сущность понятия творчества.
15. Метод проектов. Типология проектов.
15. Структура исследовательского проекта.
16. Методы активизации творчества учащихся.
17. Технические средства обучения при выполнении творческих проектов.
18. Банк проектов и творческих заданий.
19. Методика оформления и разработка «Уголка проектов».
20. Теоретические основы обучения методом творческих проектов.
21. Роль проектной деятельности в профильном обучении.
22. Проектная деятельность в структуре предпрофильной подготовки учащихся.
23. Организация учебной проектной деятельности в условиях предпрофильной подготовки обучающихся.
24. Содержание, формы и результаты деятельности учащихся при выполнении общешкольного проекта.
25. Этапы работы над групповым учебным проектом.
26. Использование практических заданий и проектов при изучении предметных курсов.
27. Диагностика и анализ результатов проектной деятельности. Учащихся.
28. Методика выполнения проектов в начальных классах.
29. Методика выполнения творческих проектов в предметном обучении.
30. Особенности определения темы творческого проекта. Исследование темы через звёздочку обдумывания.

б) критерии и шкалы оценивания результатов

Поскольку формой промежуточной аттестации студентов является зачет – оценивание результатов обучения осуществляется по шкале зачтено-не зачтено.

Оценивается полнота, широта и глубина соответствующих знаний; умение применять данные знания в процессе выполнения соответствующих заданий; степень овладения соответствующими навыками.

Для получения оценки «зачтено» студент должен продемонстрировать полноту знаний не ниже среднего уровня; может приводить некоторые примеры из практического опыта по соответствующим вопросам. Выполнил все обязательные задания.

При невыполнении данных требований выставляется оценка «не зачтено»

### ***6.1.2 Наименование оценочного средства текущего***

Примерные темы творческих проектов

1. Изготовление декоративной коробочки из бумаги и картона для швейных принадлежностей.
2. Изготовление игольницы (звёздочка, туфелька, ёжик).
3. Изготовление аппликации из цветной бумаги на тему «Мои любимые цветы».
4. Изготовление новогодних игрушек (цветная бумага, скорлупа яиц, пенопласт, шишки)
5. Изготовление закладки/ футляра для мобильного телефона
6. Изготовление декоративной посуды (глина, пластилин)
7. Изготовление модели грузовика / паровоза (бумага, картон)
8. Изготовление мягкой игрушки.
9. Изготовление флюгера
10. Изготовление лопатки для тефлоновой посуды.
11. Изготовление подставки под горячее
12. Изготовление разделочной доски
13. Изготовление кухонного набора
14. Изготовление указки
15. Изготовление точёного подсвечника
16. Изготовление настенной подставки под цветы
17. Изготовление шкатулки
18. Изготовление рыхлителя
19. Изготовление кронциркуля.
20. Изготовление точёного металлического подсвечника
21. Изготовление деревянного ковша.
22. Изготовление мини грабель.
23. Изготовление рамки под фотографию.
24. Изготовление деревянной вазы.
25. Изготовление модели деревянного паровоза
26. Изготовление набора матрёшек
27. Изготовление модели деревянного трактора
28. Изготовление модели парохода из пластмассы
29. Изготовление макета садового домика.
30. Изготовление макета часовни.
31. Изготовление модели самолёта из металла

*Критерии оценивания выполненных творческих проектов:*

1. Аргументированность выбора темы, обоснование потребности,

- практическая направленность проекта и значимость выполненной работы
2. Объем и полнота разработок, выполнении принятых этапов проектирование, самостоятельность, законченность, подготовленность к восприятию проекта другими людьми
  3. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.
  4. Уровень творчества, оригинальность, темы, подходов, найденных решений, предлагаемых аргументов.
  5. Качество оформленной технической документации: оформление, соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.
- Критерии оценивания защиты выполненного проекта:*
1. Качество доклада, композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, убедительность и убежденность.
  2. Объем и глубина знаний по теме, эрудиция.
  3. Педагогическая ориентации: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени. Удержание внимание аудитории.
  4. Ответы на вопросы: полнота аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие.
  5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.

#### Краткая характеристика используемых оценочных средств

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
Творческий проект	<p>Уровень овладения компетенциями ПК -9, в т.ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота собранного теоретического контролируемого материала.</li> <li>• Свободное владение содержанием.</li> <li>• Умение соблюдать заданную форму изложения.</li> <li>• Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «зачтено» - реферат содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; выступление сопровождается качественным демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента (7 минут).</li> <li>• «незачтено» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</li> </ul>
Устный опрос	<p>Уровень овладения компетенциями ПК -9, в т.ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота знаний теоретического контролируемого материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «зачтено» - если студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если студентом допущены незначительные</li> </ul>

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
		неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. <ul style="list-style-type: none"> <li>«незачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</li> </ul>

## **6.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на лекционных и практических занятиях. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня культуры, этические навыки, а также личные качества обучающегося.

Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Составляющие учебной работы	Сумма баллов	Учебная деятельность студента	Оценка в аттестации	Баллы
Текущая учебная работа в семестре	<b>80</b>	Посещение занятий по расписанию.	<b>1-2 балла</b> посещение 1 занятия	9 - 18
		Лабораторные работы	<b>2 балла</b> - посещение 1 практического или лабораторного занятия и выполнение работы на 51-65% <b>3 балла</b> - посещение 1 практического или лабораторного занятия и выполнение работы на 66-85% <b>4 балла</b> – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	18 - 36
		Контрольная работа	<b>24 балла</b> (пороговое значение) <b>46 баллов</b> (максимальное значение)	24-46
<b>Итого по текущей работе в семестре</b>				51 - 100
Промежуточная аттестация (зачет)	<b>20</b> (100 баллов приведенной шкалы)	Теоретическая часть	<b>3 балла</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	3 - 10
		Практическая часть	<b>7 баллов</b> (пороговое значение) <b>10 баллов</b> (максимальное значение)	7 - 10
<b>Итого по промежуточной аттестации (зачету)</b>				(51 – 100% по приведенной шкале) 10 – 20 б.
<b>Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов по текущей и промежуточной аттестации</b>				51 – 100 б.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Шихваргер, Ю. Г. Метод проектов [Электронный ресурс] : методическое пособие / Ю. Г. Шихваргер ; науч. рук. В. Я. Синенко. - Новосибирск : НГПУ, 2006. - 95 с. - Библиогр.: с. 93-94. - Режим доступа: Межвузовская электронная библиотека, локальный.
2. Ногина, Г. Н. Метод проектов в образовательной области "Технология" [Текст] / автор-составитель Г. Н. Ногина. - Новосибирск : [б. и.], 2001. - 26 с. : ил. - (Библиотечка творческих идей). - Библиогр.: с. 26. - ISBN 5-87847-086-1-(27)
3. Метод проектов в практике современной школы [Текст] : из опыта работы : [16+] / под редакцией Н. М. Голянская ; Министерство образования Российской Федерации, Кузбасская государственная педагогическая академия ; Кузбасский областной педагогический институт ; МОУ "Школа № 44" г. Полысаево. - Новокузнецк : [РИО КузГПА], 2003. - 91, [1] с. : табл., рис. - 1 экз. дар библиотеке. - ISBN 5-85117-099-9.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Метод проектов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Метод проекта в школьном образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Занятия по проектной деятельности формируют интерес к технике и декоративно-прикладному творчеству, развивают познавательную, творческую и трудовую активность, технические способности и политехнический кругозор, развивают художественное мышление, умения выявлять научные основы устройства и функционирования технических объектов, технологических процессов при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Помогают приобрести определенные специфические трудовые умения и навыки, знания технологических приемов при изготовлении изделий.

Подготовка студентов осуществляется на базе широкого изучения различных видов технических дисциплин и художественного декоративно-прикладного направления.

Рабочая программа в процессе комплексного преподавания с дисциплинами «Материалы и технологии в техническом творчестве», «Технологии конструкционных материалов», «История техники», «Народные ремёсла», «Техническое моделирование и конструирование», с целью развития политехнического воспитания, как следствие решение проблемы совершенствования профессиональной подготовки специалиста, является весьма актуальной. Специфика метода проектов в ООТ, многообразии его видов позволяют студентам приобрести новые знания в области техники, технического творчества и декоративно-прикладного искусства, сформировать у них практические умения по оформлению технической документации, поэтапного выполнения проектов.

Данная дисциплина отражает особую роль в учебно-воспитательном

процессе, её значимость для формирования активной, мобильной, творческой личности в новых социально-экономических условиях. Дисциплина «Метод проектов в образовательной области Технология» предполагает интегрирование знаний других наук, тесную взаимосвязь с педагогикой, психологией, творческим развитием и саморазвитием личности.

Для усвоения дисциплины «Метод проектов в образовательной области Технология» студенту необходимо проработать соответствующий материал, рассмотренный на лекциях и практических занятиях, приведенный в списках основной и дополнительной литературы, выписать основные определения и подходы при выполнении творческих проектов.

После усвоения теории по изучаемой теме нужно проанализировать методы и приемы при выполнении творческих проектов. Усвоить основные этапы проектирования и конструирования объектов, их изготовления и оформление технической документации.

Студенту очень важно активно и систематически работать в часы учебных занятий, и в часы самостоятельной работы: составлять конспекты лекций, выполнять практические работы.

При изучении общих вопросов в проектной деятельности особое внимание уделить основам технического моделирования и конструирования, декоративно-прикладного искусства, основным этапам выполнения проекта, разработке проекта с учетом принципов художественного конструирования и методам обучения.

После изучения теории особое значение имеют практические работы. На них необходимо закрепить знания через оформление технической документации проектов для начальной школы, среднего звена и исследовательских проектов в старших классах.

По всем разделам дисциплины у студента должны сформироваться четкие представления о применении полученных знаний в общеобразовательной школе и в УДОД.

Мы предлагаем для внеаудиторной, самостоятельной работы студентов не только подготовку к практическим занятиям, но и выполнение самостоятельных заданий, включающих в себя: выбор объекта, его изготовление с отделкой в одном из направлений технического моделирования и конструирования и оформление технической документации. Методические указания размещены по адресу: [https://skado.dissw.ru/table/#faculty-ed\\_bachelor-20](https://skado.dissw.ru/table/#faculty-ed_bachelor-20)

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Метод проектов в предметной области Технология и дополнительном образовании	216 Аудитория методики математического развития и обучения математике. Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1
-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - доска интерактивная, компьютер преподавателя, проектор, акустическая система, экран.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Составитель: Дорошенко А.Г., доцент

*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*