Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет психологии и педагогики
Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП
_____Л. Я. Лозован
18 марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2020

Новокузнецк 2021

Лист внесения изменений
в РПД Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании

Переутверждение на учебный год:
на 2021 / 2022 учебный год
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.)
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол заседания кафедры № 7 от 11.03.2021 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Сведения об утверждении:
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.)
для ОПОП 2020 год набора на 2020 / 2021 учебный год
по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**
направленность (профиль) **Начальное образование**
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.)
Одобрена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 03.03.2020 г.), зав. кафедрой проф. Елькина О.Ю.

Оглавление

1 Цель дисциплины. 4
1.1 Формируемые компетенции 4
1.2 Индикаторы достижения компетенций 4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 5
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 6
3.1 Учебно-тематический план 6
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 7
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 12
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины 13
5.1 Учебная литература 13
5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины 14
5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 15
6 Иные сведения и (или) материалы. 15
6.1.Примерные темы письменных учебных работ 15
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 21

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ОПК-8.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции (универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки.	Б1.О.04 Возрастная анатомия и физиология Б1.О.03.01Общая психология Б1.О.06 Специальная и коррекционная педагогика и психология Б1.О.10.01 Естествознание Б1.О.10.02 Русский язык Б1.О.10.03 Детская литература в начальном образовании Б1.О.11.01 Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальном образовании Б1.О.11.03 Методика обучения предмету «Окружающий мир» Б1.О.11.02 Методика обучения математике в начальном образовании Б1.О.11.04 Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании Б2.О.01(У) Учебная практика. Технологическая практика Б2.О.04(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б2.О.05(П) Производственная практика. Проектно-технологическая практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет специальные научные знания предметной области в педагогической деятельности по профилю подготовки. ОПК 8.2. Владеет методами научного исследования в предметной области. ОПК 8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметных областях по профилю подготовки.	*Знать:* - методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний. - механизмы профессиональной рефлексии в педагогической деятельности. *Уметь:* - применять научные знания предметной области при разработке образовательных программ, рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности; - осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки. - решать научно-исследовательские задачи педагогической деятельности по профилю подготовки на основе специальных научных знаний. - применять профессиональную рефлексию в педагогической деятельности по профилю подготовки. *Владеть:* - способами применения результатов современных научных исследований предметных областях «Изобразительное искусство», «Технология» в педагогической деятельности по профилю подготовки; - способами обоснования и представления результатов научного исследования по профилю подготовки; - методами анализа педагогической ситуации и рефлексией профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	*Объём часов по формам обучения*	*Объём часов по формам обучения*
	ОФО	*ЗФО*
1 Общая трудоемкость дисциплины	144	144
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	48	12
в том числе:		
лекции	16	4

практические занятия, семинары	32	8
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа[1]		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	123
4 Промежуточная аттестация обучающегося - экзамен и объём часов, выделенный на промежуточную аттестацию	5 семестр – экзамен, 36 час.	5 семестр – экзамен, 9 час.

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц	практ		
	Семестр 7								
1	Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.	10	2	4	4	2		4	УО
2	Графическая грамота.	8	2	2	4		2	6	ПР-2
3	Материаловедение.	8	2	2	4	2	2	8	ПР
4	Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе	16	2	6	8		2	10	УО
5	Конструирование на уроках технологии в начальной школе.	14	2	4	8	2	2	10	УО

6	Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе	10	2	2	6	2		7	ПР-4
7	Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе.	10	2	4	4	2	2	8	УО
8	Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству	10	2	4	4		1	8	ПР
9	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры	10		2	8		1	6	ПР
10	Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии	8		2	6		2	8	УО-2 ПР-2
	Итоговая аттестация	36							Экзамен
ИТОГО по семестру			16	32	60	6	10	119	
	Всего:	144	16	32	60	6	10	119	

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен
ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Раздел 1**	**Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе**
Содержание лекционного курса		
1.1.	Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание методики обучения технологии в начальных классах школы как науки. Связь методики с другими науками. Отличительная особенность учебного предмета «технология». Классификация основных технологических процессов. Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Психологические условия технологической подготовки младших школьников. Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения. Уровни усвоения технологической деятельности. Проблема соотношения эффективности усвоения умственной и практической информации, степени самостоятельности и уровня творческой деятельности учащихся при выборе и использовании метода обучения в педагогическом процессе.
	Темы практических/семинарских занятий	
1.1	Методы технологического образования младших школьников.	Общая характеристика методов технологического образования младших школьников (классификация, специфика, технология применения). Методические приёмы и условия организации продуктивного образования школьников на уроках технологии. Анализ отдельных уроков из методических пособий с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Фрагмент урока с использованием техники «оригами».
1.2	Оснащение учебного процесса в начальных классах школы	Практическая работа с основными материалами и инструментами, используемыми при обучении технологии в начальной школе. Особенности проведения инструктажа по техники безопасности и при работе с инструментами. Особенности экономичного использования материалов. Организация рабочего места школьника.
2	**Раздел 2**	**Графическая грамота**
	Содержание лекционного курса	
2.1	Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Понятие технической документации. Основы чтения технической документации, выраженную в наглядно-графической форме, использование ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий. Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Виды линий и геометрических фигур, используемых при составлении технической документации. Последовательность изучения элементов графической грамоты в начальной школе. Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.
	Темы практических/семинарских занятий	
2.1	Выполнение разметки	Способы и порядок выполнения линейной разметки: произвольно, по шаблону, по линейке, «через локоток». Способы и порядок выполнения плоскостной разметки без использования чертёжных и измерительных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», продёргиванием нитей. Практическое выполнение плоскостной разметки разными способами. Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по сетке вспомогательных линий, наращиванием, циркулем. Выполнение разметки развёрток куба, пирамиды с разными основаниями, конуса различными способами. Способы и порядок выполнения плоскостной разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов и приспособлений: по клеткам, складыванием по объёмному

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		предмету, по трафарету-сетке. Выполнение разметки развёртки параллелепипеда разными способами. Специальные вопросы плоскостной разметки: разметка листа прямоугольной формы по краю, отступив от края; разметка листа неправильной формы; разметка прямоугольника по линейке, по угольнику, по линейке и угольнику, с помощью линейки и циркуля. Способы и порядок выполнения пространственной разметки. Разработка эскиза и изготовление подарочной упаковки.
	Раздел 3	**Материаловедение**
	Содержание лекционного курса	
3.1	Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе	Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Оборудование учебного процесса. Правила безопасной работы. Основы производства материалов: бумаги и картона; текстильных материалов; металлов; пластмасс; деревообрабатывающей промышленности
	Темы практических/семинарских занятий	
3.1	Опыты и наблюдения с бумагой и текстилем на уроках технологии в начальной школе.	Бумага: Классификация бумаги и картона по происхождению, форме и степени жёсткости. Классификация бумаги и картона по назначению. Основные физические, механические, технологические свойства бумаги. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги. Текстиль: Классификация текстильных материалов по происхождению. Основы производства текстильных материалов. Классификация текстильных материалов по способу производства. Основные физические, механические, технологические свойства текстильных материалов. Организация и выполнение опытов и наблюдений по изучению основных свойств текстильных материалов.
4	**Раздел 4**	**Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе**
	Содержание лекционного курса	
4.1	Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.	1. Основные понятия темы: тип технологической обработки материалов, технологический приём, способ выполнения приёма. 2. Типы технологической обработки материалов доступные младшим школьникам: механический, художественный, термический, химический. 3. Типы механической обработки материалов: деление на части, соединение материалов. 4. Технологические приёмы деления на части без образования стружки: резание, дробление, разрыв, разлом. 5. Технологические приёмы деления материалов на части с образованием стружки: резание, строгание, сверление. 6. Физические законы соединения материалов (сила трения, сила притяжения молекул). 7. Соединение материалов на силе притяжения молекул: склеивание, магнитное, сварка.
	Темы практических/семинарских занятий	
4.1	Механическая обработка	1. Способы и правила разрыва материалов (жёстких плоскостных

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	материалов в начальной школе. Деление материалов на части.	по складке и произвольно; мягких) 2. Способы и правила выполнения приёма резания: а) прямолинейное резание ножом линейных, плоскостных, объёмных материалов; б) прямолинейное резание ножницами линейных, плоскостных, объёмных мягких и жёстких материалов; в) криволинейное резание ножницами мягких и жёстких материалов различной формы; г) резание ниткой мягких объёмных материалов; д) резание линейных материалов кусачками и острогубцами; Выполнение тренировочных упражнений. Предметное конструирование на основе заготовок, полученных в результате выполнения тренировочных упражнений
4.2	Соединение материалов склеиванием	1. Способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом.. Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами. 2. Обучение младших школьников приёмам составления правил выполнения технологических действий посредством проведения опытов и наблюдений по овладению навыками склеивания материалов. 3. Соединение материалов на силе трения: плетение, витьё, тканьё, сшивание, щелевой замок, резьбовое, притирание и др. 4. Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами.
4.3	Соединение материалов сшиванием	Соединение материалов сшиванием: а) оборудование воспитательно-образовательного процесса при шитье; б) основные термины и понятия (игла швейная ручная и машинная, шило, крючок, игольное шило, прокол, стежок, шов); в) способы крепления нитки до и после работы; г) принципы работы ручных инструментов при шитье, алгоритм выполнения шва иглой, крючком, игольным шилом, правила безопасной работы; д) анализ учебно-методических комплектов по технологии: типы ручных швов. е) методика знакомства с порядком выполнения ручных швов. Разработка и изготовление пооперационной технологической карты к выполнению шва по выбору. Соединение материалов степлером (принцип работы степлера, последовательность выполнения соединения, правила безопасной работы). Соединение материалов на щелевой замок. Шарнирное соединение: ж) устройство и принцип действия простого и двойного шарнира; з) использование шарнирного соединения в начальной школе. Выполнение тренировочных упражнений по соединению материалов разными способами.
	Раздел 5	**Конструирование на уроках технологии в начальной школе**
Содержание лекционного курса		
5.1	Моделирование и конструирование в начальной школе.	Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель. Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		электормоделирование, комплексное моделирование и конструирование. Конструкторские, художественно-конструкторские и технологические задачи в процессе моделирования и конструирования.
	Темы практических/семинарских занятий	
5.1	Художественное конструирование.	Конструирование из ниток в начальной школе. Конструирование из нитяных коконов младшими школьниками. Конструирование из пластмасс в начальной школе. Конструирование на основе объёмных геометрических фигур. Конструирование из природных материалов в начальной школе. Конструирование из провода и проволоки в начальной школе. Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе. 8 Конструирование из ткани и трикотажа в начальной школе.
5.2	Работа с конструктором на уроках технологии.	Типы конструкторов для учащихся младшего школьного возраста. Названия деталей конструктора. Типы соединений деталей конструктора. РИЗ: приём дублирования, фокальные ассоциации. Изготовление изделий. Разработка фрагмента урока по объяснению учебного материала.
	Промежуточная аттестация	
	Раздел 6	**Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе**
	Содержание лекционного курса	
6.1	Изобразительное искусство как учебный предмет	Цели преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Основные задачи преподавания изобразительного искусства. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
	Темы практических/семинарских занятий	
6.1	Урок изобразительного искусства и современные компьютерные технологии.	Использование медиа – ресурсов как источника информации. Использование графического редактора «Paint» на уроках ИЗО. Компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока. Поддержка интереса к предмету путем создания красочных презентаций, музыкальных клипов, викторин, кроссвордов, виртуальных путешествий, тестов, проверочных работ и т.п. Методы обучения изобразительному искусству в начальной школе
	Раздел 7	**Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе**
	Содержание лекционного курса	
7.1	Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	Виды и жанры живописи. Живопись – искусство цвета. Из истории живописи. Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения. Композиция в живописи. Художественное восприятие и анализ живописного произведения. Живописные материалы и техники. Рисунок – вид графики. История рисунка. Искусство гравюры. Искусство графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Пропорции. Перспектива. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.
	Темы практических/семинарских занятий	
7.1	Уроки живописи в	Последовательность выполнения живописного произведения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	начальной школе. Натюрморт	Методика работы над рисованием натюрморта: последовательность рисования натюрморта из геометрических тел; последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов.
7.2	Уроки живописи в начальной школе. Пейзаж	Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов и ветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц; последовательность рисования пейзажа; последовательность изображения пейзажа.
8	**Раздел 8**	**Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством**
	Содержание лекционного курса	
	Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Народное декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Виды и структуры орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм. Народные художественные промыслы: роспись по дереву; керамика; русская глиняная игрушка; русская деревянная игрушка; русские художественные лаки; павлопосадские платки. Народный костюм.
	Темы практических/семинарских занятий	
8.1	Методика освоения декоративной росписи	Хохломская роспись; городецкая роспись; полхов-майданская роспись. Методика работы над тематической декоративной композицией.
8.2	Организация знакомства обучающихся с народными декоративными промыслами	Мезенская роспись; жостовская роспись; гжельская роспись. Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе. Разработка фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами.
9	**Раздел 9**	**Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры**
Темы практических/семинарских занятий		
9.1	Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры.	История развития искусства скульптуры. Средства художественной выразительности скульптуры. История и стили архитектуры. Материалы и средства выразительности в архитектуре. Методика работы над лепкой. Использование пластилина и соленого теста для лепки. Основные элементы и инструменты, используемые в лепке.
	Раздел 10	**Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии**
	Темы практических/семинарских занятий	
10.1	Вариативные программы по изо для начальной школы	Альтернативные, авторские, развивающие походы и технологии к обучению ИЗО младших школьников. Перспективы дальнейшего совершенствования методики обучения ИЗО младших школьников. Круглый стол по вопросу сравнительного анализа альтернативных программ и учебников по технологии для начальной школы. Их достоинства и недостатки.

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся

необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

(5 семестр)

Учебная работа (виды)	*Сумма баллов*	*Виды и результаты учебной работы*	*Оценка в аттестации*	*Баллы*
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**60**	Лекционные занятия (конспект)	**0,5 балла** посещение 1 лекционного занятия	0 - 8
		Практические работы (отчет о выполнении практической работы)	**0,5 балла** - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% **1 балл** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1% - 100%	16 - 32
		Письменная работа (2 работы)	**1 балл** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	2 - 10
		Составление коллекций из материалов	**2 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	2 - 5
		Написание реферата	**1 балл** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	1 - 5
		Выступление с докладом	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
Итого по текущей работе в семестре				51 – 100 %
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 баллов	Собеседование (2 вопроса)	**6 баллов** (пороговое значение) **12 баллов** (максимальное значение)	12 - 24
		Решение задачи	**8 баллов** (пороговое значение) **16 баллов** (максимальное значение)	8 - 16
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				20 – 40 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : в 2-х ч. / Н.Ф. Бабина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 300 с. – ISBN 978-5-4475-3763-0 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276260 – (дата обращения: 16.03.2020). – Текст: электронный.

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах / Н.А. Ротова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 162 с. ISBN 978-5-4475-9190-8 – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428 (дата обращения: 16.03.2020). - Текст: электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Бабина, Н.Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. - Электронные текстовые данные - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 77 с. - ISBN ISBN 978-5-4475-3929-0. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276774 (дата обращения: 16.03.2020). - Текст: электронный.

2. Зотова, Т. Н. Практикум по методике преподавания технологии: методические указания / Т. Н. Зотова; Алтайская гос. акад. образования. - Бийск : Алтайская гос. акад. образования, 2013. - 123 с. - URL: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/645181/ (дата обращения: 16.03.2020). - Текст: электронный.

3. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970 (дата обращения: 16.03.2020). - Текст: электронный.

4. Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства / В. И. Жуковский. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - 496 с. – ISBN 978-5-91419-440-3 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013. – (дата обращения: 16.03.2020). - Текст: электронный.

5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/Н.М. Сокольникова. – Москва: Академия, 2008. - 978-5-7695-4631-0 – 290 с. – Текст: непосредственный.

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

Методика обучения изобразительному искусству и технологии в начальном образовании	**211 Кабинет технологии и методики обучения изобразительному искусству.** Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа; - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, кафедра, столы, стулья. **Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - ноутбук преподавателя, экран, проектор. **Материалы:** коллекции материалов, раздаточный материал, расходный материал. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.1

	(свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС**	

5.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: https://urok.1sept.ru/
2. История изобразительного искусства. - URL: http://www.arthistory.ru/
3. Энциклопедия живописи. - URL: http://www.painting.artyx.ru/
4. Уроки рисования. - URL: http://draw.demiart.ru/

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Темы для составления рефератов

1. История развития трудового обучения в России. Особенности организации ручного труда в начальной школе в XIX и XX веках.
2. Из истории бумаги. Особенности изготовления. Виды бумаги.
3. Методика работы над плоской аппликацией. Обрывная аппликация, мозаика.
4. Методика работы над объемной аппликацией. Виды объемных аппликаций. Открытка с объемным цветком.
5. Квиллинг (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
6. Витраж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
7. Конструирование моделей игрушек с подвижными деталями (основные приемы и методы конструирования, особенности скрепления деталей).
8. Организации занятий по лего конструированию и роботехнике с младшими школьниками.
9. Работа с природным материалом. Аппликация и поделки из природного материла (из листьев, мха, соломы, из шишек, желудей, ракушек, ягод рябины)
10. Общие сведения о текстильной промышленности. Виды тканей. Нитки (классификация, свойства, использование различных нитей).
11. Стежки и швы. Виды швов. Пришивание пуговиц.
12. Вышивание (виды вышивки, вышивание салфетки).
13. Аппликация из ниток, виды аппликаций из нитей. Изготовление игрушек из нитей.
14. Помпоны и изделия из них.
15. Плетение из нитей. Особенности работы с изонитью.
16. Кройка и шитье (изготовление выкроек по чертежу, раскраивание простейших изделий, обработка срезов, приемы сметывания и сшивания, оформление). Шитье мягкой игрушки
17. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с крупой (окрашивание, виды работ. Работа с яичной скорлупой.
18. Аппликация из разного материала (вата, перья, опилки, спички и т.д.).
19. Особенности работы в технике Папье-маше.
20. Рисование на пластилине (жгутами, мазками, стекой).
21. Граттаж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
22. Гуашь и акварель в детских работах.
23. Народное декоративно-прикладное искусством (дымково, хохлома, жостово, гжель и т.д)
24. Основы обучения дизайну в начальной школе.

25. Основы цветоведения в начальной школе (смешивание цветов, типы цветовых гармоний и т.д)
26. Особенности изображения натюрморта
27. Особенности изображения пейзажа.

3 Типичные задания для самостоятельной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Задания для самостоятельной работы
Задания по методике преподавания технологии Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе.		
	Технология как предметное направление в начальной школе.	**1.** 1 Что отличает технологию от других учебных предметов? *1: интегрированное содержание образования,* *2: содержание образования базируется на основе какой-либо науки,* *3: ряд родственных наук представляют основу содержания образования.* **2.** Технологии получения и/или преобразования вещества, технологии получения и/или преобразования энергии, технологии получения и/или преобразования информации, технологии представления и/или преобразования графической информации, это: *1: группы базовых технологий отбора содержания по трудовому обучению,* *2: классификация наук, разработанная В. С. Ледневым,* *3: методы технологической обработки вещества, энергии, информации.* **3.** Классификацию сфер трудовой деятельности человека разработал: *1: В. С. Леднев,* *2: В. А. Поляков,* *3: Е. А. Климов,* *4: Я. А. Рожнев,* *5: Н. А. Цирулик.* **4.** Исключите лишние слова в предложении. *Технологические процессы на уроках трудового обучения должны представлять сферы трудовой деятельности человека: человек - человек, человек – природа, человек - техника, человек – художественный образ, человек – знаковая система, человек – интеллектуальна деятельность.*
	Формы обучения младших школьников технологии.	**5.** Проставьте цифры, обозначающие порядок разработки планирования технологического образования младших школьников: *) поурочные планы,* *) тематические планы,* *) перспективные планы.* **6.** Организационно-подготовительный этап, теоретический этап, практический этап, организационно-заключительный этап, это *1: последовательность составления перспективного плана,* *2: структура урока,* *3: этапы изготовления объекта предметного мира.* **7.** Определите порядок подготовки учителя к уроку технологии. *) изготовление наглядных пособий,* *) изготовление образца изделия,*

		) *изготовление демонстрационного изделия,* *)* *составление плана-конспекта урока,* *)* *уточнение темы урока,* *)* *формулировка целей и задач урока,* *)* *изучение специальной литературы.* **8.** Подчеркните *1:* одной линией субъективные методы контроля обученности младших школьников, *2:* двумя линиями объективные методы контроля обученности младших школьников: *кспертный, рейтинговый, тестовый.*
Графическая грамота.		
		1. Графическое проекционное изображение на плоскости, выполненное с соблюдением пропорций, содержащее необходимые условные обозначения, возможно без указания размеров. Это: *1:* *художественный рисунок,* *2:* *технический рисунок,* *3:* *чертёж,* *4:* *эскиз.* **2.** Найти контуры каждой детали или всего изделия, найти все размеры, обозначения, показывающие устройство изделия и рабочие операции, значит *1:* *выполнить разметку,* *2:* *прочитать чертёж, эскиз, технический рисунок.* **3.** Длина, ширина, высота. Это *1:* *синонимы, обозначающие протяжённость линии от точки до точки в заданном направлении,* *2:* *мера длины,* *3:* *единицы измерения объёмных материалов.* **4.** Линейка, угольник и циркуль, это *1:* *чертёжные принадлежности,* *2:* *чертёжно-измерительные инструменты,* *3:* *чертёжные приспособления.* **5.** Рабочие условные обозначения так назвали потому, что они *1:* *помогают выполнить работу,* *2:* *указывают на необходимость выполнения работы (технологических действий),* *3:* *ими пользуются рабочие на производстве.* **6.** Размеры на чертеже для учеников начальной школы наносят: *1:* *над размерной стрелкой,* *2:* *под размерной стрелкой,* *3:* *разрывая размерную стрелку,* *4:* *произвольно.* **7.** Контрольный размер это: *1:* *размер, который ученики рассчитывают в процессе выполнения контрольной работы,* *2:* *самый большой, габаритный размер,* *3:* *размер, который ученики должны рассчитать самостоятельно.* **8.** Какие способы разметки применимы к использованию во всех трёх типов разметки *1:* *произвольная,* *2:* *наращиванием,* *3:* *по шаблону и трафарету,* *4:* *через локоток.*
Материаловедение.		
		1. Исходное сырьё для изготовления предметов называют:

		1: материалом *2: веществом* *3: материей.* **2.** Физические, механические, технологические характеристики материалов, это: *1: показатель качества материалов* *2: основные свойства материалов* *3: классификация материалов по признакам.* **3.** Строение, гладкость, толщина, прозрачность, водо-, жиро-, воздухопроницаемость, это: *1: основные физические свойства материалов* *2: основные технологические свойства материалов* *3: основные механические свойства материалов* **4.** Прочность на разрыв, излом, трение, кручение; растяжение; изгиб; сжатие; пластичность характеризуют *1: основные механические свойства материалов* *2: основные технологические свойства материалов* *3: основные физические свойства материалов* **5.** Способность подвергаться различной обработке, это: *1: основные физические свойства материалов* *2: основные механические свойства материалов* *3: основные технологические свойства материалов* **6.** Заполните таблицу классификации текстильных волокон

Классификация текстильных волокон по происхождению.									

Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе.		
	Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.	**1.** 1 Какая классификация соответствует типам механической обработки материалов? *1: Прочность, растяжение, изгиб, сжатие, пластичность.* *2: Деление на части, соединение частей.* *3: Резание, формование, лепка, склеивание, шитьё.* **2.** На основе каких физических явлений основаны приёмы соединения материалов? *1: Притяжение молекул.* *2: Сохранение энергии.* *3: Сила трения.* **3.** Заполните пустые клетки таблицы.

Технологические приёмы деления материалов на части									
резание		дробление				резание			

4. Установите соответствие между технологическим приёмом

деления материалов на части; инструментом, которым младший школьник может выполнить этот приём и характеристикой материала. Выпиши цифровые соответствия. Между цифрами одного столбика ставь запятую, между цифрами разных столбиков – тире.

Инструмент, приспособление		*Технологический приём*		*Материал*	
1	Нож	1	Резание линейных материалов	1	Линейный, жёсткий
2	Молоток				
3	Ножницы	2	Прямолинейное резание материалов	2	Линейный, мягкий
4	Острогубцы				
5	Шил	3	Криволинейное резание материалов	3	Плоский, жёсткий
6	Кусачки				
7	Ножовка	4	Сверление	4	Плоский, мягкий
8	Пассатижи				
9	Двуручная пила	5	Прокалывание	5	Объёмный жёсткий
10	Оправка из нитки				
11	Лобзик	6	Дробление	6	Объёмный мягкий
12	Буравчик				

.

Художественная обработка материалов в начальной школе.

1. Выберите правила, законы, понятия изучаемые младшими школьниками на уроках естествознания и в теме аппликация на занятиях по технологии.

1: при удалении предметы зрительно уменьшаются в размерах;

2: при удалении предметы зрительно становятся менее яркими по окраске;

3: горизонт – воображаемая линия, которая как бы разделяет небо и землю;

4: параллельные линии при удалении сходятся в одной точке у горизонта,

5: живая и неживая природа,

6: предметы природы и искусственные предметы (вещи),

2. Установите соответствие между видом аппликации и типом клея.

	Вид аппликации
1	Плоская
2	Объёмная

	Тип клея
А	Быстросохнущий
Б	Долгосохнущий

3. Для того чтобы определить место положения детали на основе аппликации проводят:

1: дидактическую игру,

2: динамическую игру,

3: измерения и расчеты.

Конструирование на уроках технологии в начальной школе.

Моделирование и конструирование в начальной школе.

1. Установите соответствие.

1	Конструирование	А	Изготовление изделий из большого количества частей и деталей по предложенной схеме.
2	Моделирование	Б	Изготовление объективно новых изделий из большого количества частей и деталей.
3	Детское конструирование	В	Изготовление самостоятельно разработанных, субъективно новых изделий из большого количества частей и деталей.

2. «Конструирование по образцу; конструирование по условию; конструирование по замыслу» - это

1: классификация способов конструирования;

2: уровни сложности детского конструирования;

3: методы технологического образования школьников.

3. Можно ли считать, что аппликация – это конструирование на плоскости?

1: Да.

2: Нет.

4. Обязательно ли использовать конструктор для обучения младших школьников приёмам конструирования.

1: Да.

2: Нет.

5. Копия объекта, воспроизводящая его внешний вид с соблюдением пропорций и масштабов, это

1: образец изделия,

2: демонстрационное изделие,

3: учебный макет,

4: учебная модель.

Художественное конструирование.

6. 1. Помпон, клубок, моток, кольцо, кокон – это

1: способы упаковки ниток и других линейных текстильных материалов;

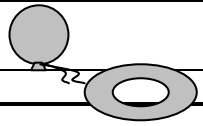
2: типы объёмных заготовок из линейных материалов для художественного конструирования.

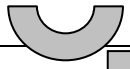
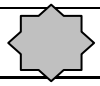
7. Нарисуйте

помпон	
клубок	
моток	
кольцо	
кокон	

8. Установите соответствие.

	Форма
1	Помпон
2	Клубок

	Шаблон
А	
Б	

<table>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Моток</td><td>В</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Кольцо</td><td>Г</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Кокон</td><td>Д</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td>Техническое конструирование.</td><td>
1. 1 Какой тип транспорта лишний? Объясните почему.
1: железнодорожный,
2: автомобильный,
3: трубопроводный,
4: воздушный.
2. Пассажирский, грузовой, специальный, гоночный. Это
1: автотранспорт,
2: железнодорожный транспорт.
3. Нарисуйте общую форму кузовов легковых автомобилей.
<table>
<tr><td>Седан</td><td></td></tr>
<tr><td>Комби</td><td></td></tr>
<tr><td>Купе</td><td></td></tr>
<tr><td>Пикап</td><td></td></tr>
<tr><td>Лимузин</td><td></td></tr>
</table>
4. Башенный, козловой, мостовой, авто. Это:
1: типы подъёмных кранов,
2: типы экскаваторов,
3: типы лебёдок.
5. Скажите одним словом: электровоз, тепловоз, паровоз, моторный вагон.
</td></tr>
</table>

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену (семестр 5)

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Основные вопросы методики преподавания технологии в начальной школе		
Технология как учебный предмет в начальной школе	Предмет и задачи, содержание предмета технологии в начальных классах школы. Связь предмета «Технологии» с другими предметами в начальной школе.	В учебном пособии по технологии выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Составьте таблицу, отражающую связь предмета технологии с другими предметами начальной школы.
Формы и методы	Методы обучения	Выполните анализ готовых

обучения младших школьников технологии.	технологии в начальной школе. Формы обучения технологии в начальной школе	конспектов уроков технологии с точки зрения рекомендуемых методов обучения. Разработайте конспект урока технологии с использованием техники «оригами».
Графическая грамота		
Элементы графической грамоты на уроках технологии в начальной школе.	Понятие технической документации и основы ее чтения. Виды технической документации: чертежи, эскизы, схемы, технические рисунки, учебно-инструкционные карты. Оборудование процесса при выполнении младшими школьниками графических работ: материалы, чертёжные и измерительные инструменты, принадлежности, приспособления.	Прочитайте предложенный чертеж. Выполните построение по данному чертежу. Приведите примеры способов и порядок выполнения разметки без чертежных инструментов: произвольно, по шаблону, по трафарету, складыванием, через копировальную бумагу, через кальку, «на просвет», Способы и порядок выполнения разметки с использованием чертёжных и измерительных инструментов: по линейке, по сетке вспомогательных линий, циркулем.
Материаловедение		
Свойства материалов. Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе	Методика проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств материалов в начальной школе. Основы производства бумаги и картона. Основы производства текстильных материалов.	Разработайте фрагмент урока по проведения опытов и наблюдений по изучению основных свойств бумаги. Проанализируйте предложенные виды бумаги. К каким группам ее можно отнести. Какими свойствами она обладает. Где она может быть использована обучающимися начальных классов? Рассмотрите предложенную коллекцию производства волокон. Охарактеризуйте каждый этап обработки материала. Какая информация по этой теме может быть особа интересна школьникам, что может вызвать затруднение?
Обработка материалов на уроках технологии в начальной школе		
Основные направления технологической обработки материалов младшими школьниками.	Механическая обработка материалов: деление материала на части (резание, дробление, разрыв, разлом, резанье). Механическая обработка материалов: соединение материалов (склеивание, сила	Охарактеризуйте основные инструменты, используемые для механической обработки материалов. Приведите пример инструктажа по технике безопасности по работе с ними. Продемонстрируйте разные приемы деления предмета на части. Какие затруднения они могут вызвать у обучающихся? Порекомендуйте виды

	трения, сшивание). Художественная обработка материалов в начальной школе.	работы для предотвращения этих затруднений. Охарактеризуйте способы и правила выполнения приёма склеивания: «за всю поверхность», капельное, частичное, фальцприклеивание, торцевание, «за ребро», насыпом. Продемонстрируйте Правила безопасной работы с клеем, инструментами и материалами при выполнении перечисленных способов. Опишите организацию работы с обучающимися при сшивании материалов. Продемонстрируйте , какие виды швов могут использовать младшие школьники . Охарактеризуйте процесс соединения материалов степлером. Каков его принцип работы, назовите правила безопасной работы с ним. Изготовьте изделие с помощью степлера, последовательно описав свои действия. Составьте фрагмент урока по изготовлению изделия с помощью плетения. Выполните плетение из бумаги. Какие обучающие, развивающие и воспитательные задачи можно реализовать на этом уроке. Изготовьте аппликацию из бумаги. Проанализируйте изделия. Опишите возможные виды его декорирования. Обоснуйте свой выбор.
Конструирование на уроках технологии в начальной школе		
Моделирование и конструирование в начальной школе.	Основные понятия темы: конструирование, моделирование, детское моделирование; уровни детского конструирования; макет, модель. Направления моделирования и конструирования на уроках технологии в начальной школе: художественное, техническое	Выполните конструирование объёмной геометрических фигуры. Определите какие знания, умения и навыки понадобятся детям для выполнения подобной работы. Какие у них могут быть затруднения. Продумайте систему работы по предупреждению затруднений. Выполните конструирование из природных материалов, создав изделие для начальной школе. Опишите свои поэтапные действия. Какие особенности сбора и заготовки природных материалов надо учитывать. Разработайте фрагмент урока по теме «Конструирование из текстиля». Какие особенности необходимо учесть для его организации. Какую предварительную

		работу с обучающимися необходимо провести.
Основные вопросы методики преподавания ИЗО в начальной школе		
Изобразительное искусство как учебный предмет	Основные цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Методы и приемы, используемые на уроках ИЗО в начальной школе.	В учебном пособии по ИЗО выберете урок изучения нового материала. Определите цель и задачи, реализуемые на этом уроке. Обоснуйте свой выбор. Выполните анализ готовых конспектов уроков ИЗО с точки зрения используемых методов обучения.
Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	Требование к освещению кабинета ИЗО. Средства обучения ИЗО в начальной школе Оборудование рабочего места ученика	Составьте список предметов, необходимых для занятий обучающемуся на уроках ИЗО. Охарактеризуйте каждый предмет по него свойствам и назначению. Разработайте фрагмент урока с использованием медиаресурсов как источника информации по изучению новой темы на уроке ИЗО. Разработайте инструкционную карту для урока ИЗО по теме (на выбор студента). Каковы особенности использования инструкционных карт на уроках ИЗО.
Методика обучения рисунку, живописи в начальной школе		
Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи и графики	Виды и жанры живописи, их особенности. Средства художественной выразительности живописи. Основы цветоведения. Рисунок – вид графики. Восприятие и изображение формы. Свет и тень. Перспектива. Графические материалы и техники. Передача фактуры предметов.	Создайте тоновую растяжку любого цвета (на выбор студента). Разработайте текст инструцкии к выполнению подобного вида работ младшими школьниками. Проанализируйте готовый пейзаж, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны пейзажа. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося. Проанализируйте готовый натюрморт, выполненный младшим школьником: определите последовательность действий, используемые приемы рисования, особенность нанесения красок. Отметьте сильные стороны натюрморта. Подготовьте рекомендации по дальнейшей работе для обучающегося. Разработайте фрагмент урока по теме рисование фигуры человека. Какова последовательность выполнения этого

		вида работ. Что входит в подготовительный этап к этому виду рисунка.
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством		
Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством	Уроки народного и декоративно-прикладного рисования в начальной школе	Разработайте фрагмента урока по знакомству обучающихся с народными декоративными промыслами (на выбор студента)
Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры		
Методика работы над лепкой.	Методика проведения занятий по лепке.	Проведите сравнительный анализ бруска пластилина и соленого теста. Каковы основные инструменты, используемые в лепке с этими материалами?
Анализ программ для начальной школы по изобразительному искусству и технологии		
Вариативные программы по изо и технологии для начальной школы	Учебно-методический комплект по курсу «Технология» в начальной школе. Учебно-методический комплект по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе.	Охарактеризуйте пособия по технологии (учебники, рабочие тетради) в начальной школе. Охарактеризуйте пособия по ИЗО (учебники, рабочие тетради) в начальной школе.

Для положительной оценки необходимо качественно ответить устно на два вопроса, выполнить компетентностное задание. Важным фактором является умение экзаменуемого оперировать в своём ответе ссылками на соответствующее положение в учебной или научной литературе.

Критерии оценки сформированности компетенций на экзамене

Оценка **«отлично»** - оценка обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагавшему, в ответе тесно увязавшему теоретический материал с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом на видоизмененное задание, свободно справляется с методическими задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает методическую эрудицию, знание периодической печати, владеет разнообразными навыками и умениями.

Оценка **«хорошо»** - оценка за твердое знание программного материала, конкретное его изложение, без существенных неточностей, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками и умениями.

Оценка «**удовлетворительно»** - оценка обучающемуся за знание общих положений основного материала, который однако не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в применении навыков и умений.

Оценка «**неудовлетворительно**» - оценка обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, и терминологии дисциплины допускает существенные ошибки, неуверенно с большими трудностями излагает материал, у которого отсутствуют требуемые навыки и умения.

Составитель: Махнева О.С., старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования факультета психологии и педагогики НФИ КемГУ.