

ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет информатики, математики и экономики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФИМЭ  
*А.В. Фомина*  
« 13 » февраля 2020 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

ИНФОРМАТИКА И ФИЗИКА

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника

*бакалавр*

Форма обучения

*очная*

Год набора 2016

Новокузнецк 2020

## **Лист внесения изменений**

### **Б1.Б.01.01 Философия**

*код, название РПД*

#### **Сведения об утверждении:**

на 2020–2021 учебный год

утверждена Учёным советом факультета истории и права,  
протокол Учёного совета факультета № 8 от 21.02.2020).

Одобрена на заседании методической комиссии факультета истории и права,  
протокол методической комиссии факультета № 5 от 20.02.2020.

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры истории и обществознания,

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

№ 5 от 18.02.2020, зав. кафедрой доц. Заводская И. Н.

## Оглавление

|                                                                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы                                                                     | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы                                                                                                                         | 5  |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 5  |
| 3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)                                                                                                                                                    | 5  |
| 4. Содержание дисциплины / модуля, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий                                              | 6  |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)                                                                                                                     | 6  |
| 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам                                                                                                                                           | 9  |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине                                                                                                               | 16 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине                                                                                                                 | 17 |
| 6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы                                                                                                                                                     | 17 |
| 6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций                                           | 19 |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины                                                                                                               | 21 |
| А) основная учебная литература                                                                                                                                                                              | 21 |
| Б) дополнительная учебная литература                                                                                                                                                                        | 21 |
| 8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины      | 21 |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения                                                     | 22 |

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины *Философия* у обучающегося должна быть сформирована компетенция ОК-1 – в соответствии с основной профессиональной образовательной программой (далее – *ОПОП*). Содержание компетенции как планируемого результата обучения дисциплине см. в табл. 1.

Таблица 1 – Результаты обучения по дисциплине

| Компетенция<br>(код, название)                                                                                                | Результаты<br>освоения ОПОП<br>(содержание компетенции)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Перечень планируемых результатов<br>обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК-1</b><br>Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | Знать:<br>основы философских учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения;<br>основные философские понятия и категории; закономерности социокультурного развития общества;<br>механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций;<br>основы системного подхода как общенаучного метода;<br>критерии сопоставления алгоритмов решения различных классов задач; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок.<br>Уметь:<br>ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения;<br>осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода;<br>выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов решения определенного класса задач;<br>переносить теоретические знания на практические действия;<br>оценивать эффективность принятого решения.<br>Владеть:<br>навыками философского мышления для выработки эволюцион- | Знать:<br>основы философских учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения;<br>основные философские понятия и категории; закономерности социокультурного развития общества;<br>механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций;<br>основы системного подхода как общенаучного метода;<br>критерии сопоставления алгоритмов решения различных классов задач; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок.<br>Уметь:<br>ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения;<br>осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода;<br>выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов решения определенного класса задач;<br>переносить теоретические знания на практические действия;<br>оценивать эффективность принятого решения.<br>Владеть:<br>навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; |

| Компетенция<br>(код, название) | Результаты освоения ОПОП<br>(содержание компетенции)                                                                                                                                                                                                                                                   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                             |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | ного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности;<br>способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. | способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. |

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре .

Дисциплина «Философия» относится к обязательным дисциплинам базовой части (Б.1.Б.01.01)ОПОП

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной «Философия»

Таблица 2 – Порядок формирования компетенций:

ОК-1- Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

| Предшествующие дисциплины, практики | Последующие дисциплины, практики                           |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                     | Б2.В.05 Производственная практика. Преддипломная практика. |

## 3. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

### 3.1. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В ЧАСАХ)

Таблица 3 – Виды учебной работы по дисциплине и их трудоёмкость

| Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимой в разных формах  | Объём часов по формам обучения |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|
|                                                                                     | ОФО                            | ЗФО |
| 1 Общая трудоёмкость дисциплины                                                     | 144                            | 144 |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 56                             | 10  |
| Аудиторная работа (всего):                                                          | 56                             | 16  |
| в том числе:                                                                        |                                |     |
| лекции                                                                              | 18                             | 4   |
| практические занятия, семинары                                                      | 38                             | 6   |
| практикумы                                                                          |                                |     |

|                                                                                                                                                              |                     |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|
| лабораторные работы                                                                                                                                          |                     |                    |
| в интерактивной форме                                                                                                                                        | 12                  |                    |
| в электронной форме                                                                                                                                          |                     |                    |
| Внеаудиторная работа (всего):                                                                                                                                |                     |                    |
| в том числе индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                               |                     |                    |
| подготовка курсовой работы /контактная работа                                                                                                                |                     |                    |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) |                     |                    |
| творческая работа (эссе)                                                                                                                                     |                     |                    |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)                                                                                                                 | 52                  | 125                |
| 4 Вид промежуточной аттестации обучающегося – экзамен /зачёт с оценкой / зачёт                                                                               | Экзамен<br>36 часов | Экзамен<br>9 часов |

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЁННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### 4.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРУДОЁМКОСТЬ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ)

Таблица 4 – Учебно-тематический план очной формы обучения

| № п/п     | Разделы и темы дисциплины по занятиям                                                           | Общая трудоёмкость (всего час.) | Виды учебных занятий, включая СРС |        |     | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------|-----|-----------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                 |                                 | Аудиторные занятия                |        | СРС |                                                                 |
|           |                                                                                                 |                                 | лекц.                             | практ. |     |                                                                 |
| Семестр 2 |                                                                                                 |                                 |                                   |        |     |                                                                 |
| 1         | Философия в первом приближении                                                                  | 8                               |                                   | 4      | 4   | УО-1                                                            |
| 2         | Что такое философия?                                                                            | 4                               | 2                                 |        | 2   | УО                                                              |
| 3         | Философия как <i>дело</i> . Вопрос о «пользе» философии. Отличие <i>задач</i> от <i>проблем</i> | 4                               | 2                                 |        | 2   | УО                                                              |
| 4         | Исторические истоки <i>дела</i> философии и этимология слова <i>философия</i>                   | 4                               | 2                                 |        | 2   |                                                                 |
| 5         | Природа философствования                                                                        | 2                               |                                   |        | 2   |                                                                 |
| 6         | Философское вопрошание как техника проблематизации                                              | 4                               | 2                                 |        | 2   | УО                                                              |
| 7         | Философская рефлексия                                                                           | 4                               | 2                                 |        | 2   |                                                                 |
| 8         | Философское протоколирование акта мышления                                                      | 4                               |                                   | 2      | 2   | УО-1                                                            |
| 9         | Позиция философа. Основания различения <i>мыслящего</i> и <i>немыслящих</i>                     | 4                               | 2                                 |        | 2   |                                                                 |
| 10        | Философия и философствование (мышление): греческая и буддийская версии                          | 4                               | 2                                 |        | 2   |                                                                 |
| 11        | Философия и докса. Парадоксальность философии                                                   | 4                               | 2                                 |        | 2   |                                                                 |
| 12        | Чтение философии как герменевтическая процедура                                                 | 4                               |                                   | 2      | 2   | УО-1                                                            |

| № п/п               | Разделы и темы дисциплины по занятиям                                                             | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебных занятий, включая СРС |        |     | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------|-----|-----------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                   |                                 | Аудиторные занятия                |        | СРС |                                                                 |
|                     |                                                                                                   |                                 | лекц.                             | практ. |     |                                                                 |
| 13                  | Техника «вертикального» («медленно-го») чтения философских текстов                                | 4                               |                                   | 2      | 2   | УО-1                                                            |
| 14                  | Философия как метафизика: основные проблемы, категории и тексты                                   | 4                               | 2                                 |        | 2   |                                                                 |
| 15                  | Философия как познание: гносеология vs эпистемология                                              | 4                               |                                   | 2      | 2   | УО-1                                                            |
| 16                  | Философия и наука. Научное <i>мировоззрение</i> и философское <i>мышление</i>                     | 4                               |                                   | 2      | 2   | УО-1                                                            |
| 17                  | «Эпистемологическая революция» Р. Декарта: изобретение субъектности                               | 6                               |                                   | 4      | 2   | УО-1                                                            |
| 18                  | Категории «общество» и «социальное» в философии. Философская проблематизация социальных отношений | 4                               |                                   | 2      | 2   | УО-1                                                            |
| 19                  | Философская антропология                                                                          | 4                               |                                   | 2      | 2   | УО-1                                                            |
| 20                  | Постановка вопроса о смерти в диалоге Платона «Федон»                                             | 4                               |                                   | 2      | 2   | УО-1                                                            |
| 21                  | Философская аргументация в теории познания Платона                                                | 6                               |                                   | 4      | 2   | УО-1                                                            |
| 22                  | Картезианское изобретение метода                                                                  | 4                               |                                   | 2      | 2   | УО-1                                                            |
| 23                  | Путь в «Зоне» как мышление                                                                        | 8                               |                                   | 4      | 4   | УО-1                                                            |
| 24                  | Философия техники М. Хайдеггера                                                                   | 6                               |                                   | 4      | 2   | УО-1                                                            |
| 25                  | Промежуточная аттестация – <i>экзамен</i>                                                         | 36                              |                                   |        |     | УО-4                                                            |
| ИТОГО по семестру 2 |                                                                                                   | 144                             | 18                                | 38     | 52  |                                                                 |

### Шифры наименований оценочных средств

УО – устный опрос, УО-1 – собеседование по темам практических занятий, УО-4 – экзамен; ПР-2 – контрольная работа,

## 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ

Таблица 5 – Содержание дисциплины

| № п/п                                                                                                                             | Наименование раздела дисциплины / темы занятия | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ТРАДИЦИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСА «ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?». ВОПРОС О ПРИРОДЕ МЫШЛЕНИЯ: ВАРИАНТЫ ТРАКТОВКИ, СПОСОБЫ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ</b> |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Содержание лекционного курса</i>                                                                                               |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                 | <b>ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?</b>                    | <p>Общая характеристика учебной литературы по курсу: почему невозможно изучение философии по учебникам? (Кейс «Декарт и коллеж Ла Флеш».) Чтение оригинальных текстов (<i>источников</i>) как минимальное условие начала философской работы. Отличие «философской литературы» («литературы философского содержания») от собственно философских работ: первое – способ «расправиться» с философией; второе – <i>путеводная нить мысли</i> (зафиксированная в текстах).</p> <p>Разница между <i>философией</i> и <i>историей философии</i>. Типич-</p> |

|   |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                  | <p>ность – и опасность – редукции философии к историко-философским «концепциям», «школам» и т. п. <i>Философия</i> как имя <i>мышления</i> в строгом смысле.</p> <p>Проблема определения философии. Прояснение ключевого тезиса М. Хайдеггера (философия – это «осмысление существа сущего и вынесение решения о существе истины»).</p> <p>Традиция постановки вопроса о философии в приведённой формулировке – «Что такое философия?» (М. Хайдеггер, Х. Ортега-и-Гассет, Ж. Делёз, Ф. Гваттари, Б. Рассел...). Типичный академический ответ: введение в «основы философии», рассмотрение набора «традиционных философских вопросов» в понятиях и категориях без допущения, что их <i>реальное содержание</i> было обречено на <i>пути испытания</i> (цена свободы мышления – смерть). Уход Сократа как философский <i>протосюжет</i> – в контексте современных и позднейших биографических ситуаций (Протагор, Анаксагор, Сенека, Кьеркегор, Ницше). Варианты интерпретации тезиса «философия – наука людей свободных» (Платон).</p> <p>Историко-философские варианты понимания <i>непричинности</i> начала познания как природы философствования: <i>влечение</i> (досократики), <i>удивление</i> (Платон, Аристотель), <i>настроение/настроенность</i> в модальностях – <i>скука/тоска, страх/ужас, забота</i> и др. (М. Хайдеггер), <i>увлечение</i> (В. Библихин), <i>желание</i> (Р. Декарт, А. Пятигорский), <i>радость</i> (М. Мамардашвили). «Онтологическая трагедия» и философствование как техника превращения <i>вещей</i> в <i>проблемы</i> (Х. Ортега-и-Гассет). Этимология слова <i>проблема</i>. Связь философствования (мышления) и страдания (санскр. <i>дуккха</i>). <i>Чатвари арьясатьяни</i> («четыре благородных истины») буддизма: фрагмент из «Нагары сутты» про «город». Идея о <i>прямом знании</i>, т. е. о невозможности «абстрактного» философствования.</p> |
| 2 | <b>ФИЛОСОФИЯ КАК ДЕЛО. ВОПРОС О «ПОЛЬЗЕ» ФИЛОСОФИИ. ОТЛИЧИЕ ЗАДАЧ ОТ ПРОБЛЕМ</b> | <p><i>Дело философии</i> (П. Адо, В. Библихин). Ранние проблематизации вопроса о <i>деле</i> философа (кейсы Фалеса и Сократа: философия как <i>действие</i>). Мышление как важнейший онтологический опыт <i>человеческого</i>.</p> <p>Вопрос о цели познания как вариация вопроса о цели жизни / мира (<i>тэлор</i>). Основания современного <i>целесолагания</i> как <i>достижительного</i> движения; исторические варианты <i>недостижительных</i> обществ и жизненных укладов. Вопрос о соотношении философии и «практического дела». Греческое решение вопроса: практика – «упавшая в грязь» теория. Вопрос о «пользе философии»: «Всякое <i>употребление</i> философии – недолжное». Позднейшие актуализации вопроса (позитивизм, марксизм, фрейдизм, прагматизм).</p> <p>Принципиальная <i>нецелесообразность</i> (бесполезность, <i>роскошь</i>) и <i>несистемность</i> философского познания в ряду важнейших человеческих <i>дел</i>. <i>Убеждение</i> и <i>мировоззрение</i> как человеческие ситуации остановки, статики, ограниченности. Отличие философской работы от практик формирования <i>убеждений, ценностных ориентаций</i> и <i>мировоззрения</i>.</p> <p>Интерпретация понятия <i>мировоззрение</i> через «вшитые» в него операции редукции, каталогизации, панорамирования, пассивного «рецептурного» отношения к миру, превращения мира в простой=понятный=подручный путём сведения его к сумме данностей. Мировоззрение как режим повседневного <i>у-местного</i> (подходящего к конкретной ситуации, конкретно-му <i>месту</i>) знания, который греки называли <i>θλόνηζιρ</i>, в отличие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                  |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  |                                                                        | <p>от ροβία. Исключение – претендующие на универсализм мета-теории Гегеля, Маркса, Фрейда, сознательно называвших свои модели <i>системами</i>.</p> <p>Неаксиологическая и неэтическая природа мышления (Х. Арендт).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3                                                                                                                                | <b>ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ДЕЛА ФИЛОСОФИИ И ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА ФИЛОСОФИЯ</b> | <p>Философия как древнегреческое изобретение. Вопрос о так называемой восточной философии (восточных философиях). Роль арабской (мусульманской) мысли в сохранении и продолжении античного философского наследия. Формальное определение философии через этимологию слова φιλοσοφία; проблема перевода слова. «Первенство» Пифагора в изобретении самоназвания <i>философ</i> и в создании <i>школы</i>: экспликация ситуации его «манифеста» (сознательное противопоставление институту <i>мудрецов</i>; назначение цены слову философа; изобретение собственно философского языка). Этимология греческого φιλοσοφία. Мышление как <i>тяга/влечение/путь</i>.</p> <p>Невозможность мышления «с нуля» (аргументация Р. Декарта, А. Пятигорского). Вопрос о так называемой «своей философии» как предусловии мышления. «Свои» и «чужие» слова (М. Бахтин). <i>Опыт</i> как начало движения по пути мышления. Философия как событие мысли, имевшее историческое начало, но не имеющее финала: ещё одно основание непричинности мышления.</p> <p>Опыт датировки <i>начала</i> философии (Ю. А. Шичалин): 532 г. до н. э., фактическое основание Пифагором собственной школы. Вопрос о так называемой предфилософии. Параллелизм изобретения философии (в контексте до- и внефилософской традиции <i>мудрости</i>) и изобретения литературы (на фоне до- и внелитературной традиции <i>словесности</i>) по С. С. Аверинцеву). <i>Экфрасис</i> и <i>рефлексия</i>.</p> |
| <b>ГЕНЕАЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО, ЭТИЧЕСКОГО И ФИЛОСОФСКОГО ГОРИЗОНТОВ ЗАПАДНОЙ (ЕВРОПЕЙСКОЙ) КУЛЬТУРЫ: СВЯЗИ И РАЗРЫВЫ</b> |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4                                                                                                                                | <b>ПОЗИЦИЯ ФИЛОСОФА. ОСНОВАНИЯ РАЗЛИЧЕНИЯ МЫСЛЯЩЕГО И НЕМЫСЛЯЩИХ</b>   | <p>Отличие <i>философа</i> от <i>мудреца</i>. <i>Мудрец</i> как протофилософская позиция (греческое предание о <i>семи мудрецах</i>). «Добродетели» философа (Платон).</p> <p>Вопрос о <i>среднем</i> = <i>нормальном</i> = <i>немыслящем</i> человеке в традиции самопонимания <i>философствующего</i>. Диспозиция <i>мыслящий</i> – <i>большинство</i> в философской традиции, отличающей <i>мышление</i> от иных человеческих занятий. Концепция <i>das Man</i>. Проекты человека в философии: μέντωρ – ἀνθωπορ – индивид(уум) – творец / гений – субъект – личность.</p> <p>Исток философской позиции (ситуации мышления): <i>удивление</i> (Платон). Внимание к <i>собственной</i> смерти как начало философствования. «Смерть Ивана Ильича» Л. Н. Толстого как философский текст. Вопрос об исходной «данности» философии человеку (Платон, Аристотель, Декарт).</p> <p>Вопрос о «зрячем уме» (Парменид: «Видь, однако, умом»; Платон; Декарт; Кант; Гуссерль). Философский парадокс о невидимости мира (Ямвлих, В. Библихин). Невозможность «единомышленников» в философской работе. Одиночество <i>мыслящего</i> – не физическое. Невозможность коллектива и кооперации в <i>деле</i> философии (но возможность <i>школы/схолы</i>). <i>Беседа</i> как ситуация философствования. Античная традиция ζῆμπος.</p>                                                                                                                                           |
| 5                                                                                                                                | <b>ФИЛОСОФИЯ И ФИЛОСОФСТВОВАНИЕ</b>                                    | <p>Греческое различение поля знания: δόξα, ἐπιστήμη, γνῶσις, θπόνησις, διάνοια, μάθημα, σοφία, ἀλήθεια. Доксы относительно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                         |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <b>(МЫШЛЕНИЕ):<br/>ГРЕЧЕСКАЯ<br/>И БУДДИЙСКАЯ<br/>ВЕРСИИ</b>          | <p>философии и философствующего. Невозможность определения философии <i>извне</i>. Формальные (бессодержательные) определения (<i>квазиопределения</i>) философии; их деконструирование.</p> <p>Ключевые метафоры философствования: <i>путь</i> (в <i>мире</i>), <i>испытание/страдание/катарсис</i>, <i>трагедия</i>, <i>смерть</i>, <i>событие</i>, <i>присутствие</i>, <i>алетейя</i>, <i>проблема</i> (этимологически – <i>рана</i>), <i>поток</i>, <i>исток</i>, <i>влечение/тяга</i>...</p> <p><i>Иная</i> культура как <i>другая</i> и <i>чужая</i>: генезис философской работы с <i>иным</i> (начиная с постановки вопроса об <i>иной</i> культуре в эпоху греко-персидских войн), влияние греческой философской традиции на непозитивистскую социологию и cultural anthropology. Релятивность этических моделей отдельных культур в масштабе так называемого мирового исторического процесса. Теоретизация понятия <i>социальных миров</i> в ситуации девальвации понятия <i>общество</i>.</p> <p>Буддизм как религия и как практика мышления. Традиция постановки вопроса о мышлении в буддизме: расхождения и пересечения с европейской техникой философской аргументации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6                                                       | <b>ФИЛОСОФИЯ<br/>И ДОКСА.<br/>ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ<br/>ФИЛОСОФИИ</b>      | <p><i>Парадоксальная</i> природа философского мышления. Этимология слова <i>παράδοξος</i>. Конкретизация устройства <i>философского парадокса</i> как типа высказывания на примере парадоксов Ямвлиха (о «божественной единице») и Николая Кузанского (о «минимуме как максимуме» – в <i>De Docta Ignorantia</i>). Пифагорейская «математика» – в отличие от современной «математики» как счёта – служение Аполлону и музам.</p> <p>Разбор фразы В. Библихина о «нужде в доксе» и о «раннем событии принятия мира». Человеческие ситуации непринятия мира.</p> <p>Парменид: ранняя проблематизация мышления как особого «регистра» работы ума. Сохранившиеся 160 стихов (=строк) поэмы «Пери фюсис»: опыт вычитывания параметров <i>доксы</i> и <i>алетейи</i>. Прояснение формулировки «он [Парменид] <u>полагает</u> универсум единым, невозникшим и шарообразным». Философский смысл слова «полагать» – как операции утверждения – в отличие от операций, свойственных «мнению толпы». Прояснение этимологии слова феномен (от греч. <i>φαινομενον</i>, корень указывает на <i>свет</i>; феноменологическая трактовка: <i>феномен</i> как <i>показывающее себя, дающее себя увидеть</i>). Корректная интерпретация натурфилософских категорий (<i>вода</i>, <i>воздух</i>, <i>огонь</i>, <i>ум</i>...).</p> <p>Несовпадение философского и обыденного <i>аргументов</i>: в философии чувственный опыт под большим подозрением; в доксе он – едва ли не главное свидетельство «реальности». Выход к проблеме множественных реальностей/миров (Ф. Ницше, У. Джеймс, А. Шюц, Б. Вальденфельс...). Жизненные ситуации, ставящие человека перед открытием множественности реальностей (в <i>феноменальном</i> опыте).</p> |
| <b>ФИЛОСОФСКИЕ КОНТЕКСТЫ ИЗОБРЕТЕНИЯ ЗАПАДНОГО МИРА</b> |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7                                                       | <b>ФИЛОСОФСКОЕ<br/>ВОПРОШАНИЕ<br/>КАК ТЕХНИКА<br/>ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ</b> | <p>Работа философского <i>сомнения</i>. Революционность изобретения <i>философского вопроса</i> в (пост)мифологической традиции. Отличие постановки вопросов в поле натурфилософии от вопрошания в традиции <i>семи мудрецов</i> и от вопросов сократической (собственно философской) традиции. Философское <i>вопрошание</i> как режим философской проблематизации. Отличие философских вопросов от научных и обыденных. Техника сократического вопрошания (<i>майевтика</i>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                        | <p>Опыт удивления в генезисе философствования (кейс Рамакришны). Техника сомнения у Сократа, Августина и Декарта.</p> <p>Связь философствования и риска. Референция философствования и поэзии (<i>пойэзис</i>): <i>про-из-ведение</i> и феноменологическое раскрытие. Техника «схватывания сомнительности»; понятие <i>схема</i>; идея «захвата Универсума» у Ортеги-и-Гассета. Философия и страх перед жизнью=бытием-к-смерти (М. Хайдеггер).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8                                      | <b>ФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ</b>                                           | <p>Естественная и рефлексивная установки сознания. Рефлексивное различение объекта, способа его данности (интенционала) и актов сознания, задающих интенционалы. Процедура феноменологической редукции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Содержание практических занятий</b> |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9                                      | <b>ФИЛОСОФСКОЕ ПРОТОКОЛИРОВАНИЕ АКТА МЫШЛЕНИЯ</b>                      | <p>Персонализированные описания акта мышления. Метафора глубины и поверхности. Дно как предел, основание, архэ мышления. Человеческая ситуация паузы. Страдание (чувственный опыт) как начало пути мышления (фаза «философской настроенности»). Исчерпание чувственного переживания; трансформация опыта в работу чистой мысли. Проблемы протоколирования <i>перехода</i>. Роль философских текстов в <i>переходе</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Содержание лекционного курса</b>    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10                                     | <b>ФИЛОСОФИЯ КАК МЕТАФИЗИКА: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, КАТЕГОРИИ И ТЕКСТЫ</b> | <p>Традиция понимания философии как <i>метафизики</i>. Метафизика как метод обоснования опыта, выход к безусловно=сверхопытной реальности. Философский акт как <i>трансцендирование</i>. Вопрос об <i>экзистенции</i>. Философствование и опыт <i>Ничто</i>. Формулировка Лейбницем главного вопроса философии (о нечто и ничто).</p> <p>Проблема различения <i>бытия</i> и <i>сущего</i> в античной и европейской философии. Онтология. «Доонтологические» концепции бытия. <i>Мир</i> как <i>целое</i>, <i>мир в целом</i> – главный объект философского мышления. Круг проблем онтологии.</p> <p>А. Родосский и изобретение квазиаристотелевского термина <i>метафизика</i>. Аристотелевская <i>первая философия</i>. Вопрос о (<i>перво</i>)началах в философии. Дальнейшие трансформации понятия «первая философия» в теологической традиции. Программа «смерти метафизики» в философии XX в.: философские проекты деконструкции («конца философии», по М. Хайдеггеру) и реконструкции метафизики.</p>                      |
| <b>Содержание практических занятий</b> |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11                                     | <b>ФИЛОСОФИЯ КАК ПОЗНАНИЕ. ГНОСЕОЛОГИЯ VS ЭПИСТЕМОЛОГИЯ</b>            | <p>Философия как <i>теория (умозрение)</i>. «Скопический» принцип древнегреческой философии. Понятие <i>эйдос</i>. Концепция <i>пещеры</i> как метафора <i>пути</i> мышления (Платон). Ослепление светом; орфико-пифагорейские аллегории света=мрака, влияние этого семантического узла на раннехристианскую модель этики. Картезианский «свет разума». Оппозиция <i>свет – тьма</i> в позднейшем педагогическом обиходе. Понятие <i>истина</i> в философии. Основные концепции истины: <i>αλήθεια</i> (Парменид), <i>adaequatio (intellectus et rei)</i>, <i>πλάμια</i> (соответствие души делам, Аристотель), очевидность (Р. Декарт), конвенция (Т. Кун), высказывание, польза (Ч. Пирс), здесь-бытие (М. Хайдеггер).</p> <p>Концепция обнаружения/проявления истины (<i>αλήθεια</i>). Логос как путь (<i>μέθοδος</i>) обнаружения истины.</p> <p>Содержательные пересечения и расхождения понятий <i>гносеология</i> и <i>эпистемология</i>. Понятия <i>эпистема</i> и <i>археология знания</i> в современной философии.</p> |
| 12                                     | <b>«ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»</b>                                  | <p>Изобретение <i>субъекта</i> в картезианстве: суть открытия. Древнегреческая категория <i>ὑποκείμενον</i> (от <i>ὑποκείσθαι под-</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <b>Р. ДЕКАРТА:<br/>ИЗОБРЕТЕНИЕ<br/>СУБЪЕКТНОСТИ</b>                                                      | <p><i>лежание</i>) как предвосхищение понятия <i>subiectum</i>. Вопрос о языке описания картезианского метода.</p> <p>Метод Декарта как фундамент новоевропейской картины мира и исток <i>нигилизма</i>. Предвосхищение науки в принципах метода Р. Декарта.</p> <p>Проблема интерпретации <i>cogito</i>. Критерии истины как очевидности (Декарт). Неизбежность установления оснований «новой философии, более совершенной, чем общепринятая», на пути, избранном Декартом. Доказательства бытия Божия в философской традиции (Платон, Аквинат, Ансельм, Декарт, Лейбниц, Кант). Связь доказывания бытия Божия с обоснованием бессмертия души (Платон, Декарт).</p> <p>Процедуры радикальной проверки достоверности знания о мире в «Рассуждении о методе» и «Размышлении о первой философии» Декарта: «разрушение» и «восстановление» мира как мысленный эксперимент. Постановка <i>проблемы реальности</i> в пост-картезианской философии.</p>                                                                                                          |
| 13                                                            | <b>КАТЕГОРИИ «ОБЩЕСТВО» И «СОЦИАЛЬНОЕ» В ФИЛОСОФИИ. ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> | <p>Социальная философия. Круг вопросов социально-философской традиции. Механизмы и формы социальных отношений. Вопрос о «социокультурном развитии общества» и о его «закономерностях». Нетождественность идей К. Маркса и <i>марксизма</i>. Учение Маркса как социально-философская программа. Теория <i>Grundlage / Überbau (base / superstructure)</i> и проблема апофатических определений коммунизма.</p> <p>«Падение» идей марксизма в пространство политического действия: исторические варианты понимания марксизма в революционных сообществах. Вульгарная интерпретация идей Маркса в большевизме и деятельности ИМЭЛ (Института Маркса – Энгельса – Ленина).</p> <p>Радикализация современного словаря мышления: девальвация категории <i>общество</i>. Причины утверждения «герменевтики подозрения» к этому одному из ключевых исторических и этических понятий в современной социальной философии. Варианты «замены» (концепции хабитуальности, социальных практик и др.). Понятие <i>социальные миры</i> в современной социальной мысли.</p> |
| 14                                                            | <b>ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ</b>                                                                          | <p>Варианты концептуализации <i>человека</i> и <i>человеческого</i> в европейской и неевропейских традициях. Изобретение <i>индивидуальности</i> и <i>личности</i> в европейской мысли.</p> <p>Радикальная постановка вопроса о природе <i>человеческого</i> в классическом психоанализе. Философские основания «открытия» бессознательного З. Фрейдом. Постулирование <i>либидо</i> и <i>мортидо</i> в статусе фундаментальных влечений человека. Работа сублимации; проекция механизма сублимирования на социальное. Теория «недовольства культурой». Проблематика <i>массовой психологии</i> в процессе конструирования концепта <i>массовое общество</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15                                                            | <b>ФИЛОСОФИЯ И НАУКА. НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ФИЛОСОФСКОЕ МЫШЛЕНИЕ</b>                                   | <p>Дифференциация философии (мышления, постановки вопросов) и науки (практики верификации и установления фактов).</p> <p>Вопрос о философских <i>системах</i>. «Нефилософский» характер системности в философии. Эволюционный, системный, синергетический подходы. Попытки и издержки «алгоритмизации» философского знания в позитивизме.</p> <p>Понятие классической (Р. Декарт, И. Ньютон) и неклассической (В. Гейзенберг, Н. Бор) парадигм. Вопрос о постнеклассической парадигме.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ И ФИЛОСОФСКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ</b> |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | <b>ЧТЕНИЕ ФИЛОСОФИИ КАК ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ПРОЦЕДУРА</b>                                                                                                                                   | <p><i>Философский текст</i> как фиксация события мысли. Понятие <i>чтения философии</i>. Чтение философии как <i>событие</i>. Установка на чтение как позднейший результат первичной захваченности.</p> <p>Проблема существования специального философского языка. Специфика фундаментальных философских понятий в романо-германских языках – их уместность в естественном языке; следствие – мнимая омонимичность философских категорий и слов повседневного языка (<i>путь, мышление, мир, душа, человек, бытие</i> и др.).</p> <p>Концепция <i>чтения философии</i>: эпистемологические основания, герменевтические инструменты (В. Биbihин). Текст как буква, текст как событие. Неприменимость филологических процедур интерпретации к делу понимания философского текста.</p>                                                              |
| 17 | <b>ТЕХНИКА «ВЕРТИКАЛЬНОГО» («МЕДЛЕННОГО») ЧТЕНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ТЕКСТОВ</b>                                                                                                                 | <p>Техника <i>медленного чтения (close reading)</i>. Опыт философского чтения текста М. Хайдеггера «Что зовётся мышлением?».</p> <p>Философский язык М. Хайдеггера: принципиально новый способ философской работы в опоре на чтение источников в оригинале (древнегреческий, латынь). Концепция языка как «дома бытия».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 18 | <b>ФИЛОСОФИЯ В ПЕРВОМ ПРИБЛИЖЕНИИ</b>                                                                                                                                                    | <p>Медленное чтение фрагмента текста Х. Ортеги-и-Гассета «Что такое философия?» (1929). Контекстуализация курса лекций Ортеги 1929 г. в социально-историческом горизонте эпохи. Формулирование экзистенциального понимания мышления как онтологического изменения человека.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19 | <b>ПРИРОДА ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ</b>                                                                                                                                                          | <p>Медленное чтение работы М. Мамардашвили «Как я понимаю философию» (1989), реконструирование мышления как пути страдания. Символическое (поэтическое) описание пути страдания в стихотворении А. С. Пушкина «Пророк» (1826).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20 | <b>ПОСТАНОВКА ВОПРОСА О СМЕРТИ В ДИАЛОГЕ ПЛАТОНА «ФЕДОН»</b>                                                                                                                             | <p>Древнегреческое деление искусств на <i>мусические</i> (покровительствуемые Музами) и <i>обычные</i> (к которым относились ремёсла, медицина, агрикультура и гимнастика). Место философии в этой иерархии искусств. Философия и искусство: однородность и существенное различие.</p> <p>Ход аргументации Сократа в доказывании тезиса «истинные философы желают умереть». Платоновская концепция <i>анемнезиса</i> (познание как припоминание).</p> <p>Категория «истинных философов». Решение вопроса о пригодности чувственного познания на пути мышления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 21 | <b>ФИЛОСОФСКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ И ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ В ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ ПЛАТОНА</b><br><br>(источник: кн. VII «Государства» Платона (514a–520d) – так называемый «миф о пещере» (καὶ ἄλλοι)). | <p>Концепт «наша человеческая природа» (514a) – как «состояние» (514a) и «положение» (515a). <i>Становящееся</i> и <i>ставшее</i> в онтологии Платона. Способ освобождения узника от «оков неразумия». Связь этой техники с идеей о философском акте как пути страдания.</p> <p>Акты именования (называния) вещей в процессе освобождения узника. Моменты перехода из тьмы в свет и из света во тьму: «нарушение зрения», то есть ослепление (518a–b). «Область видимого» и «область умопостигаемого». Философия как «божественное созерцание».</p> <p>Модель европейской педагогики как <i>системы обучения</i> в тезисе: «...Просвещенность – это совсем не то, что утверждают о ней некоторые лица, заявляющие, будто в душе у человека нет знания и они его туда вкладывают, вроде того как вложили бы в слепые глаза зрение...» (518c).</p> |
| 22 | <b>КАРТЕЗИАНСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ</b>                                                                                                                                                         | <p>«Discours de la methode» (1637) как интеллектуальная автобиография Р. Декарта. Путь Декарта к философствованию</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>МЕТОДА</b>                          | <p>(обретению <i>метода</i>). <i>Путь</i> как <i>метод</i> (в греческой этимологии). Вопрос о «прямом» пути-методе и «кривом» пути заблуждений. Ретроспективный характер конструирования <i>прямого пути</i>.</p> <p>Дифференциация <i>здравого смысла</i> (<i>bon sens</i>), <i>разума</i> (<i>raison</i>), <i>ума</i> (<i>esprit</i>) в картезианстве. Понятие <i>естественный свет</i> (<i>lumen naturale</i>). Демонтаж наличного знания как частное дело (не всеобщее).</p> <p>«Целевая аудитория» текста Декарта и прогнозируемые философам следствия применения метода.</p> |
| 23 | <b>ПУТЬ В «ЗОНЕ» КАК МЫШЛЕНИЕ</b>      | <p>Интерпретация визуального высказывания А. Тарковского о пути мышления в фильме «Сталкер» (1979): сценарий, монтаж, композиция, персонажный ряд, работа с цветом и светом, сюжет, символика. <i>Путь как метанойя</i>. Не-естественность мышления / рефлексии. Одиночество мыслящего. Нецелесообразность как главный признак мышления.</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 24 | <b>ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ М. ХАЙДЕГГЕРА</b> | <p>Техника «спрашивания» М. Хайдеггера. подготовить читателя к «свободному отношению к технике». «Инструментальное» vs свободное отношение к технике. <i>Путь деконструкции традиционного понимания техники как средства, инструмента</i>.</p> <p>Сущность <i>про-из-ведения</i> / <i>пойэзиса</i>. «Поставляющее изготовление».</p> <p>Понятие <i>постав</i> (<i>Gestell</i>). Работа <i>поставы</i> в физике.</p> <p>Риски и шансы западного мира эпохи <i>поставы</i>.</p>                                                                                                      |

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для обеспечения самостоятельной работы по дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение (методические материалы для подготовки к соответствующим контрольным мероприятиям; методические указания по изучению дисциплины, папка с файлами .ppt «Конспект лекций»).

Методические материалы по дисциплине, необходимые для организации самостоятельной работы студентов, размещены на образовательном портале НФИ КемГУ: <https://moodle.nbikemsu.ru/course/view.php?id=1612>.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. ТИПОВЫЕ (ПРИМЕРНЫЕ) КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ<sup>1</sup>

Таблица 7 – Типовые (примерные) контрольные задания

| Разделы и темы | Примерные теоретические вопросы | Примерные практические задания и (или) задачи |
|----------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
|----------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|

<sup>1</sup> Зачёт проводится в форме собеседования в том случае, если (в соответствии с требованиями БРС) студент не набрал необходимого количества баллов в течение срока обучения, предполагаемого учебным планом.

| ТРАДИЦИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСА «ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?». ВОПРОС О ПРИРОДЕ МЫШЛЕНИЯ: ВАРИАНТЫ ТРАКТОВКИ, СПОСОБЫ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?                                                                                                       | Техника философского взгляда на мир: <i>вещи</i> и их <i>проблематизация</i> . Квазиопределения философии и их критика.                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ФИЛОСОФИЯ КАК ДЕЛО. ВОПРОС О «ПОЛЬЗЕ» ФИЛОСОФИИ                                                                            | Дело философа/философии: взгляд извне и взгляд изнутри. Философское опровержение доксы о превосходстве <i>теории</i> над <i>практикой</i> .                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ГЕНЕАЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО, ЭТИЧЕСКОГО И ФИЛОСОФСКОГО ГОРИЗОНТОВ ЗАПАДНОЙ (ЕВРОПЕЙСКОЙ) КУЛЬТУРЫ: СВЯЗИ И РАЗРЫВЫ  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ПОЗИЦИЯ ФИЛОСОФА. ОСНОВАНИЯ РАЗЛИЧИЯ <i>МЫСЛЯЩЕГО</i> И <i>НЕМЫСЛЯЩИХ</i>                                                  | Философ и нефилософы: варианты описания противостояния позиций. Решение вопроса о так называемом <i>большинстве</i> в философии.                                                                                                   | Работая с текстом диалога Платона «Федон», выясните, что даёт Сократу основание выделять некую особую <i>породу людей</i> – <i>истинных философов</i> ? Какими основными качествами ( <i>добродетелями</i> ) обладают <i>истинные философы</i> ? Каким образом философы могут <i>перейти в род богов</i> ?                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ФИЛОСОФИЯ И ФИЛОСОФСТВОВАНИЕ (МЫШЛЕНИЕ): ГРЕЧЕСКАЯ И БУДДИЙСКАЯ ВЕРСИИ                                                     | Философия как западная мыслительная традиция. Основные региональные формы философского знания: <i>западная</i> и <i>восточная</i> . Вопрос о содержании понятия «восточные философии» в современной историко-философской традиции. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ФИЛОСОФСКИЕ КОНТЕКСТЫ ИЗОБРЕТЕНИЯ ЗАПАДНОГО МИРА                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ФИЛОСОФСКОЕ ВОПРОШАНИЕ КАК ТЕХНИКА ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ                                                                         | Вопрос о <i>настроении</i> как начале мышления. <i>Сомнение</i> как важнейшая процедура мышления. Техника сократовского вопрошания ( <i>майевтика</i> ).                                                                           | Прокомментируйте, пользуясь терминологией М. Мамардашвили, приведённый ниже историко-философский фрагмент, в котором фиксируется ключевое состояние начала акта мышления – <i>пауза</i> :<br>«Он шел через поля, юный мальчик шестнадцати лет, когда взглянул на небо и увидел кортеж белых цапель, пересекающий небо в вышине: и ничего больше, только белизна живых созданий, скользящих в синем небе, ничего, только эти два цвета, один с другим; это неизгладимое впечатление вечности мгновенно пронзило его душу и отделило то, что было связано, связало то, что было отделено, так что |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | он упал на землю как подкошенный» // <i>H. von Hofmannsthal. Lettres du voyageur a son retour / Lettre de Lord Chandos. Trad. de J.-Cl. Schneider, A. Kohn. Paris, 1992. P. 156–157. В приведённом фрагменте речь идет о Рама Кришне.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ФИЛОСОФИЯ КАК ПОЗНАНИЕ. ГНОСЕОЛОГИЯ vs ЭПИСТЕМОЛОГИЯ</b>   | Гносеология / эпистемология в структуре философского знания. Проблема познаваемости мира. Вопрос о пределах познания. Основные модели познания. Познание vs знание. Учение vs обучение. Концепция знания как припоминания в VII книге «Государства» Платона. Суть платоновского понимания просвещения. | Согласно Платону, философ на пути <i>соприкосновения с истиной</i> освобождается от чувств (вводящих в заблуждение и сбивающих с толку), от «подпорок» религии ( <i>устойчивое и надёжное судно</i> в виде какого-нибудь божественного учения), от «костылей» обыденного мнения (доксы), от помощи авторитетов ( <i>плот надёжных человеческих учений</i> ). В его распоряжении остаётся лишь одна опора человеческого существования. Какая?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ И ФИЛОСОФСКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ЧТЕНИЕ ФИЛОСОФИИ КАК ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ПРОЦЕДУРА</b>        | Философский текст как пространство диалога. Философская «педагогика»: способы обучения философии (Сократ–Платон; Р. Декарт; Х. Ортега-и-Гассет; М. Мамардашвили).                                                                                                                                      | Прочтите свидетельства трёх философов:<br>1) А. Ахутин: «Философскому мышлению свойственна особая работа с языком (подобная поэтической): пытаюсь мыслить с начала, философия вынуждена и говорить на языке, как бы снова и впервые возникающем... это свободное и чуткое обитание в стихии языка... внимательное вслушивание в язык...»;<br>2) М. Хайдеггер: «Каждому слову возвращать его вес»; «Мышлению мы учимся, внимая тому, что дано для мысли»;<br>3) Г.-В.-Ф. Гегель: «Ибо по отношению к мыслям и в особенности к спекулятивным мыслям понимать означает нечто совершенно другое, чем лишь улавливать грамматический смысл слов». Такое «понимание» напоминает ситуацию, когда животное слушает звуки музыкального произведения, но не слышит в нём главного – гармонии, то есть собственно музыки.<br>О какой именно процедуре идёт речь? |

## 6.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Принципы оценивания результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведены в табл. 8. Самостоятельная работа студента может быть организована с включением эссе или иной исследовательской работы по конкретной теме, последняя предварительно обсуждается с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах в течение семестра. Аудиторная самостоятельная работа организуется в виде проверочных (письменных либо устных) работ на занятиях, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- подготовка к практическим занятиям (по планам занятий). Текущий контроль осуществляется в ходе аудиторного обсуждения вопросов плана занятия;
- подготовка к практическим занятиям и (аттестационному) коллоквиуму (включая терминологическую работу с понятийным аппаратом дисциплины: интерпретацию базовых понятий курса; операционализацию понятий, отсутствующих в специальной справочной литературе, в контексте изучаемых концепций и текстов;
- другие виды работ (студенты по желанию могут выполнить индивидуальную исследовательскую работу либо реализовать иной исследовательский проект).

Оценивание учебной деятельности студентов производится на основе балльно-рейтинговой системы в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки деятельности обучающихся КемГУ от 30.12.2015.

В рамках курса используется следующая система определения рейтинга учебной деятельности студента, в соответствии с которой заполняется журнал текущей аттестации и на основе которой осуществляется промежуточная аттестация:

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

*Таблица 8 – Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС)*

|   | Виды учебной деятельности                                                                     | Балл миним. | Балл макс. |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 1 | Работа на лекции (9 занятий)                                                                  | 9           | 9          |
| 2 | Работа на практическом занятии (19 занятий)                                                   | 42          | 76         |
|   | <b>Итого по текущей работе в семестре</b>                                                     | 51          | 100        |
| 3 | Экзамен <sup>2</sup> в форме беседы или выполнения кейс-заданий; не более двух заданий        | 10          | 40         |
|   | <b>ИТОГО Суммарная оценка по дисциплине</b> (сумма баллов текущей и промежуточной аттестации) | 51          | 100        |

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

*Таблица 8 – Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС)*

|   | Виды учебной деятельности                                                                              | Балл миним. | Балл макс. |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 1 | Работа на лекции (2 занятия)                                                                           | 4           | 8          |
| 2 | Работа на практическом занятии (3 занятия)                                                             | 6           | 18         |
| 3 | Выполнение контрольных работ / индивидуальных заданий, разработанных по конкретным философским текстам | 41          | 74         |

<sup>2</sup> Пункты 5 или 6 – в зависимости от того, проводится ли в учебном семестре онлайн-тестирование по дисциплине.

|   |                                                                                                |    |     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|   | <b>Итого по текущей работе в семестре</b>                                                      | 51 | 100 |
| 5 | Экзамен <sup>3</sup> в форме беседы или выполнения кейс-заданий;<br>3 задания от 3 до 8 баллов | 10 | 40  |
|   | <b>ИТОГО Суммарная оценка по дисциплине</b> (сумма баллов текущей и промежуточной аттестации)  | 51 | 100 |

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 10)

Таблица 10 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

| Сумма набранных баллов | Уровни освоения дисциплины и компетенций | Экзамен |                      | Зачет                |
|------------------------|------------------------------------------|---------|----------------------|----------------------|
|                        |                                          | Оценка  | Буквенный эквивалент | Буквенный эквивалент |
| 86 - 100               | Продвинутый                              | 5       | отлично              | Зачтено              |
| 66 - 85                | Повышенный                               | 4       | хорошо               |                      |
| 51 - 65                | Пороговый                                | 3       | удовлетворительно    |                      |
| 0 - 50                 | Первый                                   | 2       | неудовлетворительно  | Не зачтено           |

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### А) Основная учебная литература

- 1) Жукова, О. И. Философия : учебное пособие / О. И. Жукова, В. П. Щенников. — Кемерово : КемГУ, 2011. — 326 с. — ISBN 978-5-8353-1197-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30044> (дата обращения: 19.01.2020). — Текст: электронный.
- 2) Хитрук, Е. Б. Философия : учебное пособие / Е. Б. Хитрук. — Томск : ТГУ, 2013. — 216 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44259> (дата обращения: 19.01.2020). — Текст: электронный.

### Б) Дополнительная учебная литература

- 1) Вундт, В. М. Введение в философию : учебник для вузов / В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08945-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/450736> (дата обращения: 19.01.2021). - Текст: электронный.
- 2) Трубецкой, С. Н. Курс истории древней философии : учебник / С. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11877-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/454417> (дата обращения: 19.01.2021). - Текст: электронный
- 3) Чичерин, Б. Н. Политические мыслители древнего и нового мира : учебное пособие для вузов / Б. Н. Чичерин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09379-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/452603> (дата обращения: 19.01.2021). - Текст:электронный.

<sup>3</sup> Пункты 5 или 6 – в зависимости от того, проводится ли в учебном семестре онлайн-тестирование по дисциплине.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ (СПБД) И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ИСС), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Античная философия: энциклопедический словарь. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – URL: <https://iphlib.ru/library/collection/greekdic/page/about>. (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

Библиотека Института философии РАН [Электронный ресурс]. – URL: <http://iph.ras.ru/books.htm>. (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

Вопросы философии [Электронный ресурс] : архив номеров журнала. – URL: [http://vphil.ru/index.php?option=com\\_content&task=category&sectionid=9&id=23&Itemid=44](http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=category&sectionid=9&id=23&Itemid=44).

Логос [Электронный ресурс] : архив номеров журнала. – URL: <http://www.logosjournal.ru/>. (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

Мамардашвили, М. Беседы о мышлении. Часть 1. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ee5wONTE-ck&t=46s>. (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

Новая философская энциклопедия: в 4 томах. М.: Мысль, 2000 / ИФ РАН. – URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about>. (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

Пятигорский, А. М. Древние философии мира / Проект Радио Свобода «Свободный философ Пятигорский», 1974–1975. – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=x0WnFru4ANg&list=PLjzffMa57ltsRZNb6YZpaGHv4rKy\\_g8nUw&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=x0WnFru4ANg&list=PLjzffMa57ltsRZNb6YZpaGHv4rKy_g8nUw&index=1). (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

Стэнфордская философская энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://seop.illc.uva.nl/contents.html>. (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

Философский портал Philosophy.ru [Электронный ресурс] / Институт философии и права СО РАН. – URL: [www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru). (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

Философская библиотека Средневековья : информационно-поисковая система [Электронный ресурс]. – URL: <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>. (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. – URL: <http://filosof.historic.ru/>. (дата обращения 20.01.2020). – Текст: электронный.

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ. Сведения о материально-технической базе и программном обеспечении приведены в табл. 9.

Таблица 9 – Материально-техническая база преподавания дисциплины и программное обеспечение

|           |                                                                                       |                                                              |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Философия | 204 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:<br>- занятий лекционного типа; | 654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|  | <p>- занятий семинарского (практического) типа;</p> <p>- групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, столы, стулья.</p> <p>Оборудование: <i>стационарное</i> - компьютер преподавателя, доска интерактивная, проектор, экран, акустическая система.</p> <p>Используемое программное обеспечение: MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.; MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p> <p>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС</p> | Пионерский, д.13, пом. 2 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

## 10. Иные сведения и (или) материалы (при наличии)

*Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):*

| № п/п | Наименование образовательной технологии    | Краткая характеристика                                                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                          | 3                                                                                                                                                                                             |
| 1     | Проблемное обучение                        | Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся |
| 2     | Концентрированное обучение                 | Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся                                                    |
| 3     | Модульное обучение                         | Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся, в том числе, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья         |
| 4     | Дифференцированное обучение                | Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся          |
| 5     | Социально-активное, интерактивное обучение | Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся  |

**Составитель программы** Басалаева И. П.,  
канд. филос. наук, доцент кафедры истории и обществознания.