

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____ Л. Я. Лозован
18 марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

***Б1.В.ДВ.01.01 Культура письменной речи на английском языке в подготовке
учителя начальной школы***

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Английский язык

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2021

Новокузнецк 2021

Лист внесения изменений
в РПД Б1.В.ДВ.01.01 Культура письменной речи на английском языке в
подготовке учителя начальной школы

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.)

для ОПОП 2021 год набора на 2021 / 2022 учебный год
по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя**
профилями подготовки)

направленность (профиль) **Начальное образование и Английский язык**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 11.03.2021 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цель дисциплины.....	4
1.1 Формируемые компетенции	4
1.2 Индикаторы достижения компетенций	4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине	5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.	6
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.	7
3.1 Учебно-тематический план	7
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы	9
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.	12
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.	16
5.1 Учебная литература	16
а) основная учебная литература:.....	16
б) дополнительная учебная литература:.....	16
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.	16
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17
6 Иные сведения и (или) материалы.	17
6.1.Примерные темы письменных учебных работ	17
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации	18

1 Цель дисциплины.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее - ОПОП): профессиональная компетенция ПК-3

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Построение образовательного процесса в начальной, основной и средней школе.	ПК-3 способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-3 способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры	ПК 3.1. Использует знания фонетической и грамматической системы изучаемого иностранного языка в процессе обучения иностранному языку. ПК 3.2. Создает устные высказывания и письменные тексты, используя соответствующие языковые средства, в зависимости от ситуации и цели общения. ПК 3.3. Использует в речи этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации. ПК 3.4. Воспринимает на слух и понимает аутентичные тексты,	Б1.О.11.01 Теория и история английского языка Б1.О.11.02 Практический курс английского языка в начальном общем образовании Б1.О.11.03 Детская литература англоязычных стран в начальном общем образовании Б1.О.11.04 История и культура англоязычных стран в подготовке учителя начальных классов Б2.О.05(П) Производственная практика. Проектно-технологическая практика Б2.В.01(П) Производственная практика. Профильная практика

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	относящиеся к разным коммуникативным типам речи. ПК 3.5. Понимает и интерпретирует аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей. ПК 3.6. Применяет знания о специфике ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры.	

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-3 способен осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе обучения иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры	ПК 3.1. Использует знания фонетической и грамматической системы изучаемого иностранного языка в процессе обучения иностранному языку. ПК 3.2. Создает устные высказывания и письменные тексты, используя соответствующие языковые средства, в зависимости от ситуации и цели общения. ПК 3.3. Использует в речи этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации. ПК 3.4. Воспринимает на слух и понимает аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам	<i>Знать:</i> - фонетические, грамматические основы речи изучаемого языка; - основные правила и теоретические положения восприятия и осмысления устной и письменной речи; - этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации. <i>Уметь:</i> - использовать знания фонетической и грамматической системы изучаемого иностранного языка в процессе обучения иностранному языку. - воспринимать устную и письменную речь; интерпретировать аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей; - орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять письменные и устные работы различных видов;

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	речи. ПК 3.5. Понимает и интерпретирует аутентичные письменные тексты разных жанров и функциональных стилей. ПК 3.6. Применяет знания о специфике ценностей определенного лингвокультурного сообщества, обусловленной особенностями его истории и культуры, в процессе решения профессиональных задач по иностранному языку и ориентироваться в системе ценностей иноязычной культуры.	- выделять в аутентичных письменных текстах разных жанров и функциональных стилей этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации. <i>Владеть:</i> - умениями восприятия, понимания устной и письменной речи на изучаемом языке; - приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения.

2 Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

Объём дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	80
Аудиторная работа (всего):	80
в т. числе:	
Лекции	16
Семинары, практические занятия	64
Практикумы	
Лабораторные работы	
В т.ч. в активных и интерактивных формах	
Внеаудиторная работа (всего):	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	136
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет в 9,10 семестре)	

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежут очной аттестаци и успеваемо сти
			аудиторные учебные занятия			самостояте льная работа обучающих ся	
		всего	лекц ии	Семи нары, практ ическ ие	Лаборат орные занятия		
	Семестр 9						
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	22	4	6		12	ИЗ
2	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	22	4	6		12	ИЗ
3	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	22	4	6		12	ПР-2
4	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	22	4	6		12	ПР-2
5	Языковые признаки и композиционные	20	-	8		12	ПР-3 (повествов

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежут очной аттестаци и успеваемо сти
			аудиторные учебные занятия			самостояте льная работа обучающих ся	
		всего	лекц ии	Семи нары, практи ческ ие	Лаборат орные занятия		
	особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения- повествования						ательное эссе)
	Промежуточная аттестация						зачет
	Итого семестр 9	108	16	32		60	
	Семестр 10						
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	26		8		18	ПР-3 (описатель ное эссе)
7	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	26		8		18	ПР-3 (аргумента тивное эссе)
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	26		8		18	ИЗ (рецензия)
9	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	30		8		22	ПР-4 (реферат)
	Промежуточная аттестация						зачет
	Итого семестр 10	108	-	32		76	
	Итого:	216	16	64		136	

Примечания: В курсе «Культура письменной речи на английском языке» используются следующие формы текущего контроля:

ПР-2 - контрольная работа

ПР-3 – эссе

ПР-4 – реферат

ИЗ – индивидуальное (творческое) задание

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Семестр 9		
<i>Темы лекционных занятий</i>		
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	Эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения.
<i>Темы практических занятий</i>		
1.1	Приемы письменной подготовки к речевой продукции	1.1.1. Freewriting 1.1.2. Looping 1.1.3. Clustering or Semantic Mapping 1.1.4. Making a List 1.1.5. Cubing 1.1.6. Double-entry Notebook
<i>Темы лекционных занятий</i>		
2	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	Композиционные и формальные особенности лекционных записей. Приемы компрессии текста
<i>Темы практических занятий</i>		
2.1	Основы технологии записи лекций	2.1.1. Приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов 2.1.2. Композиция и организация текста 2.1.3. Пространственная запись 2.1.4. Сокращение избыточности текста 2.1.5. Перифраз 2.1.6. Использование цвета
<i>Темы лекционных занятий</i>		
3	Основные	Синтаксис простого и сложного предложения в английском языке. Средства синтаксической связи.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Семестр 9		
<i>Темы лекционных занятий</i>		
	структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	
<i>Темы практических занятий</i>		
3.1	Разновидности и правила построения предложений в английском языке	3.1.1. Виды и типы, структура, порядок слов, согласование членов предложения 3.1.2. Простое и сложное предложение, типы придаточных предложений
<i>Темы лекционных занятий</i>		
4	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	Разновидности абзацев и их конструктивно-стилевые особенности
<i>Темы практических занятий</i>		
4.1	Особенности абзацев различных типов	4.1.1. Общая характеристика, виды параграфов по коммуникативной задаче. 4.1.2. Слова – организаторы текста
5	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	Композиционные и стилевые особенности повествовательного эссе (Personal Narrative, Narrative essay)
<i>Темы практических занятий</i>		
5.1	Сочинение-повествование. Общая характеристика	Анализ текста-образца
5.2	Сочинение-повествование. Логика повествования	5.2.1. Выбор темы, сбор информации и ограничение темы. 5.2.2. Логика повествования. 5.2.3. Объединение предложений.
5.3	Сочинение-повествование. Усложнение синтаксиса	5.3.1. Relative Clauses. 5.3.2. Пунктуация.
	Промежуточная аттестация	Зачет
Семестр 10		
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-	Композиционные и стилевые особенности описательного эссе (Descriptive essay)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Семестр 9		
<i>Темы лекционных занятий</i>		
	описания	
<i>Темы практических занятий</i>		
6.1	Сочинение-описание. Общая характеристика	Анализ текстов-образцов
6.2	Сочинение-описание. Использование чувственных образов для точности описания	Being precise in writing. Using the five senses
6.3	Сочинение-описание. Образность описания	Using figurative language
7	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения- рассуждения	Композиционные и стилевые особенности аргументативного эссе (Argumentative essay)
<i>Темы практических занятий</i>		
7.1	Два типа сочинения- рассуждения	7.2.1. Два типа – reflective and argumentative. Основные характеристики. 7.2.2. Анализ текстов-образцов
7.2	Сочинение-рассуждение. Факты и мнения	7.2.1. Using facts and opinions. 7.2.2. Arguing for and against
7.3	Сочинение-рассуждение. Эффективная композиция	7.3.1. Counter-argumentation 7.3.2. The effective composition
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	Рецензирование книги, фильма, ТВ-программы и т.п.
<i>Темы практических занятий</i>		
8.1	Обзор. Рецензия. Общая характеристика.	Анализ текстов-образцов. Краткое изложение рецензируемого произведения Анализ и оценка содержания рецензируемого произведения. Заключение и рекомендации
9	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	Особенности стиля научного изложения и формальные характеристики научного доклада и реферата
<i>Темы практических занятий</i>		
9.1	Реферат: стилевые и композиционные особенности	9.1.1. Выбор темы 9.1.2. Подбор литературных источников и составление библиографического списка. 9.1.3 План реферата. 9.2.4. Объект и предмет исследования

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Семестр 9		
<i>Темы лекционных занятий</i>		
		9.1.5 Оформление текста 9.1.6. Оформление внутритекстовых ссылок 9.1.7. Оформление библиографического списка
	Промежуточная аттестация	Зачет

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Нед еля	Тематический раздел курса	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		Общее кол-во баллов (0-100)
		Посещение занятий (0-18)	Работа на занятии (0-32)	Содержание работы	Баллы	
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	1				0-1
2		1	ИЗ (Образцы freewriting, cubing, clustering, double-entry notebook, listing) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
3		1	ИЗ (фрагмент записи лекции) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
4		1	ПР-2 (исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
5	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	1	ПР-2 (Выполнение упражнений на определение типов предложений) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
6		1	ПР-2 (разбор предложений по составу, усложнение предложений) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
7	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	1	ПР-2 (Компрессия и расширение параграфа) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-5
9		1		Исправление ошибок и окончательное оформление	6-10	0-10

				эссе		
А	Рубежная аттестация					
		0-9 баллов	18-26		6-10	24-45
10	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
11		1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
12	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
13		1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
14	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	1		Выбор материала для рецензии Написание аналитической части		0-1
15		1		Исправление ошибок и окончательная доработка текста рецензии	6-10	0-11
16	Языковые признаки и композиционные	1	Обсуждение плана	Выбор темы и		0-3

	особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада		реферата (1-2)	подбор литературных источников. Составление плана и ознакомление с литературой		
17		1		Написание чернового варианта		0-1
18		1		Окончательная доработка текста реферата	6-10	0-11
А	Рубежная аттестация					
		0-9 баллов	3-6		24-40 баллов	27-55
	Итого за курс обучения (рейтинговые баллы)	0-18	21-32		30-50	51-100
	Промежуточная аттестация					Суммарный накопленный балл (51-100)

описание шкалы оценивания

«Не зачтено» - 0-50% правильно выполненных заданий

«Зачтено» - 51-100% правильно выполненных заданий

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

а) основная учебная литература:

1. Слепович, В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению [Электронный ресурс] / В.С.Слепович, О.И.Вашкевич, Г.К.Мась. - Минск : ТетраСистемс, 2012. - 176 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924>

б) дополнительная учебная литература:

1. Соколова О.В. EssayWriting (написание сочинений на английском языке): Учебное пособие. – Новокузнецк: РИО НГПИ, 2000. – 56 с.
2. Swan M., Walter C. How English Works. A Grammar Practice Book. – OUP, 2013. – 293р.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья. Оборудование для презентации учебного материала: стационарное - ноутбук, проектор, экран, акустическая система. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2
--	--	--

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. - Электронные текстовые данные. – Москва : Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Отдел корпусной лингвистики и лингвистической поэтики, 2003-2018. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>, свободный. – Загл с экрана.
2. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
3. BBCLearningEnglish [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный. – Яз.англ.
4. BritishNationalCorpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. – Яз.англ.
5. LongmanDictionaryofContemporaryEnglish [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>., свободный. – Яз.англ.
6. OxfordUniversityPressLearningResourcesBank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. – Яз.англ.
7. TheNewYorkTimes[Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. данные. – NewYork: TheNewYorkTimesCorporation, 2018. – Режим доступа: <http://www.nytimes.com>. – Загл. с экрана. – Яз.англ.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Раздел «Сочинение-повествование»

- Write about a significant event in your student life.
- Write about your first day of school.
- Write about one of the brightest memories of your childhood.
- Write about a wedding ceremony you attended.

Раздел «Сочинение-описание»

- Describe a place you have been to.
- Describe a person you once met.

Раздел «Аргументативное эссе»

Примерная тематика аргументативных эссе

- Being in Love is a Nuisance
- Being in Love is Absorbing
- Being in Love is Ecstasy
- Exercising violently on a hot day can be dangerous, if not fatal
- Cats are independent pets

- The freedom to dress and groom ourselves as we please enables us to express our tastes and values in very explicit ways
- The qualities that make a good fisherman also make a good listener
- To be spoiled is to have unreasonable expectations
- A number of interesting careers are closed to people who are especially poor at mathematics
- Of all the colours in nature (green/red/blue) is my favourite
- When we hear that the image of something or somebody is going to be improved, we should be on our guard
- Babysitting is a comfortable way to earn money
- For many people, writing is a disagreeable task because it is such a solitary activity
- Summer in many parts of Russia can be as destructive to life and property as winter
- Trashing up the countryside is a form of selfishness
- All instructors should be graded by their students
- TV commercials are often particularly insulting to women
- Attendance at college classes should be optional
- Attendance at college classes should be obligatory
- Television does more harm than good
- School does not prepare you for life
- Physical punishment is often a successful way of disciplining children

Раздел «Рецензия»

- Write a review of a non-fiction book you have recently read
- Write a review of a fiction book you have recently read
- Write a review of a course book you have used and studied
- Write a review of a film you have recently seen
- Write a review of a TV-show you have recently seen
- Write a review of a concert you have recently attended
- Write a review of a theatrical performance you have recently attended

Раздел «Реферат»

- Write a research report on some environmental issue
 - Write a research report on book preferences among students
 - Write a research report on superstitions in some English-speaking countries
- Write a research report on some event or period in the history of the USA/ UK/ another

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации зачет.

Промежуточный контроль освоения курса «Культура письменной речи на английском языке» проводится в форме зачета. Отметку «зачтено» получают обучаемые, представившие на проверку письменные работы следующих видов:

- эссе–повествование,
- эссе-описание,
- аргументативное эссе,
- рецензия,
- реферат.

Перечень оценочных средств

	Наименование	Характеристика	Представленность в ФОС
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Индивидуальное (творческое) задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
3	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

Оценочные средства для текущего контроля

Текущий контроль освоения содержания дисциплины осуществляется в форме участия обучающихся в обсуждении вопросов курса на практических занятиях, выполнения творческих заданий для самостоятельной работы, письменных контрольных работ, соответствующих тематике курса.

Раздел «Сочинение-повествование» *Personal Narrative*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления сочинения повествовательного жанра;

- содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/
Студент должен **уметь**
- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять повествовательное эссе;
- отличать personal narrative от других видов сочинений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выбирать тему и ограничивать ее (от experience до specific event);
- использовать слова-организаторы текста для обеспечения логики повествования;
- объединять простые предложения в сложные с помощью союзов;
- осложнять предложения с помощью придаточных определительных (relative clauses);
- упрощать сложные предложения.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного повествовательного эссе.

Раздел «Сочинение-описание» *Descriptive Essay*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления сочинения описательного жанра как одной из форм письменной продуктивной речи;
- содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;
- последовательность определений-прилагательных при одном существительном.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять описательное эссе;
- отличать descriptive essay от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте descriptive essay основные характеристики данного вида сочинения;
- употреблять прилагательные-определения при одном существительном в правильной последовательности;
- уместно и умеренно использовать в тексте фигуры речи;
- выбирать наиболее подходящее в данном контексте слово из ряда синонимов; разнообразить описание с помощью синонимов, обозначающих различные оттенки звука, цвета, вкуса и т.д.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного описательного эссе.

Раздел «Аргументативное сочинение» *Persuasive Essay*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления аргументативного эссе как одной из форм письменной продуктивной речи;
- содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;
- порядок представления аргументов по степени значимости.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять аргументативное эссе;
- отличать от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- отличать факты от мнений;
- различать факты существенные для подтверждения какой-либо точки зрения и несущественные;
- формулировать тезис, выдвигать аргументы и контраргументы;
- вести доказательство «от противного»;
- соблюдать верную последовательность в подаче информации (по принципу приоритетности).

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного описательного эссе.

Раздел «Рецензия» *Review*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления рецензии на художественное и нехудожественное произведение;
- содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview;
- правила оформления цитат и ссылок.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять рецензию;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выделять главное в сюжете, кратко излагать содержание рецензируемого;
- оценивать авторскую позицию, отношение к предмету изложения/описания;
- выражать собственное отношение к содержанию рецензируемого произведения и к авторской интерпретации этого содержания.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственной рецензии.

Раздел «Реферат» *Research Report*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления реферата;
- содержание понятий: research report, thesis, title page, copyright page, table of contents, preface, glossary, index, skimming, scanning;
- фразы-организаторы текста, соответствующие различным коммуникативным задачам: сообщение цели, постановка проблемы, иллюстрация тезиса примерами, сообщение результатов или последствий, аргументация, подведение итогов и т.д.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять реферат;
- выделять в тексте доклада/реферата основные характеристики Research Report;
- пользоваться различными литературными и иными источниками информации;
- составлять библиографический список;
- оформлять библиографические карточки;

- использовать поисковое чтение (skimming or scanning) для первичного ознакомления с первоисточниками;
- составлять план реферата и корректировать его;
- формулировать тезис и перефразировать его.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного реферата.

Отметка «зачтено»

- Студент владеет умениями целенаправленной, логичной, последовательной и убедительной организации письменной экспрессивной речи на изучаемом иностранном языке
- Студент владеет приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения каждого из изучаемых типов
- Соблюдены коммуникативные требования каждого типа письменного речевого высказывания
- Письменные работы студентов в целом соответствуют требованиям композиционного и стилового оформления данного вида письменного произведения
- В каждом виде письменного произведения соблюдаются соответствующие жанровые ограничения и условности
- Лексико-грамматическое наполнение текстов зачетных письменных работ соответствует уровню общей коммуникативной компетенции студентов 4 курса (не ниже B2 по общеевропейской шкале)
- Орфографическое, стилистическое, композиционное и пунктуационное оформление в основном соответствует языковой норме
- Количество и характер допущенных студентом лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок не препятствует реализации коммуникативного намерения автора текста.
- Все зачетные работы представлены в назначенные сроки

Отметка «не зачтено»

- Студент не владеет умениями целенаправленной, логичной, последовательной и убедительной организации письменной экспрессивной речи на изучаемом иностранном языке
- Студент не владеет приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения каждого из изучаемых типов
- Коммуникативные требования каждого типа письменного высказывания не соблюдаются вообще, либо допущены значительные отклонения от них.
- Письменные работы студентов выполнены с нарушениями требований композиционного и стилового оформления данного вида письменного произведения
- Не соблюдаются соответствующие жанровые ограничения и условности.
- Лексико-грамматическое наполнение текстов зачетных письменных работ значительно ниже уровня общей коммуникативной компетенции студентов 4 курса (B2 по общеевропейской шкале), либо используется лимитированный словарный запас и примитивная грамматика.
- Орфографическое, стилистическое, композиционное и пунктуационное

оформление в малой степени соответствует языковой норме

- Количество и характер допущенных студентом лексических и грамматических ошибок препятствует реализации коммуникативного намерения автора текста.
- Зачетные работы не представлены в назначенные сроки.

Творческие задания к разделу Several Minor Techniques of Writing

а) типовые задания - образец

- **Freewrite** on the advantages of tests
- **Make a semantic map/do clustering** on the physical characteristics of a person
- Make a **list** of problems facing student families
- Do **cubing** on "Looking glass"
- Do **cubing** on "Friendship"

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать основные приемы письменной организации вербальной информации:

- Freewriting
- Looping
- Clustering
- Making a List
- Cubing

- Double-entry Notebook

Студент должен уметь

- пользоваться всеми перечисленными приемами при подготовке к устному сообщению или написанию сочинения;
- выбирать приемы, наиболее адекватные стоящей перед ним речевой задаче, а также виду и тематике устного или письменного сообщения.

Творческие задания к разделу Taking Notes at the Lecture

а) типовые задания - образец

- Attend a lecture on one of your regular courses. Take notes in English on one of the parts of the lecture/

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать

- особенности записи лекции как комплексного вида речевой деятельности, объединяющего в себе аудирование и письмо;
- приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов;
- особенности композиции и организации текста конспекта.

Студент должен уметь

- пользоваться такими способами сокращенной записи, как кванторы, «буква в обертке», общепринятые научные обозначения, иероглифы, пиктограммы;
- пользоваться пространственной записью и цветом для структурирования конспекта;
- сокращать избыточность текста;
- пользоваться перифразом.

Контрольные задания к разделу *The Sentence*

Test paper

1) Complete the extracts from the text using the relative pronouns.

who where which whose when that

1. Ingram became one of those lucky people _____ won the big prize.
2. During the show _____ Ingram won, viewers heard someone coughing regularly.
3. He nervously looked around the studio _____ he was being filmed.
4. The man _____ fame meant that he received 500 letters a day...
5. Whittock suffered from an allergy _____ was making him cough.
6. _____ the truth was revealed, nineteen months later, they were caught.

2) Add **who, which or where** to each sentence.

- That's the studio the last Bond film was made. He's the man helps the director.
- I've seen the film won an award at Cannes.
- The quiz show host is the same woman reads the news.
- Did she like the camera you bought her?
- Here's the house I grew up.

Which sentence doesn't need a relative pronoun?

3) Link the two sentences by using **who, where, which, whose, when** or **that**. There may be more than one possible answer.

E.g. *That's the road. The accident happened there.* = *That's the road where the accident happened.*

1. Last year I met a boy. His father is a pilot.
2. She loves the city. She was born there.
3. This is her new novel. It has already sold 500,000 copies.
4. We work for a small company. You haven't heard of the company.
5. I like the start of spring. Flowers begin to grow.
6. He's an actor. I have never seen him perform.
7. We met the artist. His exhibition was in town.
8. The children like to stay on the beach. On the beach they can play.
9. I had a great time. My cousins from New Zealand stayed with us.
10. That's the man. He won the big prize.

The Paragraph

Test-paper

1. Read the paragraph below and follow the instructions.

My Worries

There are many things that worry me, but the most common ones are being on time, getting my homework done, and saving money. I worry about being on time because I don't like to make other people wait, and I don't like to miss anything. I always try to arrive a little early. I also worry about getting my homework done. After school, I go to my part-time job and don't get home until about eight o'clock. That gives me only one or two hours to do my homework, and I'm usually too tired to do a good job. I worry about saving money, too. I'm trying to save enough money to go to England this summer, but I haven't saved very much so far. I go out with my friends too often and spend more than I

should. I will have to either stop spending so much money, or forget about my summer plans.

- a. What is the main idea of this paragraph? Write one to four words.
- b. What sentence states the main idea of the paragraph? Underline it above.
- c. What are the specific details the author uses to explain the main idea?

2. Finish the sentences.

1) I worry about *being on time* because

2) I worry about because

3) I worry about because

Compare answers with a partner.

3. Look at these lists. In each column, which phrase is general and which phrases are specific?

A	B	C
• action dramas • sitcoms • good shows on TV • news programs	• popular software • word-processing software • spreadsheet software • Internet software	• learning about another culture • good reasons to have an international pen pal • improving your English writing skills • making a friend abroad

Составитель: Горбунова Е.Ф., доцент кафедры иностранных языков
