

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Факультет информатики, математики и экономики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан  
А. В. Фомина  
23 июня 2021 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

Б1.О.01 Философия

*Код, название дисциплины*

Направление подготовки

02.03.03 Математическое обеспечение и администрирование информацион-  
НЫХ СИСТЕМ

*Код, название направления*

Направленность (профиль) подготовки

Программное и математическое обеспечение информационных технологий

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

*бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2021

Новокузнецк 2021

## Оглавление

|                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1 Формируемые компетенции .....                                                                                                   | 3  |
| 1.2 Индикаторы достижения компетенций .....                                                                                         | 3  |
| 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине .....                                                                                | 3  |
| 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам .....                                                                                    | 4  |
| учебных занятий. Формы промежуточной аттестации .....                                                                               | 4  |
| 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины .....                                                                           | 5  |
| 3.1 Учебно-тематический план .....                                                                                                  | 5  |
| 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы .....                                                                               | 6  |
| 4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в<br>рамках текущей и промежуточной аттестации ..... | 12 |
| 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины. ....                                           | 12 |
| 5.1. Учебная литература .....                                                                                                       | 12 |
| 5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины .....                                                             | 13 |
| 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ....                                              | 13 |
| 6 Иные сведения и (или) материалы .....                                                                                             | 14 |
| 6.1. Примерные темы письменных учебных работ .....                                                                                  | 14 |
| 6.2. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации .....                                                                | 15 |

# 1 Цель изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП):  
УК-5

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

## 1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

| Наименование вида компетенции (универсальная) | Наименование категории (группы) компетенций | Код и название компетенции                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| универсальная                                 | Межкультурное взаимодействие                | УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах |

## 1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                                   | Индикаторы достижения компетенции по ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах | 5.1 выявляет межкультурное разнообразие общества, обусловленное социально-историческими причинами и факторами;<br>5.2 выделяет социально-исторические факторы, определяющие межкультурное разнообразие общества;<br>5.3 выявляет социально-исторические особенности развития России;<br>5.4 выявляет, анализирует и интерпретирует информацию исторических текстов;<br>5.5. Интерпретирует философские тексты в соответствии с имеющейся традицией их понимания.<br>5.6. Объясняет отличия в интерпретациях иной культуры как <i>чужой</i> и как <i>другой</i> .<br>5.7. Выявляет связи этических, религиозных и ценностных систем в современном межкультурном пространстве.<br>5.8. Строит философски обоснованные суждения и ведёт диалог в логике философской проблематизации. | Б1.О.01<br>Философия<br>Б1.О.02<br>История (история России, всеобщая история)<br>Б2.О.01(У)<br>Учебная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика<br>Б3.01(Д)<br>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

## 1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

| Код и название компетенции                                                                                                   | Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной                                                                                                                        | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах | 5.5. Интерпретирует философские тексты в соответствии с имеющейся традицией их понимания.<br>5.6. Объясняет отличия в интерпретациях иной культуры как <i>чужой</i> и как <i>дру-</i> | <u>Знает:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– базовые философские категории;</li><li>– философские основания различия <i>мыслящего</i> и <i>немыслящих</i>;</li><li>– генезис типологической модели <i>Запад – Восток</i> и место новоев-</li></ul> |

| Код и название компетенции | Индикаторы достижения компетенции, закреплённые за дисциплиной                                                                                                                                                           | Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>5.7. Выявляет связи этических, религиозных и ценностных систем в современном межкультурном пространстве.</p> <p>5.8. Строит философски обоснованные суждения и ведёт диалог в логике философской проблематизации.</p> | <p>ропейских ценностей в социально-историческом устройстве глобализирующегося мира.</p> <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать философскую проблематизацию и философскую аргументацию;</li> <li>– объяснить влияние философских контекстов на этические модели и на культуру в целом;</li> <li>– проблематизировать категорию <i>общество</i> и прояснять релевантность понятия <i>социальные миры</i> современному знанию.</li> </ul> <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми процедурами <i>медленного чтения</i>;</li> <li>– навыками философской проблематизации (постановки философских вопросов);</li> <li>– приёмами аргументации.</li> </ul> |

## 2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации

Таблица 4 – Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий

| Общая трудоёмкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах                                                                           | Объём часов по формам обучения |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|
|                                                                                                                                                              | ОФО                            | ЗФО |
| 1 Общая трудоёмкость дисциплины                                                                                                                              | 108                            |     |
| 2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                          | 48                             |     |
| Аудиторная работа (всего):                                                                                                                                   | 48                             |     |
| в том числе:                                                                                                                                                 |                                |     |
| лекции                                                                                                                                                       | 32                             |     |
| практические занятия, семинары                                                                                                                               | 16                             |     |
| практикумы                                                                                                                                                   |                                |     |
| лабораторные работы                                                                                                                                          |                                |     |
| в интерактивной форме                                                                                                                                        |                                |     |
| в электронной форме                                                                                                                                          |                                |     |
| Внеаудиторная работа (всего):                                                                                                                                |                                |     |
| в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                              |                                |     |
| подготовка курсовой работы /контактная работа                                                                                                                |                                |     |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) |                                |     |
| творческая работа (эссе)                                                                                                                                     |                                |     |
| 3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)                                                                                                                 | 60                             |     |
| 4 Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен /зачет с оценкой / зачет                                                                                   | Зачёт, 6 семестр               |     |

### 3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины

#### 3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной формы обучения

| № п/п                                                                                                                      | Разделы и темы дисциплины по занятиям                                         | Общая трудоёмкость (всего час.) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу и трудоёмкость (час.) |        |     |                    |        |     | Формы текущего контроля успеваемости |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|-----|--------------------|--------|-----|--------------------------------------|
|                                                                                                                            |                                                                               |                                 | ОФО                                                                        |        |     | ЗФО                |        |     |                                      |
|                                                                                                                            |                                                                               |                                 | Аудиторные занятия                                                         |        | СРС | Аудиторные занятия |        | СРС |                                      |
|                                                                                                                            |                                                                               |                                 | лекц.                                                                      | практ. |     | лекц.              | практ. |     |                                      |
| Семестр 6                                                                                                                  |                                                                               |                                 |                                                                            |        |     |                    |        |     |                                      |
| ТРАДИЦИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСА «ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?». ВОПРОС О ПРИРОДЕ МЫШЛЕНИЯ: ВАРИАНТЫ ТРАКТОВКИ, СПОСОБЫ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ |                                                                               |                                 |                                                                            |        |     |                    |        |     |                                      |
| 1                                                                                                                          | Философия в первом приближении                                                | 8                               |                                                                            | 4      | 4   |                    |        |     |                                      |
| 2                                                                                                                          | Что такое философия?                                                          | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 3                                                                                                                          | Философия как <i>дело</i> . Вопрос о «пользе» философии                       | 6                               | 2                                                                          |        | 4   |                    |        |     |                                      |
| 4                                                                                                                          | Исторические истоки <i>дела</i> философии и этимология слова <i>философия</i> | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     | ПР                                   |
| 5                                                                                                                          | Природа философствования                                                      | 6                               |                                                                            | 2      | 4   |                    |        |     |                                      |
| 6                                                                                                                          | Философское вопрошание как техника проблематизации                            | 6                               | 2                                                                          |        | 4   |                    |        |     |                                      |
| 7                                                                                                                          | Философская рефлексия                                                         | 6                               | 2                                                                          |        | 4   |                    |        |     |                                      |
| 8                                                                                                                          | Философское протоколирование акта мышления                                    | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     | ПР                                   |
| ГЕНЕАЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО, ЭТИЧЕСКОГО И ФИЛОСОФСКОГО ГОРИЗОНТОВ ЗАПАДНОЙ (ЕВРОПЕЙСКОЙ) КУЛЬТУРЫ: СВЯЗИ И РАЗРЫВЫ  |                                                                               |                                 |                                                                            |        |     |                    |        |     |                                      |
| 9                                                                                                                          | Позиция философа. Основания различения <i>мыслящего</i> и <i>немыслящих</i>   | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 10                                                                                                                         | Философия и философствование (мышление): греческая и буддийская версии        | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 11                                                                                                                         | Философия и докса. Парадоксальность философии                                 | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 12                                                                                                                         | Чтение философии как герменевтическая процедура                               | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     | ПР                                   |
| 13                                                                                                                         | Техника «вертикального» («медленного») чтения философских текстов             | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 14                                                                                                                         | Философия как метафизика: основные проблемы, категории и тексты               | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 15                                                                                                                         | Философия как познание: гносеология vs эпистемология                          | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 16                                                                                                                         | Философия и наука                                                             | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     | ПР                                   |
| ФИЛОСОФСКИЕ КОНТЕКСТЫ ИЗОБРЕТЕНИЯ ЗАПАДНОГО МИРА                                                                           |                                                                               |                                 |                                                                            |        |     |                    |        |     |                                      |
| 17                                                                                                                         | «Эпистемологическая революция» Р. Декарта                                     | 2                               |                                                                            |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 18                                                                                                                         | Категории «общество» и «социальное» в философии                               | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 19                                                                                                                         | Философская антропология                                                      | 4                               | 2                                                                          |        | 2   |                    |        |     |                                      |
| 20                                                                                                                         | Постановка вопроса о смерти в диалоге                                         | 4                               |                                                                            | 2      | 2   |                    |        |     |                                      |

| № п/п                 | Разделы и темы дисциплины по занятиям              | Общая трудоёмкость (всего час.) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу и трудоёмкость (час.) |        |     |                    |        |     | Формы текущего контроля успеваемости |
|-----------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|-----|--------------------|--------|-----|--------------------------------------|
|                       |                                                    |                                 | ОФО                                                                        |        |     | ЗФО                |        |     |                                      |
|                       |                                                    |                                 | Аудиторные занятия                                                         |        | СРС | Аудиторные занятия |        | СРС |                                      |
|                       |                                                    |                                 | лекц.                                                                      | практ. |     | лекц.              | практ. |     |                                      |
| Семестр 6             |                                                    |                                 |                                                                            |        |     |                    |        |     |                                      |
|                       | Платона «Федон»                                    |                                 |                                                                            |        |     |                    |        |     |                                      |
| 21                    | Философская аргументация в теории познания Платона | 4                               |                                                                            | 2      | 2   |                    |        |     |                                      |
| 22                    | Картезианское изобретение метода                   | 4                               |                                                                            | 2      | 2   |                    |        |     |                                      |
| 23                    | Путь в «Зоне» как мышление                         | 6                               |                                                                            | 2      | 4   |                    |        |     |                                      |
| 24                    | Философия техники М. Хайдеггера                    | 4                               |                                                                            | 2      | 2   |                    |        |     |                                      |
| 25                    | Промежуточная аттестация – <i>зачёт</i>            |                                 |                                                                            |        |     |                    |        |     | зачет                                |
| ИТОГО по семестру 3/2 |                                                    | 108                             | 32                                                                         | 16     | 60  |                    |        |     |                                      |

### Шифры наименований оценочных средств

УО – устный опрос, УО-1 – собеседование по темам практических занятий, УО-2 – коллоквиум, УО-3 – зачет, УО-4 – экзамен; ПР – письменная работа: ПР-1 – тест, ПР-2 – контрольная работа, ПР-3 – эссе, ПР-4 – реферат, ПР-5 – курсовая работа, ПР-6 – научно-учебный отчет по практике, ПР-7 – отчет по НИРС; ИЗ – индивидуальное задание; ТС – контроль с применением технических средств: ТС-1 – компьютерное тестирование, ТС-2 – учебные задачи, ТС-3 – комплексные ситуационные задачи.

## 3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

| № п/п                                                                                                                             | Наименование раздела дисциплины / темы занятия | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ТРАДИЦИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСА «ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?». ВОПРОС О ПРИРОДЕ МЫШЛЕНИЯ: ВАРИАНТЫ ТРАКТОВКИ, СПОСОБЫ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ</b> |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Содержание лекционного курса</b>                                                                                               |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                 | <b>ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?</b>                    | <p>Общая характеристика учебной литературы по курсу: почему невозможно изучение философии по учебникам? (Кейс «Декарт и коллеж Ла Флеш».) Чтение оригинальных текстов (<i>источников</i>) как минимальное условие начала философской работы. Отличие «философской литературы» («литературы философского содержания») от собственно философских работ: первое – способ «расправиться» с философией; второе – <i>путеводная нить мысли</i> (зафиксированная в текстах).</p> <p>Разница между <i>философией</i> и <i>историей философии</i>. Типичность – и опасность – редукции философии к историко-философским «концепциям», «школам» и т. п. <i>Философия</i> как имя <i>мышления</i> в строгом смысле.</p> <p>Проблема определения философии. Прояснение ключевого тезиса М. Хайдеггера (философия – это «осмысление существа сущего и вынесение решения о существовании истины»).</p> <p>Традиция постановки вопроса о философии в приведённой формулировке – «Что такое философия?» (М. Хайдеггер, Х. Ортега-и-Гассет, Ж. Делёз, Ф. Гваттари, Б. Рассел...). Типичный академический ответ: введение в «основы философии», рассмотрение набора «традиционных философских вопросов» в понятиях и категориях без допущения, что их <i>реальное содержание</i> было обретено на <i>пути испытания</i> (цена свободы мышления – смерть). Уход Сократа как философский <i>протосюжет</i> – в контексте современных и позднейших биографических ситуаций (Протагор, Анаксагор, Се-</p> |

|   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                        | <p>нека, Кьеркегор, Ницше). Варианты интерпретации тезиса «философия – наука людей свободных» (Платон).</p> <p>Историко-философские варианты понимания <i>непричинности</i> начала познания как природы философствования: <i>влечение</i> (досократики), <i>удивление</i> (Платон, Аристотель), <i>настроение/настроенность</i> в модальностях – <i>скука/тоска, страх/ужас, забота</i> и др. (М. Хайдеггер), <i>увлечение</i> (В. Библихин), <i>желание</i> (Р. Декарт, А. Пятигорский), <i>радость</i> (М. Мамардашвили). «Онтологическая трагедия» и философствование как техника превращения <i>вещей</i> в <i>проблемы</i> (Х. Ортега-и-Гассет). Этимология слова <i>проблема</i>. Связь философствования (мышления) и страдания (санскр. <i>дуккха</i>). <i>Чатвари арьясатъяни</i> («четыре благородных истины») буддизма: фрагмент из «Нагары сутты» про «город». Идея о <i>прямом знании</i>, т. е. о невозможности «абстрактного» философствования.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 | <b>ФИЛОСОФИЯ КАК ДЕЛО. ВОПРОС О «ПОЛЬЗЕ» ФИЛОСОФИИ</b>                 | <p><i>Дело философии</i> (П. Адо, В. Библихин). Ранние проблематизации вопроса о <i>деле философа</i> (кейсы Фалеса и Сократа: философия как <i>действие</i>). Мышление как важнейший онтологический опыт <i>человеческого</i>.</p> <p>Вопрос о цели познания как вариация вопроса о цели жизни / мира (<i>тэлос</i>). Основания современного <i>целеполагания</i> как <i>достижительного</i> движения; исторические варианты <i>недостижительных</i> обществ и жизненных укладов. Вопрос о соотношении философии и «практического дела». Греческое решение вопроса: практика – «упавшая в грязь» теория. Вопрос о «пользе философии»: «Всякое <i>употребление</i> философии – <i>недолжное</i>». Позднейшие актуализации вопроса (позитивизм, марксизм, фрейдизм, прагматизм).</p> <p>Принципиальная <i>нецелесообразность</i> (<i>бесполезность, роскошь</i>) и <i>несистемность</i> философского познания в ряду важнейших человеческих <i>дел</i>. <i>Убеждение</i> и <i>мировоззрение</i> как человеческие ситуации остановки, статики, ограниченности. Отличие философской работы от практик формирования <i>убеждений, ценностных ориентаций</i> и <i>мировоззрения</i>.</p> <p>Интерпретация понятия <i>мировоззрение</i> через «вшитые» в него операции редукции, каталогизации, панорамирования, пассивного «рецептурного» отношения к миру, превращения мира в простой=понятный=подручный путём сведения его к сумме данностей. Мировоззрение как режим повседневного <i>у-местного</i> (подходящего к конкретной ситуации, конкретному <i>месту</i>) знания, который греки называли <i>φρόνησις</i>, в отличие от <i>σοφία</i>. Исключение – претендующие на универсализм метатеории Гегеля, Маркса, Фрейда, сознательно называвших свои модели <i>системами</i>.</p> <p>Неаксиологическая и неэтическая природа мышления (Х. Арендт).</p> |
| 3 | <b>ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ДЕЛА ФИЛОСОФИИ И ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА ФИЛОСОФИЯ</b> | <p>Философия как древнегреческое изобретение. Вопрос о так называемой восточной философии (восточных философиях). Роль арабской (мусульманской) мысли в сохранении и продолжении античного философского наследия. Формальное определение философии через этимологию слова <i>φιλοσοφία</i>; проблема перевода слова. «Первенство» Пифагора в изобретении самоназвания <i>φιλοσοφ</i> и в создании <i>школы</i>: экспликация ситуации его «манифеста» (сознательное противопоставление институту <i>мудрецов</i>; назначение цены слову философа; изобретение собственно философского языка). Этимология греческого <i>φιλοσοφία</i>. Мышление как <i>тяга/влечение/путь</i>.</p> <p>Невозможность мышления «с нуля» (аргументация Р. Декарта, А. Пятигорского). Вопрос о так называемой «своей философии» как предусловии мышления. «Свой» и «чужие» слова (М. Бахтин). <i>Опыт</i> как начало движения по пути мышления. Философия как событие мысли, имевшее историческое начало, но не имеющее финала: ещё одно основание непричинности мышления.</p> <p>Опыт датировки <i>начала</i> философии (Ю. А. Шичалин): 532 г. до н. э., фактическое основание Пифагором собственной школы. Вопрос о так называемой <i>предфилософии</i>. Параллелизм изобретения философии (в контексте до- и внефилософской традиции <i>мудрости</i>) и изобретения литературы (на фоне до- и внелитературной традиции <i>словесности</i>) по С. С. Аверинцеву).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  |                                                                               | Экфрасис и рефлексия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ГЕНЕАЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО, ЭТИЧЕСКОГО И ФИЛОСОФСКОГО ГОРИЗОНТОВ ЗАПАДНОЙ (ЕВРОПЕЙСКОЙ) КУЛЬТУРЫ: СВЯЗИ И РАЗРЫВЫ</b> |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4                                                                                                                                | <b>ПОЗИЦИЯ ФИЛОСОФА. ОСНОВАНИЯ РАЗЛИЧЕНИЯ МЫСЛЯЩЕГО И НЕМЫСЛЯЩИХ</b>          | <p>Отличие <i>философа</i> от <i>мудреца</i>. <i>Мудрец</i> как протофилософская позиция (греческое предание о <i>семи мудрецах</i>). «Добродетели» философа (Платон).</p> <p>Вопрос о <i>среднем</i> = <i>нормальном</i> = <i>немыслящем</i> человеке в традиции самопонимания <i>философствующего</i>. Диспозиция <i>мыслящий</i> – большинство в философской традиции, отличающей <i>мышление</i> от иных человеческих занятий. Концепция <i>das Man</i>. Проекты человека в философии: <i>мётров</i> – <i>άνθρωπος</i> – индивид(уум) – творец / гений – субъект – личность.</p> <p>Исток философской позиции (ситуации мышления): <i>удивление</i> (Платон). Внимание к <i>собственной</i> смерти как начало философствования. «Смерть Ивана Ильича» Л. Н. Толстого как философский текст. Вопрос об исходной «данности» философии человеку (Платон, Аристотель, Декарт).</p> <p>Вопрос о «зрячем уме» (Парменид: «Виждь, однако, умом»; Платон; Декарт; Кант; Гуссерль). Философский парадокс о невидимости мира (Ямвлих, В. Биbihин). Невозможность «единомышленников» в философской работе. Одиночество <i>мыслящего</i> – не физическое. Невозможность коллектива и кооперации в <i>деле</i> философии (но возможность школы/<i>схоле</i>). <i>Беседа</i> как ситуация <i>философствования</i>. Античная традиция <i>συμπόσιον</i>.</p>               |
| 5                                                                                                                                | <b>ФИЛОСОФИЯ И ФИЛОСОФСТВОВАНИЕ (МЫШЛЕНИЕ): ГРЕЧЕСКАЯ И БУДДИЙСКАЯ ВЕРСИИ</b> | <p>Греческое различие поля знания: <i>δόξα, ἐπιστήμη, γνῶσις, φρόνησις, διάνοια, μάθημα, σοφία, ἀλήθεια</i>. Доксы относительно философии и философствующего. Невозможность определения философии <i>извне</i>. Формальные (бессодержательные) определения (<i>квазиопределения</i>) философии; их деконструирование.</p> <p>Ключевые метафоры философствования: <i>путь</i> (в мире), <i>испытание/страдание/катарсис, трагедия, смерть, событие, присутствие, алетейя, проблема</i> (этимологически – <i>рана</i>), <i>поток, исток, влечение/тяга</i>...</p> <p><i>Иная</i> культура как <i>другая</i> и <i>чужая</i>: генезис философской работы с <i>иным</i> (начиная с постановки вопроса об <i>иной</i> культуре в эпоху греко-персидских войн), влияние греческой философской традиции на непозитивистскую социологию и cultural anthropology. Релятивность этических моделей отдельных культур в масштабе так называемого мирового исторического процесса. Теоретизация понятия <i>социальных миров</i> в ситуации девальвации понятия <i>общество</i>.</p> <p>Буддизм как религия и как практика мышления. Традиция постановки вопроса о мышлении в буддизме: расхождения и пересечения с европейской техникой философской аргументации.</p>                                                                                                        |
| 6                                                                                                                                | <b>ФИЛОСОФИЯ И ДОКСА. ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ ФИЛОСОФИИ</b>                          | <p><i>Парадоксальная</i> природа философского мышления. Этимология слова <i>παράδοξος</i>. Конкретизация устройства <i>философского парадокса</i> как типа высказывания на примере парадоксов Ямвлиха (о «божественной единице») и Николая Кузанского (о «минимуме как максимуме» – в De Docta Ignorantia). Пифагорейская «математика» – в отличие от современной «математики» как счёта – служение Аполлону и музам.</p> <p>Разбор фразы В. Биbihина о «нужде в доксе» и о «раннем событии принятия мира». Человеческие ситуации непринятия мира.</p> <p>Парменид: ранняя проблематизация мышления как особого «регистра» работы ума. Сохранившиеся 160 стихов (=строк) поэмы «Пери фюсис»: опыт вычитывания параметров <i>доксы</i> и <i>алетейи</i>. Прояснение формулировки «он [Парменид] <i>полагает</i> универсум единым, невозникшим и шарообразным». Философский смысл слова «полагать» – как операции утверждения – в отличие от операций, свойственных «мнению толпы». Прояснение этимологии слова феномен (от греч. <i>φαινόμενον</i>, корень указывает на <i>свет</i>; феноменологическая трактовка: <i>феномен</i> как <i>показывающее себя, дающее себя увидеть</i>). Корректная интерпретация натурфилософских категорий (<i>вода, воздух, огонь, ум</i>...).</p> <p>Несовпадение философского и обыденного <i>аргументов</i>: в философии</p> |



|                                                         |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                        | чувственный опыт под большим подозрением; в доксе он – едва ли не главное свидетельство «реальности». Выход к проблеме множественных реальностей/миров (Ф. Ницше, У. Джеймс, А. Шюц, Б. Вальденфельс...). Жизненные ситуации, ставящие человека перед открытием множественности реальностей (в <i>феноменальном</i> опыте).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ФИЛОСОФСКИЕ КОНТЕКСТЫ ИЗОБРЕТЕНИЯ ЗАПАДНОГО МИРА</b> |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7                                                       | <b>ФИЛОСОФСКОЕ ВОПРОШАНИЕ КАК ТЕХНИКА ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ</b>              | <p>Работа философского <i>сомнения</i>. Революционность изобретения <i>философского вопроса</i> в (пост)мифологической традиции. Отличие постановки вопросов в поле натурфилософии от вопрошания в традиции <i>семи мудрецов</i> и от вопросов сократической (собственно философской) традиции. Философское <i>вопрошание</i> как режим философской проблематизации. Отличие философских вопросов от научных и обыденных. Техника сократического вопрошания (<i>майевтика</i>).</p> <p>Опыт <i>удивления</i> в генезисе философствования (кейс Рамакришны). Техника сомнения у Сократа, Августина и Декарта.</p> <p>Связь философствования и риска. Референция философствования и поэзии (<i>пойэзис</i>): <i>про-из-ведение</i> и феноменологическое раскрытие. Техника «схватывания сомнительности»; понятие <i>схема</i>; идея «захвата Универсума» у Ортеги-и-Гассета. Философия и страх перед жизнью=бытием-к-смерти (М. Хайдеггер).</p>                                                                               |
| 8                                                       | <b>ФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ</b>                                           | Естественная и рефлексивная установки сознания. Рефлексивное различение объекта, способа его данности (интенционала) и актов сознания, задающих интенционалы. Процедура феноменологической редукции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9                                                       | <b>ФИЛОСОФСКОЕ ПРОТОКОЛИРОВАНИЕ АКТА МЫШЛЕНИЯ</b>                      | Персонализированные описания акта мышления. Метафора глубины и поверхности. Дно как предел, основание, архэ мышления. Человеческая ситуация паузы. Страдание (чувственный опыт) как начало пути мышления (фаза «философской настроенности»). Исчерпание чувственного переживания; трансформация опыта в работу чистой мысли. Проблемы протоколирования <i>перехода</i> . Роль философских текстов в <i>переходе</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10                                                      | <b>ФИЛОСОФИЯ КАК МЕТАФИЗИКА: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, КАТЕГОРИИ И ТЕКСТЫ</b> | <p>Традиция понимания философии как <i>метафизики</i>. Метафизика как метод обоснования опыта, выход к безусловному=сверхопытной реальности. Философский акт как <i>трансцендирование</i>. Вопрос об <i>экзистенции</i>. Философствование и опыт <i>Ничто</i>. Формулировка Лейбницем главного вопроса философии (о нечто и ничто).</p> <p>Проблема различения <i>бытия</i> и <i>сущего</i> в античной и европейской философии. Онтология. «Доонтологические» концепции бытия. <i>Мир</i> как <i>целое</i>, <i>мир в целом</i> – главный объект философского мышления. Круг проблем онтологии.</p> <p>А. Родосский и изобретение квазиаристотелевского термина <i>метафизика</i>. Аристотелевская <i>первая философия</i>. Вопрос о (<i>перво</i>)<i>началах</i> в философии. Дальнейшие трансформации понятия «первая философия» в теологической традиции. Программа «смерти метафизики» в философии XX в.: философские проекты деконструкции («конца философии», по М. Хайдеггеру) и реконструкции метафизики.</p>        |
| 11                                                      | <b>ФИЛОСОФИЯ КАК ПОЗНАНИЕ. ГНОСЕОЛОГИЯ VS ЭПИСТЕМОЛОГИЯ</b>            | <p>Философия как <i>теория (умозрение)</i>. «Скопический» принцип древнегреческой философии. Понятие <i>эйдос</i>. Концепция <i>пещеры</i> как метафора пути мышления (Платон). Ослепление светом; орфико-пифагорейские аллегории света=мрака, влияние этого семантического узла на раннехристианскую модель этики. Картезианский «свет разума». Оппозиция <i>свет – тьма</i> в позднейшем педагогическом обиходе. Понятие <i>истина</i> в философии. Основные концепции истины: <i>αλήθεια</i> (Парменид), <i>adaequatio</i> (<i>intellectus et rei</i>), <i>πραγματα</i> (соответствие души делам, Аристотель), очевидность (Р. Декарт), конвенция (Т. Кун), высказывание, польза (Ч. Пирс), здесь-бытие (М. Хайдеггер).</p> <p>Концепция обнаружения/проявления истины (<i>αλήθεια</i>). Логос как путь (<i>μέθοδος</i>) обнаружения истины.</p> <p>Содержательные пересечения и расхождения понятий <i>гносеология</i> и <i>эпистемология</i>. Понятия <i>эпистема</i> и <i>археология знания</i> в современной фи-</p> |

|                                                               |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                 | лософии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 12                                                            | «ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» Р. ДЕКАРТА       | <p>Изобретение <i>субъекта</i> в картезианстве: суть открытия. Древнегреческая категория <i>ὑποκείμενον</i> (от <i>ὑποκείσθαι</i> <i>под-лежание</i>) как предвосхищение понятия <i>subiectum</i>. Вопрос о языке описания картезианского метода.</p> <p>Метод Декарта как фундамент новоевропейской картины мира и исток <i>нигилизма</i>. Предвосхищение науки в принципах метода Р. Декарта.</p> <p>Проблема интерпретации <i>cogito</i>. Критерии истины как очевидности (Декарт). Необходимость установления оснований «новой философии, более совершенной, чем общепринятая», на пути, избранном Декартом. Доказательства бытия Божия в философской традиции (Платон, Аквинат, Ансельм, Декарт, Лейбниц, Кант). Связь доказывания бытия Божия с обоснованием бессмертия души (Платон, Декарт).</p> <p>Процедуры радикальной проверки достоверности знания о мире в «Рассуждении о методе» и «Размышлении о первой философии» Декарта: «разрушение» и «восстановление» мира как мысленный эксперимент. Постановка <i>проблемы реальности</i> в пост-картезианской философии.</p> |
| 13                                                            | КАТЕГОРИИ «ОБЩЕСТВО» И «СОЦИАЛЬНОЕ» В ФИЛОСОФИИ | <p>Социальная философия. Круг вопросов социально-философской традиции. Нетождественность идей К. Маркса и <i>марксизма</i>. Учение Маркса как социально-философская программа. Теория <i>Grundlage / Überbau</i> (<i>base / superstructure</i>) и проблема апофатических определений коммунизма.</p> <p>«Падение» идей марксизма в пространство политического действия: исторические варианты понимания марксизма в революционных сообществах. Вульгарная интерпретация идей Маркса в большевизме и деятельности ИМЭЛ (Института Маркса – Энгельса – Ленина).</p> <p>Радикализация современного словаря мышления: девальвация категории <i>общество</i>. Причины утверждения «герменевтики подозрения» к этому одному из ключевых исторических и этических понятий в современной социальной философии. Варианты «замены» (концепции хабитуальности, социальных практик и др.). Понятие <i>социальные миры</i> в современной социальной мысли.</p>                                                                                                                                     |
| 14                                                            | ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ                        | <p>Варианты концептуализации <i>человека</i> и <i>человеческого</i> в европейской и неевропейских традициях. Изобретение <i>индивидуальности</i> и <i>личности</i> в европейской мысли.</p> <p>Радикальная постановка вопроса о природе <i>человеческого</i> в классическом психоанализе. Философские основания «открытия» бессознательного З. Фрейдом. Постулирование <i>либидо</i> и <i>мортидо</i> в статусе фундаментальных влечений человека. Работа сублимации; проекция механизма сублимирования на социальное. Теория «недовольства культурой». Проблематика <i>массовой психологии</i> в процессе конструирования концепта <i>массовое общество</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15                                                            | ФИЛОСОФИЯ И НАУКА                               | <p>Дифференциация философии (мышления, постановки вопросов) и науки (практики верификации и установления фактов).</p> <p>Вопрос о философских <i>системах</i>. «Нефилософский» характер системности в философии. Эволюционный, системный, синергетический подходы. Попытки «алгоритмизации» философского знания в позитивизме.</p> <p>Понятие классической (Р. Декарт, И. Ньютон) и неклассической (В. Гейзенберг, Н. Бор) парадигм. Вопрос о постнеклассической парадигме.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ И ФИЛОСОФСКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ</b> |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 16                                                            | ЧТЕНИЕ ФИЛОСОФИИ КАК ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ПРОЦЕДУРА | <p><i>Философский текст</i> как фиксация <i>события мысли</i>. Понятие <i>чтение философии</i>. Чтение философии как <i>событие</i>. Установка на чтение как позднейший результат первичной <i>захваченности</i>.</p> <p>Проблема существования специального философского языка. Специфика фундаментальных философских понятий в романо-германских языках – их умещённость в естественном языке; следствие – мнимая омонимичность философских категорий и слов повседневного языка (<i>путь, мышление, мир, душа, человек, бытие</i> и др.).</p> <p>Концепция <i>чтения философии</i>: эпистемологические основания, герменевтические инструменты (В. Библихин). Текст как буква, текст как событие. Неприменимость филологических процедур интерпретации к делу понима-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                                                                                                         | ния философского текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Содержание практических занятий</b> |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 17                                     | <b>ТЕХНИКА «ВЕРТИКАЛЬНОГО» («МЕДЛЕННОГО») ЧТЕНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ТЕКСТОВ</b>                                                                                                | <p>Техника <i>медленного чтения (close reading)</i>. Опыт философского чтения текста М. Хайдеггера «Что зовётся мышлением?».</p> <p>Философский язык М. Хайдеггера: принципиально новый способ философской работы в опоре на чтение источников в оригинале (древнегреческий, латынь). Концепция языка как «дома бытия».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 18                                     | <b>ФИЛОСОФИЯ В ПЕРВОМ ПРИБЛИЖЕНИИ</b>                                                                                                                                   | <p>Медленное чтение фрагмента текста Х. Ортеги-и-Гассета «Что такое философия?» (1929). Контекстуализация курса лекций Ортеги 1929 г. в социально-историческом горизонте эпохи. Формулирование экзистенциального понимания мышления как онтологического изменения человека.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19                                     | <b>ПРИРОДА ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ</b>                                                                                                                                         | <p>Медленное чтение работы М. Мамардашвили «Как я понимаю философию» (1989), реконструирование мышления как пути страдания. Символическое (поэтическое) описание пути страдания в стихотворении А. С. Пушкина «Пророк» (1826).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20                                     | <b>ПОСТАНОВКА ВОПРОСА О СМЕРТИ В ДИАЛОГЕ ПЛАТОНА «ФЕДОН»</b>                                                                                                            | <p>Древнегреческое деление искусств на <i>мусические</i> (покровительствуемые Музами) и <i>обычные</i> (к которым относились ремёсла, медицина, агрикультура и гимнастика). Место философии в этой иерархии искусств. Философия и искусство: однородность и существенное различие.</p> <p>Ход аргументации Сократа в доказывании тезиса «истинные философы желают умереть». Платоновская концепция <i>анемнезиса</i> (познание как припоминание).</p> <p>Категория «истинных философов». Решение вопроса о пригодности чувственного познания на пути мышления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 21                                     | <b>ФИЛОСОФСКОЕ АРГУМЕНТИРОВАНИЕ В ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ ПЛАТОНА</b><br><br>(источник: кн. VII «Государства» Платона (514a–520d) – так называемый «миф о пещере» (κατάγευος)). | <p>Концепт «наша человеческая природа» (514a) – как «состояние» (514a) и «положение» (515a). <i>Становящееся</i> и <i>ставшее</i> в онтологии Платона. Способ освобождения узника от «оков неразумия». Связь этой техники с идеей о философском акте как пути страдания.</p> <p>Акты именования (называния) вещей в процессе освобождения узника. Моменты перехода из тьмы в свет и из света во тьму: «нарушение зрения», то есть ослепление (518a–b). «Область видимого» и «область умопостигаемого». Философия как «божественное созерцание».</p> <p>Модель европейской педагогики как <i>системы обучения</i> в тезисе: «...Просвещенность – это совсем не то, что утверждают о ней некоторые лица, заявляющие, будто в душе у человека нет знания и они его туда вкладывают, вроде того как вложили бы в слепые глаза зрение...» (518c).</p> |
| 22                                     | <b>КАРТЕЗИАНСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ МЕТОДА</b>                                                                                                                                 | <p>«Discours de la méthode» (1637) как интеллектуальная автобиография Р. Декарта. Путь Декарта к философствованию (обретению <i>метода</i>). <i>Путь</i> как <i>метод</i> (в греческой этимологии). Вопрос о «прямом» пути-методе и «кривом» пути заблуждений. Ретроспективный характер конструирования <i>прямого пути</i>.</p> <p>Дифференциация <i>здравомыслия (bon sens)</i>, <i>разума (raison)</i>, <i>ума (esprit)</i> в картезианстве. Понятие <i>естественный свет (lumen naturale)</i>. Демонтаж наличного знания как частное дело (не всеобщее).</p> <p>«Целевая аудитория» текста Декарта и прогнозируемые философам следствия применения метода.</p>                                                                                                                                                                               |
| 23                                     | <b>ПУТЬ В «ЗОНЕ» КАК МЫШЛЕНИЕ</b>                                                                                                                                       | <p>Интерпретация визуального высказывания А. Тарковского о пути мышления в фильме «Сталкер» (1979): сценарий, монтаж, композиция, персонажный ряд, работа с цветом и светом, сюжет, символика. Путь как <i>метанойя</i>. Не-естественность мышления / рефлексии. Одиночество мыслящего. Нецелесообразность как главный признак мышления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 24                                     | <b>ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ М. ХАЙДЕГГЕРА</b>                                                                                                                                  | <p>Техника «спрашивания» М. Хайдеггера. подготовить читателя к «свободному отношению к технике». «Инструментальное» vs свободное отношение к технике. Путь деконструкции традиционного понимания техники как средства, инструмента.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Сущность <i>про-из-ведения</i> / <i>пойэзиса</i> . «Поставляющее изготовление». Понятие <i>постав</i> (Gestell). Работа <i>постав</i> в физике. Риски и шансы западного мира эпохи <i>постав</i> . |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в рамках текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС)

| Учебная работа (виды)                                                                    | Сумма баллов | Виды и результаты учебной работы           | Оценка в аттестации (шкала и показатели оценивания)                                                                                                                                                                | Баллы (17 недель) |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий) | 80           | Лекционные занятия (конспект) (16 занятий) | 1 балл посещение 1 лекционного занятия                                                                                                                                                                             | 16                |
|                                                                                          |              | Практические занятия (8 занятий).          | 1 балл - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65%<br>2 балла – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100% | 8 - 16            |
|                                                                                          |              | Письменные работы (4 работы)               | За одну ПР<br>6 баллов (пороговое значение)<br>12 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                   | 24 - 48           |
| Итого по текущей работе в семестре                                                       |              |                                            |                                                                                                                                                                                                                    | 51 – 80           |
| Промежуточная аттестация (зачет)                                                         | 20           | Кейс-задание 1                             | 6 баллов (пороговое значение)<br>10 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                                 | 6 - 10            |
|                                                                                          |              | Кейс-задание 2                             | 6 баллов (пороговое значение)<br>10 баллов (максимальное значение)                                                                                                                                                 | 6 - 10            |
| Итого по промежуточной аттестации (зачету)                                               |              |                                            |                                                                                                                                                                                                                    | 12 – 20           |
| Суммарная оценка по дисциплине/ Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации          |              |                                            |                                                                                                                                                                                                                    | 51 – 100 б.       |

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

| Сумма набранных баллов | Уровни освоения дисциплины и компетенций | Экзамен |                      | Зачет                |
|------------------------|------------------------------------------|---------|----------------------|----------------------|
|                        |                                          | Оценка  | Буквенный эквивалент | Буквенный эквивалент |
| 86 - 100               | Продвинутый                              | 5       | отлично              | Зачтено              |
| 66 - 85                | Повышенный                               | 4       | хорошо               |                      |
| 51 - 65                | Пороговый                                | 3       | удовлетворительно    |                      |
| 0 - 50                 | Первый                                   | 2       | неудовлетворительно  | Не зачтено           |

## 5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

### 5.1. Учебная литература

#### Основная учебная литература

- 1) Жукова, О. И. Философия : учебное пособие / О. И. Жукова, В. П. Щенников. — Кемерово : КемГУ, 2011. — 326 с. — ISBN 978-5-8353-1197-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/30044> (дата обращения: 09.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- 2) Хитрук, Е. Б. Философия : учебное пособие / Е. Б. Хитрук. — Томск : ТГУ, 2013. — 216 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44259> (дата обращения: 09.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### Дополнительная учебная литература

- 3) Вундт, В. М. Введение в философию : учебник для вузов / В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08945-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450736> (дата обращения: 09.01.2020).
- 4) Трубецкой, С. Н. Курс истории древней философии : учебник / С. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11877-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454417> (дата обращения: 09.01.2020).
- 5) Чичерин, Б. Н. Политические мыслители древнего и нового мира : учебное пособие для вузов / Б. Н. Чичерин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09379-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452603> (дата обращения: 09.01.2020).

## 5.2. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>711</b> Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятий лекционного типа;</li> <li>- занятий семинарского (практического) типа;</li> <li>- групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- текущего контроля и промежуточной аттестации.</li> </ul> <p><b>Специализированная (учебная) мебель:</b> доска меловая, кафедра, столы, стулья.</p> <p><b>Оборудование для презентации учебного материала:</b> стационарное - компьютер, проектор, экран.</p> <p><b>Используемое программное обеспечение:</b> Ubuntu Linux (свободно распространяемое ПО), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).</p> <p><b>Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.</b></p> | <p>654079, Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр-кт Metallургов, д. 19</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

## 5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

Античная философия: энциклопедический словарь. — М.: Прогресс-Традиция, 2008. — Режим доступа: <https://iphlib.ru/library/collection/greekdic/page/about>.

Библиотека Института философии РАН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://iph.ras.ru/books.htm>.

Библиотека философа / портал Platonanet. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://platonanet.net/load/>.

Вопросы философии [Электронный ресурс] : архив номеров журнала. — Режим доступа:

[http://vphil.ru/index.php?option=com\\_content&task=category&sectionid=9&id=23&Itemid=44](http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=category&sectionid=9&id=23&Itemid=44).  
 Логос [Электронный ресурс] : архив номеров журнала. – Режим доступа: <http://www.logosjournal.ru/>.  
 Мамардашвили, М. Беседы о мышлении. Часть 1. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ee5wONTE-ck&t=46s>.  
 Новая философская энциклопедия: в 4 томах. М.: Мысль, 2000 / ИФ РАН. – Режим доступа: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about>.  
 Пятигорский, А. М. Древние философии мира / Проект Радио Свобода «Свободный философ Пятигорский», 1974–1975. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=x0WnFru4ANg&list=PLjzffMa57ltsRZNb6YZpaGHv4rKyg8nUw&index=1>.  
 Стэнфордская философская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://seop.illc.uva.nl/contents.html>.  
 Философский портал Philosophy.ru [Электронный ресурс] / Институт философии и права СО РАН. – Режим доступа: [www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru).  
 Философская библиотека Средневековья : информационно-поисковая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>.  
 Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>.

## 6 Иные сведения и (или) материалы.

### 6.1. Примерные темы письменных учебных работ

#### ФИЛОСОФСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ СОВЕСТИ

Понятие «человек» претерпело за историю античной цивилизации ряд семантических изменений. В частности, оно подверглось переосмыслению во времена Платона (IV в. до н. э.): в его текстах Сократ – альтер-эго Платона – фактически совершил переизобретение человека в качестве существа, чья сущность определяется категорией *благо*. Аргументом в пользу этой новой концепции человеческой жизни как благой стала ситуация суда афинской демократии над Сократом (399 г. до н. э.). Из обвинений, предъявленных Сократу, ясно, что греки не могли понять и принять в нём какого-то нового отношения к богам. Всем было известно, что Сократ, как и любой грек его времени, совершает необходимые жертвоприношения и посещает храмы, но при этом ему вменялось обвинение в том, что он «вводит каких-то новых богов».

Опираясь на текст «Апологии Сократа», написанный Платоном, докажите, что под именем этих «новых богов» фигурирует то, что позже будет названо совестью. Обоснуйте мысль о том, что появление этого морального ограничителя в жизни жителей афинского полиса стало подлинной антропологической революцией. Докажите, что образ Сократа – это фактически предъявленный Платоном типаж человека с принципиально новой антропологией – *человека теоретического*.

Ваша аргументация должна быть компетентной, корректной и убедительной. Цитирование возможно и нужно, но исключительно уместное. Работа не может быть конспектом или реферированием: вы создаёте собственный текст, опираясь на продуманные вами тезисы.

#### ФИЛОСОФИЯ ПУТИ

Прочтите текст<sup>1</sup>, просмотрите документальный фильм<sup>2</sup> и видеозапись лекции<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию // Вестник высшей школы. – 1989. – № 2. – С. 80–87.

<sup>2</sup> Мераб Мамардашвили [документальный фильм]. Реж. В. Балаян. – Режим доступа: <http://video.yandex.ru/users/mamamarina/view/16/#>.

<sup>3</sup> Пятигорский А. М. Философия на краю. Соло и импровизации [о философствовании Мераба Мамардашвили] (Пермь, апрель 2007). – Режим доступа: <http://video.yandex.ru/#search?text=%D0%9F%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81>

проф. Лондонского университета А. М. Пятигорского о М. К. Мамардашвили.

Найдите соответствие тезису М. К. Мамардашвили о «своей философии» в лекции А. М. Пятигорского.

Как может быть описано философское вопрошание? Чем отличается *философский вопрос* от всякого иного? Мамардашвили критикует мнение, согласно которому задать «в лоб» некий философский вопрос значит уже философствовать – ситуация подлинно философского акта сложнее. Реконструируйте эту сложность.

Философский путь предполагает, что идущий по нему человек отказывается от самого себя. Это – главное пред-условие философствования, по Мамардашвили. Раскройте это. *Путь и смерть*: как эти символы связаны с философствованием, по мысли А. М. Пятигорского?

Существуют ли пространственно-временные ограничения в акте философствования? Происходит ли философия *во времени*? Как возможен диалог мысли *внутри* философского текста?

Почему в философии не может быть единомыслия?

В чём смысл притчи Пятигорского о голодном и роскошной булочной?

Почему философия как «высший уровень» мысли жизненно важна для человека?

Почему «нормальная антропология» неприменима к философствующему? Что такое «нормальная антропология»?

## ФИЛОСОФСКАЯ ОПТИКА

Древнегреческая культура, лежащая в основании европейской, существенно определялась аналогией *зрения и мышления/знания* (ср. наблюдение французского историка Ж. Ле Гоффа: «Было высказано мнение, что в ветхозаветных сновидениях больше слов, а новозаветные видения преимущественно "немые", ибо главным чувством у евреев считался слух, а у греков – зрение...»). Докажите, цитируя соответствующие ключевые слова текста, что мысль Платона следует этой «визуальной парадигме».

Докажите (сопроводив доказательство рисунком-схемой), что пещера Платона – не что иное как специфическое оптическое устройство. Какая социологическая концепция XX в. следует этой платоновской метафоре?

## 6.2. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации<sup>4</sup>

Форма промежуточной аттестации – зачёт.

Таблица 9 – Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

| Разделы и темы                                                                                                                    | Примерные теоретические вопросы                                                                                         | Примерные практические задания и (или) задачи |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>ТРАДИЦИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСА «ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?». ВОПРОС О ПРИРОДЕ МЫШЛЕНИЯ: ВАРИАНТЫ ТРАКТОВКИ, СПОСОБЫ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ</b> |                                                                                                                         |                                               |
| <b>ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?</b>                                                                                                       | Техника философского взгляда на мир: <i>вещи</i> и их <i>проблематизация</i> . Квазиопределения философии и их критика. |                                               |
| <b>ФИЛОСОФИЯ КАК ДЕЛО. ВОПРОС О «ПОЛЬЗЕ» ФИЛОСОФИИ</b>                                                                            | <i>Дело</i> философа/философии: взгляд извне и взгляд изнутри. Философское опровер-                                     |                                               |

[%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BE%20%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B5&where=all&filmId=YclYKTzYUXI%2C](#) (необходимо сделать выписки по вопросам).

<sup>4</sup> Зачёт проводится в форме собеседования в том случае, если (в соответствии с требованиями БРС) студент не набрал необходимого количества баллов в течение срока обучения, предполагаемого учебным планом.

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | жение доксы о превосходстве <i>теории</i> над <i>практикой</i> .                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ДЕЛА ФИЛОСОФИИ И ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА ФИЛОСОФИЯ</b>                                                           | Версии происхождения («изобретения») философии и концепция «осевого времени»                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ГЕНЕАЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО, ЭТИЧЕСКОГО И ФИЛОСОФСКОГО ГОРИЗОНТОВ ЗАПАДНОЙ (ЕВРОПЕЙСКОЙ) КУЛЬТУРЫ: СВЯЗИ И РАЗРЫВЫ</b> |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ПОЗИЦИЯ ФИЛОСОФА. ОСНОВАНИЯ РАЗЛИЧИЯ МЫСЛЯЩЕГО И НЕМЫСЛЯЩИХ</b>                                                               | <i>Философ</i> и <i>нефилософы</i> : варианты описания противостояния позиций. Решение вопроса о так называемом <i>большинстве</i> в философии.                                                                                    | Работая с текстом диалога Платона «Федон», выясните, что даёт Сократу основание выделять некую особую <i>породу людей – истинных философов</i> ? Какими основными качествами ( <i>добродетелями</i> ) обладают <i>истинные философы</i> ? Каким образом философы могут <i>перейти в род богов</i> ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ФИЛОСОФИЯ И ФИЛОСОФСТВОВАНИЕ (МЫШЛЕНИЕ): ГРЕЧЕСКАЯ И БУДДИЙСКАЯ ВЕРСИИ</b>                                                    | Философия как западная мыслительная традиция. Основные региональные формы философского знания: <i>западная</i> и <i>восточная</i> . Вопрос о содержании понятия «восточные философии» в современной историко-философской традиции. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ФИЛОСОФИЯ И ДОКСА. ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ ФИЛОСОФИИ</b>                                                                             | Вопрос о <i>доксе</i> и <i>истине</i> . Основные концепции истины.                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ФИЛОСОФСКИЕ КОНТЕКСТЫ ИЗОБРЕТЕНИЯ ЗАПАДНОГО МИРА</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ФИЛОСОФСКОЕ ВОПРОШЕНИЕ КАК ТЕХНИКА ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ</b>                                                                        | Вопрос о <i>настроении</i> как начале мышления. <i>Сомнение</i> как важнейшая процедура мышления. Техника сократовского вопрошания ( <i>майевтика</i> ).                                                                           | Прокомментируйте, пользуясь терминологией М. Мамардашвили, приведённый ниже историко-философский фрагмент, в котором фиксируется ключевое состояние начала акта мышления – <i>пауза</i> :<br>«Он шел через поля, юный мальчик шестнадцати лет, когда взглянул на небо и увидел кортеж белых цапель, пересекающий небо в вышине: и ничего больше, только белизна живых созданий, скользящих в синем небе, ничего, только эти два цвета, один с другим; это неизгладимое впечатление вечности мгновенно пронзило его душу и отделило то, что было связано, связало то, что было отделено, так что он упал на землю как подкошенный» // <i>H. von Hofmannsthal. Lettres du voyageur a son retour / Lettre de Lord Chandos. Trad. de J.-Cl. Schneider, A. Kohn. Paris, 1992. P. 156–157. В приведённом фрагменте речь идет о Рама</i> |



|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Кришине.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ</b>                                           | Естественная и рефлексивная установки сознания. Изобретение рефлексии в античном мире. Вопрос о досократическом философствовании.                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ФИЛОСОФСКОЕ ПРОТОКОЛИРОВАНИЕ АКТА МЫШЛЕНИЯ</b>                      | Философский акт как <i>трансцендирование</i> . Мышление как <i>мѐтоδος</i> . Структура философского акта ( <i>по М. Мамардашвили</i> ). Философствование / мышление как <i>путь</i> . Вопрос о цели. Прямой путь <i>метода</i> ( <i>по Р. Декарту</i> ) и его «кривизны».                                      | Опишите, медленно читая текст интервью М. Мамардашвили «Как я понимаю философию», структуру философского акта как <i>пути испытания / страдания</i> , с которыми глубоко связано <i>познание</i> . «Изобразите» этот процесс в виде схемы.                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ФИЛОСОФИЯ КАК МЕТАФИЗИКА: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, КАТЕГОРИИ И ТЕКСТЫ</b> | Структура бытия (онтологическая структура мира) в учении Платона. Техника созерцания эйдосов и управление государством. Онтология. Бытие и сущее. Классическое определение метафизики (Аристотель). Основные концепции бытия (от элеатов до Хайдеггера).                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ФИЛОСОФИЯ КАК ПОЗНАНИЕ. ГНОСЕОЛОГИЯ VS ЭПИСТЕМОЛОГИЯ</b>            | Гносеология / эпистемология в структуре философского знания. Проблема познаваемости мира. Вопрос о пределах познания. Основные модели познания. Познание vs знание. Учение vs обучение. Концепция знания как припоминания в VII книге «Государства» Платона. Суть платоновского понимания <i>просвещения</i> . | Согласно Платону, философ на пути <i>соприкосновения с истиной</i> освобождается от чувств (вводящих в заблуждение и <i>сбивающих с толку</i> ), от «подпорок» религии ( <i>устойчивое и надёжное судно</i> в виде <i>какого-нибудь божественного учения</i> ), от «костылей» обыденного мнения (доксы), от помощи авторитетов ( <i>плот надёжных человеческих учений</i> ). В его распоряжении остаётся лишь одна опора человеческого существования. Какая? |
| <b>«ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» Р. ДЕКАРТА</b>                       | Изобретение <i>субъекта</i> в философии Р. Декарта. Интерпретация тезиса <i>cogito ergo sum</i> в контексте изречения Протагора о «человеке как мере всех вещей». Картезианский метод познания как фундамент <i>ново-европейской картины мира</i> . Предвосхищение науки в принципах <i>метода</i> Р. Декарта. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>КАТЕГОРИИ «ОБЩЕСТ-</b>                                              | Марксизм как социально-                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ВО» И «СОЦИАЛЬНОЕ» В ФИЛОСОФИИ</b>                         | <p>философская программа. Проблема апофатических определений коммунизма. Онтологические основания социальной дифференциации в марксизме.</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ</b>                               | <p>Философская антропология. Концепции человеческого существования у Платона, Декарта, Маркса, Фрейда. Казнь Сократа и генезис этической традиции западного мира. Психоаналитическое понимание компенсаторной функции культуры в проекте человека <i>цивилизованного</i>.</p>                                                    | <p><i>Примерное задание для проверки сформированности компетенции УК-5.</i></p> <p>Вопрос о душе – один из центральных в философской традиции и основополагающий в философской антропологии. Душа в платонической традиции мышления отождествляется или максимально сближается с умом (разумом); это характерно и для буддийской мысли. Но есть несходства между «западной» и «восточной» мыслительными традициями в том, как – в зависимости от концепции души – в них решается важнейший вопрос о смерти и посмертном бытии души. Раскройте это различие.</p> |
| <b>ФИЛОСОФИЯ И НАУКА</b>                                      | <p>Понятие классической (Р. Декарт, И. Ньютон) и неклассической (В. Гейзенберг, Н. Бор) парадигм. Постнеклассическая наука в поле современного гуманитарного мышления. Философия науки. Постпозитивистская концепция <i>научных революций</i> Т. Куна. Возможности и ограничения концепции в применении к истории философии.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ И ФИЛОСОФСКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ЧТЕНИЕ ФИЛОСОФИИ КАК ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ПРОЦЕДУРА</b>        | <p>Философский текст как пространство <i>диалога</i>. Философская «педагогика»: способы обучения философии (Сократ–Платон; Р. Декарт; Х. Ортега-и-Гассет; М. Мардашвили).</p>                                                                                                                                                    | <p><i>Прочтите свидетельства трёх философов:</i></p> <p>1) А. Ахутин: «Философскому мышлению свойственна особая работа с языком (подобная поэтической): пытаюсь мыслить с начала, философия вынуждена и говорить на языке, как бы снова и впервые возникающем... это свободное и чуткое обитание в стихии языка... внимательное вслушивание в язык...»;</p> <p>2) М. Хайдеггер: «Каждому слову возвращать его вес»; «Мышлению мы учимся, внимая тому, что дано для мысли»;</p> <p>3) Г.-В.-Ф. Гегель: «Ибо по отношению</p>                                     |

|                                                                          |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                 | к мыслям и в особенности к спекулятивным мыслям понимать означает нечто совершенно другое, чем лишь улавливать грамматический смысл слов». Такое «понимание» напоминает ситуацию, когда животное слушает звуки музыкального произведения, но не слышит в нём главного – гармонии, то есть собственно музыки. О какой именно процедуре идёт речь?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ТЕХНИКА «ВЕРТИКАЛЬНОГО» («МЕДЛЕННОГО») ЧТЕНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ТЕКСТОВ</b> | Проблема чтения философии. Техника «вертикального» чтения в философии.                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ФИЛОСОФИЯ В ПЕРВОМ ПРИБЛИЖЕНИИ</b>                                    | <i>Алетейя</i> как ключевая операция (философского) мышления. <i>Логос</i> в процессе явления/раскрытия истины. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ПРИРОДА ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ</b>                                          | <i>Мир в целом</i> как объект философского познания.                                                            | Прочтите размышление Ф. Шеллинга об этимологии слова <i>философия</i> : «Самым вероятным произведением слов «σοφός», «σοφία» по-прежнему остается произведение от слова «σβός» – целый, невредимый, неповрежденный. Истинная философия занимается только целым и хочет восстановить сознание в его целостности, целостности. Философ, сознающий свое призвание, – это врач, перевязывающий глубокие раны человеческого сознания и старающийся их осторожно, неторопливо залечить. Это, конечно, длительный процесс, который не может быть с легкостью совершен с помощью одного курса. Восстановление гораздо труднее, когда большинство вовсе не хочет излечиваться и, как злополучный больной, уже поднимает капризный крик, когда только приближаются к его ранам; этот капризный крик большей частью и составляет то, что приходится слышать как так называемую полемику против более глубокой философии от толпы лишь номинальных философов, равно как явных и объявивших себя таковыми нефилософов» (Шеллинг. Из лекций по философии откровения). Свяжите эту логику с понятием Х. Ортеги-и-Гассета «онтологическая трагедия». Аргументируйте связь, прослеживая этапы <i>раскалывания мира – философской паузы – восстановления мира</i> . |
| <b>ПОСТАНОВКА ВОПРОСА О СМЕРТИ</b>                                       | «Федон» Платона: образец жанра философской беседы.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>В ДИАЛОГЕ ПЛАТОНА «ФЕДОН»</b>                          | Философствование как <i>умирание</i> . Философия как безопорное бытие человека.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ФИЛОСОФСКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ В ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ ПЛАТОНА</b> | Вопрос о существовании бога/богов и о бессмертии души: решение Платона. Структура доказательства.                                                                                                                                                                                                                  | Докажите, что этот фрагмент VII книги «Государства» Платона имеет прямое отношение к европейской педагогике как <i>системе обучения</i> : «...Просвещенность – это совсем не то, что утверждают о ней некоторые лица, заявляющие, будто в душе у человека нет знания и они его туда вкладывают, вроде того как вложили бы в слепые глаза зрение...» (518с). Докажите (сопроводив доказательство рисунком-схемой), что «пещера Платона» – не что иное как специфическое оптическое устройство. |
| <b>КАРТЕЗИАНСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ МЕТОДА</b>                   | «Рассуждение о методе» Декарта – образец философской биографии. «Рассуждение» как философский манифест. Процедуры радикальной проверки достоверности знания о мире в «Рассуждении о методе» и в «Размышлении о первой философии» Декарта: техника мысленного эксперимента по «разрушению» и «восстановлению» мира. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ПУТЬ В «ЗОНЕ» КАК МЫШЛЕНИЕ</b>                         | Фильм «Сталкер» как визуальная метафора философского <i>пути / метода</i> .                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ М. ХАЙДЕГГЕРА</b>                    | Традиционное («инструментальное») представление о технике. Прогресс как реализация технологического принципа новоевропейской цивилизации. Концепция НТР. Природа техники в концепции М. Хайдеггера. Техника как <i>про-из-ведение</i> и как <i>постав</i> .                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Составитель** Басалаева И. П., канд. филос. наук, доцент кафедры истории и обществознания.