Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
4710351d1a8b3b0eb4e32bab3651ab35ca4b12b6a0e75d3a4d16436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет[1] педагогики и психологии

Утверждаю
Декан ФПП
_____Л.Я. Лозован
«_18_» __марта___2021

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.04.02 Хореографическая подготовка педагога-организатора

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Организация детского движения

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2021

[1] факультет, реализующий ОПОП

Лист внесения изменений
в РПД ***Б1.В.ДВ.04.02 Хореографическая подготовка педагога-организатора***

Переутверждение на учебный год:

на 2021 / 2022 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.)

для ОПОП 2018 года набора на 2021 / 2022 учебный год
по направлению подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) **Начальное образование и Организация детского движения**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 11.03.2021 г.) Елькина О.Ю.
(Ф. И.О. зав. кафедрой)(Подпись)



Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) 5

4. Содержание дисциплины / модуля, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 6

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 8

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 9

6.1 Типовые (примерные) контрольные задания / материалы 9

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 9

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 11

А) основная учебная литература 11

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины 11

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения 11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы *академического бакалавриата* (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции[2]: ПК-7;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Табл. 1 – Результаты обучения по дисциплине / модулю

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции[3])	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине[4]
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	***Знать:*** основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся. ***Уметь:*** использовать основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся. ***Владеть:*** опытом использования основных видов внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности	***Знать:*** основные виды внеурочной деятельности, для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся. ***Уметь:*** использовать основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся. ***Владеть:*** опытом использования основных видов внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 Хореографическая подготовка педагога-организатора входит в вариативную часть ОПОП; является выбираемой дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

---

[2] Указать тип и код компетенции в соответствии с ФГОС ВО (например: общепрофессиональные компетенции ОПК-2, ОПК-3, профессиональные компетенции ПК-11, ПК-12).

[3] Заполнить в соответствии с табл. 1.5 Пояснительной записки ОПОП.

[4] Заполнить в соответствии с таблицей 1.6 Пояснительной записки ОПОП.

Таблица 2.1 – Порядок формирования компетенции ПК-7

Предшествующие дисциплины, практики	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.02 Психология Б1.В.01.01 Методика воспитательной работы в начальной школе и в детском общественном объединении Б2.В.02(П) Производственная практика. Педагогическая практика	Б1.В.ДВ.02.01 Технологии сотрудничества в детском общественном объединении Б1.В.ДВ.02.02 Технологии сотрудничества в организации внеурочной деятельности Б1.В.ДВ.04.01 Сценическое искусство в деятельности педагога-организатора Б2.В.05(П) Производственная практика. Преддипломная практика Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет:
4 зачетных единиц (з.е.),
144 академических часов.
Курсовая работа не планируется.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)[5]		
Аудиторная работа (всего[6]):	36	8
в том числе:		
лекции		
практические занятия, семинары	36	8
практикумы		

[5] *п. 31 Приказа Минобрнауки РФ № 301 от 17.04.2017г.: «… Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает в себя занятия лекционного типа, и (или) занятия семинарского типа, и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, а также аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся. При необходимости контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем...»*

[6] *количество часов указывается в соответствии с учебным планом. Объем часов контактной работы включает часы, выделенные на аудиторную и внеаудиторную работу.*

лабораторные работы	10	2
в активной и интерактивной формах		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем [7]		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего) [8]	72	100
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет[9])	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины / модуля, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	практические занятия		
	Раздел I. Обучение классическому танцу и методике его преподавания Тема 1.1. Общие вопросы методики преподавания классического танца	36		8	16	ПР-4 ИЗ
	Тема 1.2. Методические этапы обучения классическому танцу	36		8	16	ПР-4 ИЗ
	Тема 1.3. Методика исполнения движений классического танца. Экзерсис у станка	36		8	16	ПР-4 ИЗ
	Итого:	**108**		**36**	**72**	

[7] *для индивидуальной работы обучающихся с преподавателем указываются только те виды, которые запланированы по дисциплине в учебном плане*

[8] *для самостоятельной работы по данной дисциплине указываются только часы, запланированные для выполнения ее обучающимся (без контактов с преподавателем).*

[9] *для промежуточной аттестации в виде зачета / зачета с оценкой для очной формы обучения количество часов не указывается, для заочной формы обучения указать 4 часа, в случае экзамена указать 36 часов для очной формы обучения (для заочной формы обучения указать 9 часов), которые входят в общую трудоемкость дисциплины по ФГОС ВО.*

Таблица 4.1 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	практические занятия		
	Раздел I. Обучение классическому танцу и методике его преподавания Тема 1.1. Общие вопросы методики преподавания классического танца	28		2	26	Контрольный срез
	Тема 1.2. Методические этапы обучения классическому танцу	38		2	36	Контрольный срез (практ. работа)
	Тема 1.3. Методика исполнения движений классического танца. Экзерсис у станка	42		4	38	Практическая работа
	Итого:	**108**		**8**	**100**	**4**

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ – индивидуальное задание, ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Раздел. 1.** Обучение классическому танцу и методике его преподавания	
Содержание практических занятий		
1-2	Общие вопросы методики преподавания классического танца	Основные требования классического танца. Методика постановки корпуса, ног, рук, головы. Вспомогательные и корригирующие упражнения. Методика построения урока классического танца. Цели и задачи обучению классическому танцу. Методы обучения классическому танцу
3-4	Методические этапы обучения классическому танцу	Методика преподавания классического танца на втором году обучения. Упражнения у станка. Второй год обучения - упражнения на середине. Второй год обучения. Прыжки. Методика преподавания классического танца на

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		третьем году обучения. Экзерсис у станка. Упражнения на середине. Allegro. Особенности преподавания классического танца в средних классах. Упражнения на середине. Allegro. Особенности построения урока в средних классах.
5-7	Методика исполнения движений классического танца. Экзерсис у станка	Терминология классического танца. Основные требования классического танца. Овладение элементарными навыками координации движений и выразительностью. Позиции ног: I, II, III, V и IV. Постановка корпуса возле станка. Правила и методика исполнения. Подготовительные упражнения: различные виды шагов и бега. Постановка корпуса возле станка. Экзерсис у станка. Видовое разнообразие движений
8	Общие вопросы методики преподавания классического танца	Диагностика танцевальных данных у детей, занимающихся танцем.
9-10	Методические этапы обучения классическому танцу	Сопоставление этапов урока классического танца в соответствии с годом обучения. Хронометраж урока.
11-12	Методика исполнения движений классического танца. Экзерсис у станка	Методика исполнения упражнения у станка. Постановка корпуса, позиции ног, позиции и положения рук, demi plie в I , II, III позиции. Grand plie по I , II, V позициях.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

График самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов		Формы контроля
		Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
	Раздел I. Обучение классическому танцу и методике его преподавания Тема 1.1. Общие вопросы методики преподавания классического танца	Написание реферата на одну из предложенных тем	В течение семестра	Проверка выполнения
	Тема 1.2. Методические этапы обучения классическому танцу	Подобрать музыкальный материал (на основе произведение классических композиторов) для танцевальной композиции классического танца простой формы в соответствии с темпом, характером	В течение семестра	Проверка выполнения ИЗ
	Тема 1.3. Методика исполнения движений классического танца. Экзерсис у станка	Составить схему комбинирования движений классического танца при экзерсисе у станка	В течение семестра	Проверка выполнения ИЗ

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 ТИПОВЫЕ (ПРИМЕРНЫЕ) КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ / МАТЕРИАЛЫ

Таблица 8 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Обучение классическому танцу и методике его преподавания		
Тема 1.1. Общие вопросы методики преподавания классического танца	1. Основные требования классического танца. 2. Методика постановки корпуса, ног, рук, головы	1. Показать с аргументацией комбинацию прыжков: pas jeté с продвижением, с ногой в положении sur le cou-de-pied в позах и во всех направлениях, pas emboité с ногой на sur le cou-de-pied с положением ног назад, pas de chat с открыванием ног назад. 2. Показать с аргументацией комбинацию на середине зала на основе: Battements frappés и его разновидностей, pas dégagé, pas de bourrée simple (с переменой ног) en dehors et en dedans.
Тема 1.2. Методические этапы обучения классическому танцу	3. Особенности преподавания классического танца в младших классах 4. Методика построения урока классического танца 5. Цели и задачи обучению классическому танцу 6. Методы обучения классическому танцу.	3. Раскрыть с обоснованием логику комбинирования движений классического экзерсиса: одной группы, смежных; одного вида, раздела и т.д. 4. Составить с показом танцевальную композицию на основе движений классического танца: battements frapps и его разновидностей, pas dégagé, pas de bourrée simple (с переменой ног) en dehors et en dedans.
Тема 1.3. Методика исполнения движений классического танца. Экзерсис у станка	7. Основные требования классического танца. 8. Экзерсис у станка. Видовое разнообразие движений 9. Требования к педагогу – хореографу.	5. Составить с показом танцевальную композицию на основе движений классического танца: pas jeté с продвижением, с ногой в положении sur le cou-de-pied в позах и во всех направлениях, pas emboité с ногой на sur le cou-de-pied с положением ног спереди и сзади, pas de chat с открыванием ног назад.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся

по видам (БРС)

№	Ауд.р./ СРС	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок проверки	Отметка о выполнении
		Текущий контроль				
1.	Ауд.р.	Практическое занятие	**1** (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)	**2** (существенный вклад на занятии относительно всей группы)	По расписанию	
2.	СРС	Составление реферата	**2** (реферат выполнен с ошибками, несамостоятельно, сдан позднее установленного срока)	**6** (реферат выполнен без ошибок, самостоятельно, сдан в установленный срок)	По расписанию	
3.	Ауд.р.	Выполнение простейших обязательных элементов классического танца	**2*6** (есть попытка выполнения, но допущены существенные ошибки)	**4*6** (выполнены качественно)	По расписанию	
4.	СРС	Подбор музыкального материала (на основе произведение классических композиторов) для танцевальной композиции классического танца простой формы в соответствии с темпом, характером	**2** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана позднее установленного срока)	**8** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана не позднее установленного срока)	По расписанию	
5.	СРС	Составление схемы комбинирования движений классического танца при экзерсисе у станка	**2** (есть попытка составления схемы, но допущены существенные ошибки)	**6** (схема составлена верно, нет ошибок)	По расписанию	
6.	Ауд.р.	Выполнение индивидуального задания	**4** (выполнение работы на 51-65%)	**12** (выполнение работы на 86-100%)	По расписанию	
		Аттестационное испытание				
		Зачет	11	20		

***Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100

«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 9). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в таблице 8 данной программы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) основная учебная литература

1. Давыдов, В.П. Теория, методика и практика классического танца / В.П. Давыдов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра классической и современной хореографии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487664
2. Танец и методика его преподавания: классический танец / сост. Н.С. Хроленок ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт хореографии и др. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 80 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275532

Б) дополнительная учебная литература

1. Панферов, В.И. Искусство хореографа / В.И. Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет»

1. Начальная школа – Режим доступа http://n-shkola.ru/ (открытый)
2. Школьные технологии – Режим доступа http://narodnoe.org/our_journals/j_19_shkoln_technol/j_19_shkoln_technol.html

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

Путеводитель по детским и подростковым книгам «Библиогид: книги и дети» - Режим доступа: https://bibliogid.ru/

Сайт Российской государственная детской библиотеки - Режим доступа: https://rgdb.ru/

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления

образовательного процесса по дисциплине / модулю, используемого программного обеспечения

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г.Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом.2):

305 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:
- занятий лекционного типа;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска маркерно-меловая, кафедра, столы, стулья.

Оборудование: *стационарное* - компьютер преподавателя, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение:MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

401а Зал аэробики Учебная аудитория для проведения:
- занятий практического типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;

Оборудование: музыкальный центр, зеркала.

Составитель (и): Сокольникова Н.П., доцент кафедры педагогики и методики начального образования

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)