Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет информатики, математики и экономики
Кафедра Информатики и общетехнических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета информатики,
математики и экономики
Фомина А.В.
« 14» февраля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.05.ДВ.01.01 Художественная обработка материалов

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Технология и Дополнительное образование

Программа ***прикладного бакалавриата***

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора: 2016

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений

Сведения об утверждении:

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 3 марта 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол № 6 от 18 февраля 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД (протокол № 6 от 10 февраля 2016 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД А.Г. Дорошенко

Изменения по годам:

Утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета №7 от 16.03.2017 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета №7 от 15.03.2017 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД (протокол №5 от 26.02.2017 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД А.Г. Дорошенко

Изменения по годам:

На 2018 год

утвержден (а) Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 6 от 15.02.2018)

Одобрен (а) на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 07.02.2018)
Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ТПО и ОТД (протокол № 6 от 30.01.2018)

Ерастов В.В. (Ф. И.О. зав. кафедрой) / (подпись)

Изменения по годам:

На 2019 год

утвержден (а) Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 14.02.2019)

Одобрен (а) на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 14.02.2019)
Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ИОТД (протокол № 5 от 19.01.2019)

Можаров М.С. (Ф. И.О. зав. кафедрой) / (подпись)

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы профиля. 4

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата 6

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... 7

3.1. объем дисциплины оп видам учебных занятий (в часах) 7

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .. 8

5. Перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 10

5.1. Учебно–методическое руководство к лабораторным работам по дисциплине «художественная обработка материалов»; (6 лабораторных работ). 10

5.2. Формы организации самостоятельной работы 10

5.3. Темы выносимые для самостоятельного изучения 10

5.4. Вопросы для самоконтроля..... 11

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 11

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы 11

6.1.1. Зачет..... 11

6.1.2. Наименование оценочного средства..... 12

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций 13

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплин (модуля)..... 14

8. Перечень ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины..... 15

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 15

10. Описание материально – технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модуль)..... 16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы профиля.

Целями освоения дисциплины «Художественная обработка материалов» является:

1. Формирование у будущего бакалавра системы знаний и умений и навыков в использовании средств художественной выразительности в создании образов проектируемых предметов, овладение ими процесса стилизации различных природных форм в декоративные, различными способами художественной обработки материалов и создания художественно оформленных и практически полезных вещей.
2. Формирование у будущего бакалавра специальных компетенций

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенц	Результаты освоения ОПП. Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: требования Федерального образовательного стандарта начального / основного / среднего общего образования; содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных образовательных программ; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине. Уметь: применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. Владеть: навыками разработки и реализации программы учебной

		дисциплины на основе общеобразовательной программы начального / основного / среднего общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий, обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального / основного / среднего общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по рабочей программе.
СПК-2	способен применять содержание технических и технологических дисциплин для разработки и реализации программ дополнительного образования школьников в сфере технического творчества	Знать: содержание технических и технологических дисциплин, связанных с реализацией программ дополнительного образования школьников в сфере технического творчества. Уметь: формировать содержание обучения по программам дополнительного образования школьников в сфере технического творчества на основе изученных технических и технологических дисциплин; ориентироваться в современных концепциях и последних достижениях технических и технологических дисциплин, формирующих содержание обучения по программам дополнительного образования школьников в сфере технического творчества; использовать достижения науки для обоснования применяемых методов обучения по программам дополнительного образования школьников в сфере технического творчества; Владеть: основными приемами

		работы с профессиональными базами данных и другими информационными источниками по техническим и технологическим дисциплинам для разработки и реализации образовательных программ дополнительного образования школьников в сфере технического творчества.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «художественная обработка материалов» является дисциплиной по выбору вариативной части основной образовательной программы.

Преподавание данной дисциплины предполагает обращение к знаниям, умениям и навыкам, освоенным студентами после изучения таких дисциплин как технология, математика, техника безопасности, химия.

Знания, умения и навыки сформированные дисциплиной «художественная обработка материалов» необходимы для продолжения изучения дисциплин – «Художественное оформление одежды»; «Спецрисунок»; «Ремонт и обновление одежды»; «Дизайн одежды», и прохождения педагогической и технологической практики.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплин, участвующих в формировании представленных в п.1 компетенций, и входные знания, умения навыки, необходимые для освоения данной дисциплины.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Код и название компетенции	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
СПК-2 способен применять содержание технических и технологических дисциплин для разработки и реализации программ дополнительного образования школьников в сфере технического творчества	Б1.В.05 Предметная подготовка по профилю «Дополнительное образование» Б1.В.05.02 Декоративно-прикладное творчество Б1.В.05.04 Машинная графика Б1.В.05.05 Электроника и радиотехника Б1.В.05.06 Автоматика Б1.В.05.09 Робототехника Б1.В.05.11 Мехатроника Б1.В.05.ДВ.01.01 Художественная обработка материалов Б1.В.05.ДВ.01.02 Материалы и технологии в техническом творчестве Б1.В.05.ДВ.04.01 Технологии компьютерной анимации Б1.В.05.ДВ.04.02 Технологии видеомонтажа Б1.В.05.ДВ.05.01 Аддитивные технологии в техническом творчестве Б1.В.05.ДВ.05.02 Автоматизированное управление в техническом творчестве Б1.В.05.ДВ.07.01 Компьютерный дизайн Б1.В.05.ДВ.07.02 Компьютерная графика Б1.В.05.ДВ.09.01 Техническое проектирование Б1.В.05.ДВ.09.02 Техническое творчество и изобретательская деятельность Б2.В.02(П) Производственная практика. Практика по

Код и название компетенции	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Б2.В.03(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б2.В.04(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Б1.Б.14 Методика обучения технологии Б1.Б.15 Методика обучения в системе дополнительного образования Б1.В.03 Общенаучные и общетехнические основы профессиональной профильной подготовки Б1.В.03.01 Черчение Б1.В.03.11 Взаимозаменяемость в технических системах Б1.В.04.ДВ.03.01 Активные и интерактивные методы обучения в предметной области Технология Б1.В.04.ДВ.03.02 Информационно-коммуникационные технологии в технологическом образовании Б1.В.05 Предметная подготовка по профилю «Дополнительное образование» Б1.В.05.01 Основы маркетинга и менеджмента Б1.В.05.ДВ.01.01 Художественная обработка материалов Б1.В.05.ДВ.01.02 Материалы и технологии в техническом творчестве Б2.В.03(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б2.В.04(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость (объём) дисциплины составляет 4 зачетных единиц (ЗЕТ), 144 академических часов.

3.1. объем дисциплины оп видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплин	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36	14
Аудиторная работа (всего):	36	14
В том числе:		
лекции	20	4

Лабораторные работы	20	10
Внеаудиторная работа (всего)		90
Самостоятельная работа обучающихся	72	90
Вид промежуточной аттестации обучающихся (зачет)	Экзамен 36	Экзамен 9

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторн. учебн. занят.		Самостоят	
		всего	лекция	лабораторная	Работа обучающихся	
1	Аппликация. Коллаж	24	4	10	10	Собеседование, оценка готового изделия
2	Пэчворк. Квилт	26	5	10	10	Собеседование, оценка готового изделия
3	Квиллинг-бумага кручение	12	2	4	6	Собеседование, оценка готового изделия
4	Роспись по стеклу. Витражи	16	2	6	8	Собеседование, оценка готового изделия
5	Изонить. Нитяная графика	18	4	6	8	Собеседование, оценка готового изделия
6	Декупаж-инкрустрация	12	2	4	6	Собеседование, оценка готового изделия
	Итого	108	20	40	48	Собеседование, оценка готового изделия

	Для заочной формы обучения					
1	Аппликация. Коллаж. Пэчворк.	16	2	4	10	Собеседование, оценка готового изделия
2	Лекупаж. Квиллинг. Роспись по стеклу. Витражи.	72		2	70	Собеседование, оценка готового изделия
3	Изонить	16	2	4	10	Собеседование, оценка готового изделия
4	зачет	4				
	итого	108	4	10	90	

4.2 Содержание дисциплины, структурированной по разделам (темам)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Аппликация. Коллаж.	Лекция. Виды аппликаций. Основные понятия. Их выполнение. Коллаж. Основные понятия и его выполнение. Лабораторная работа. Выполнение изделия с аппликацией, и панно в технике коллаж.
2	Пэчворк. Квилт.	Лекция. Виды традиционного и современных видов пэчворка – соединительный, на основу – складной, витражный, ей-ешки; пуфики, на пенопласте. Лабораторная работа. Выполнение изделия в технике пэчворка.
3	Квиллинг: бумага-кручение.	Лекция. Техники выполнения и виды материалов. Подготовка к работе основы и бумаги. Закрепление композиции. Лабораторная работа. Выполнение панно в технике квиллинг.
4	Роспись по стеклу. Витражи.	Лекция. Материалы и инструменты необходимые для работы. Выбор основы. Способы перенесения рисунка на основы. Техника запекания гранулированных красок. Витражи с использованием пластилина. Лабораторная работа. Выполнение панно в технике росписи по стеклу.
5	Изонить. Настенная графика.	Лекция. Виды изонити – традиционная и современная. Заполнение угла и окружности. Материалы,

		инструменты. Лабораторная работа. Заполнение угла и окружности. Выполнение открытки в технике «Изонить»
6	Декупаж – инкрустрация.	Лекция. Традиционный декупаж. Поиск новых видов бумаги и поверхностей, отделочных материалов. Метод старения – кракелюр. Лабораторная работа. Выполнение декупажа из бумажных салфеток. Вырезание. Наклеивание на основу. Отделка лаком изделия

5. Перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по самостоятельной работе студентов опубликованы по адресу: https://skado.dissw.ru/table/#faculty-ed_bachelor-20

Для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

5.1. Учебно–методическое руководство к лабораторным работам по дисциплине «художественная обработка материалов»; (6 лабораторных работ).

1. Выполнение аппликации, коллажа
2. Выполнение пэчворка
3. Выполнение квиллинга
4. Выполнение витража на стекле
5. Выполнение изонити
6. Выполнение декупажа

5.2. Формы организации самостоятельной работы

1. Подготовка к аудиторным занятиям
2. Окончательная обработка изделия, начатого на предыдущем занятии
3. Ответы на вопросы и задания для самоконтроля

5.3. Темы выносимые для самостоятельного изучения

1. Прорезная аппликация
2. Изнаночная аппликация
3. Термоаппликация
4. Выполнение квилта
5. Виды и способы выполнения пэчворка на пенопласте
6. Современные методы выполнения витражей в интерьере

5.4. Вопросы для самоконтроля

1. Виды красок, применяемые для росписи по стеклу.
2. Виды техник нанесения рисунка при росписи.
3. Выбор ткани для пэчворка и аппликаций.
4. Соединительные виды пэчворка (геометрия лоскутка).
5. Способы сложения лоскутка для объёмного пэчворка.
6. Выполнение изонити на подрамнике.
7. Виды кручения полос бумаги для квиллинга.
8. Правильный подбор материалов для декупажа.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.1.1. Зачет

Порядок проведения зачета

1. Ответственным за проведение зачета является преподаватель , руководивший лабораторными работами или читавший лекции по данной учебной дисциплине.
2. При проведении зачета в форме устного опроса в аудитории, где проводится зачет, должно находится не более 5-6 студентов на одного преподавателя. Объявление итогов сдачи зачета проводится сразу после сдачи зачета.
3. На подготовку к ответу при устном опросе студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета – 15 минут на одного студента.

Критерии сдачи зачета:

1. Зачет считается сданным, если студент показал знание основных положений учебной дисциплины.
2. Умение решить конкретную практическую задачу из числа предусмотренных рабочей программой, использовать рекомендованную учебную и справочную литературу.

Контроль и управление самостоятельной работой студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением изделия или продукта творческой деятельности студента.

Контроль самостоятельной работы студента может быть установлен в следующих формах:

1. Защита рефератов.
2. Заслушивание сообщений.
3. Участие в конференциях.

Критерии оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

1. Уровень освоения студентами учебного материала.

2. Умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач.
3. Обоснованность и четкость изложения ответа.

Управление самостоятельной работой студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения

1. Консультации
2. Текущий контроль
3. Итоговый контроль

6.1.2. Наименование оценочного средства

Типовые задания (вопросы)

Раздел 1. Аппликация. Коллаж.

1. Перечислите основные виды аппликаций.
2. Материалы, используемые для аппликаций.
3. Перечислите последовательность выполнения аппликации – лицевое накладное шитье.
4. Название дублирующего материала, предотвращающего осыпание ткани.
5. Способы закрепления аппликации.
6. Перечислите виды ручных стежков для закрепления аппликации.
7. Как определить стойкость красителя ткани?

Раздел 2. Пэчворк. Квилт.

1. Правила раскладки шаблонов на ткань.
2. Основное правило соединения двух деталей соединительного пэчворка.
3. Перечислите виды пэчворка на основу.
4. Способы сложения квадрата складного пэчворка.
5. Какие ткани используются для выполнения ей-ешек?
6. Порядок выполнения объемного «пуфика»

14. Правило выполнения основы для коллажа.
15. Способы закрепления композиции в коллаже.
16. Какие материалы из которых можно выполнять коллаж?

Раздел 3. Квиллинг.

1. Перечислите виды материалов в квиллинге.
2. Какой бывает квиллинг – традиционный и современный?

Раздел 4. Роспись по стеклу. Витраж.

1. Краски и контуры, применяемые для выполнения росписи по стеклу.
2. Способы перевода рисунка на стеклянную поверхность.
3. Последовательность выполнения витража с применением пластилина.

Раздел 5. Изонить.

1. Способы закрепления угла в изонити.
2. Способы закрепления окружности в изонити.
3. Нитки и основа для выполнения изонити.

Раздел 6. Декупаж.

1. Выбор материала для декупажа.
2. Подготовка основы и отделка декупажа
3. Перечислите новые виды бумаги, используемой для декупажа.
4. Поиск новых поверхностей декупажа.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В конце изучения всех тем подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования всех полученных оценок.

Экзамен

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы		Баллы
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**60**	Лекционные занятия (конспект)	**1 балл** посещение 1 лекционного занятия	9 - 16
		Лабораторные работы и практические(отчет о выполнении работы)	**2 балла** - посещение 1 практического или лабораторного занятия и выполнение работы на 51-65% **3 балла** - посещение 1 практического или лабораторного занятия и выполнение работы на 66-85% **4 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	18 - 36
		Контрольные работы	**24 балла** (пороговое значение) **46 баллов** (максимальное значение)	24 - 46
Итого по текущей работе в семестре				**51 – 100 (%)**
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретическая часть	**6 баллов** (пороговое значение) **20 баллов** (максимальное значение)	6 - 20
		Практическая часть	**6 баллов** (пороговое значение) **20 баллов** (максимальное значение)	6 – 20
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				51 – 100% (по приведенной шкале к 12 – 40 баллам)
Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплин (модуля)

a) Основная учебная литература

1. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие [Электронный ресурс]/ Л.В. Миненко. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 111 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748

2. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - СПб : Политехника, 2011. - 211 с. - ISBN 978-5-7325-0995-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557

3. Львов, Е.О. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественная обработка дерева» / Е.О. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 25 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271870

4. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Молотова. – М: ФОРУМ, 2007. – 272

5. Маркелова О.Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки/О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127 с.: ил.

b) Дополнительная учебная литература

1. Аппликация [Текст]. – Москва : Вече, 2001. -207 с. : ил. – (Домашнее рукоделие).

2. Волчек Н.М. Лоскутное шитье [Текст] : Швейная мастерская дома. – Минск : Современный литератор, 2001. – 191 с. – (На все руки мастерица). – Автор на обложке не указан. –ISBN 985456900

3. Методические рекомендации для студентов ТЭФ: Выполнение работ в технике Изонить/ и вышивками атласными лентами: составитель Анненкова Т.И. г. Новокузнецк-10 экз.

4. Методические рекомендации по выполнению работ в технике «Пэчворка» и аппликации, и «Гобелена» для студентов ТЭФ: составитель Анненкова Т.И. г. Новокузнецк 2003

5. Берсенева, Г.К. Ткань. Бумага. Тесто : Домашнее рукоделие/ Г.К. Берсенева. –М.:Астрель; АСТ,2001. -63с.

6. Левина, М. 365 веселых уроков труда / М. Левина. – М.: Рольф, 1999. – 256с.

7. Еременко, Татьяна Ивановна. Рукоделие/Еременко Т.И. -3-е изд., стереотип.- М.:Легпромбытиздат, 1992. -159с.

8. Все о рукоделии. – М.: Внешсигма; АТС, 2000. -249с. – (Энциклопедия современной женщины)

9. Журналы по рукоделию Лена, Анна, Ксюша, Ручная работа 2006-2009, 2010-2014 г.

10. Маркелова О.Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки / О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.:ил.

11. Дильмон, Тереза. Полный курс женских рукоделий: Пер. с фр./Дильмон Тереза. – М.: ЭКСМО, 2006.-698с.

8. Перечень ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. Пойда, О.В. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми [Электронный ресурс]/О.В. Пойда. – М.:ОЛМА медиа групп, 2013. – 128с. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232908
2. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие [Электронный ресурс]/ Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2012. -432с. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588
3. http://www.elena-kuzmina.ru/texnika-vyishivaniya-izonit.html
4. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452
5. http://masterclassy.ru/izonit/
6. http://vdohnovenie2.ru/raboty-v-velikolepnoj-texnike-izonit/
7. http://www.kristal-spb.ru/tehnologiya_izotovleniya_vitragei/
8. http://www.makuha.ru/tehno/028.htm
9. http://www.youtube.com/watch?v=FdODaU3DU1o
10. http://artultra.ru/izgotovlenie-vitrazhey/tehnologiya-proizvodstva-vitrazhey.php
11. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/324
12. http://www.darievna.ru/tag/аппликация
13. http://stranamasterov.ru/applikacija
14. http://vrukodelii.com/category/applikatsiya/
15. http://gamejulia.ru/rubric/applikatsiya
16. http://brjunetka.ru/kak-sdelat-interesnuyu-applikatsiyu-svoimi-rukami/
17. http://art-teacher.ru/archives/2351
18. http://www.mastera-rukodeliya.ru/kvilling.html
19. http://allforchildren.ru/article/quilling.php
20. http://stranamasterov.ru/quilling
21. http://www.trozo.ru/cat/rukodelie/sdelaj-samostoyatelno/kvilling-sdelaj-samostoyatelno-rukodelie
22. http://www.quillingshop.ru/gallery-quilling-card.htm
23. http://quillingskazka.blogspot.ru
24. http://kartonkino.ru/kvilling/kak-delat-kvilling-tsvetyi-obzornyiy-master-klass/
25. http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/Quilling.html
26. http://burdastyle.ru/site/tags/?tag=пэчворк
27. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1347
28. http://folomyova.narod.ru/courses.html
29. http://www.trozo.ru/cat/video-uruki/pechvork-video-uroki
30. http://inhandmade.ru/dekupazh.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для усвоения в полном объеме дисциплины «Художественная обработка материалов» студенту необходимо проработать учебный материал, прослушанный на лекциях, готовиться к практическим занятиям по учебно–методическим пособиям, отвечать на контрольные вопросы.

После усвоения теоретического материала , необходимо выполнить задания по самостоятельной работе и в отведенные сроки отчитаться по ним.

Студенту очень важно активно и систематически работать в часы аудиторных занятий, в часы самостоятельной работы по дисциплине.

Количество часов выделяемых на самостоятельную работу равно часам аудиторной нагрузки. В связи с эти студентам необходимо в полном объеме пользоваться фондами библиотеки, читального зала, компьютерного класса, оборудованием лабораторий, консультациями преподавателя.

Методические указания размещены по адресу: https://skado.dissw.ru/table/#faculty-ed_bachelor-20

10. Описание материально – технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модуль)

Художественная обработка материалов	334 Швейная мастерская. Учебная аудитория для проведения: - занятий лабораторного типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, стулья, столы. Лабораторное оборудование: швейные машины, оверлок, отпариватель, утюги, доски гладильные.	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1

Составитель: Анненкова Т.И. ассистент кафедры