Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет[1] педагогики и психологии

Утверждаю
Декан ФПП
_____Л.Я. Лозован
«_18_» __марта___2021

Рабочая программа дисциплины

ФТД. 02. Методика обучения музыке в начальном образовании

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
«Начальное образование и Организация детского движения»

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2020

Новокузнецк 2021

[1] факультет, реализующий ОПОП

Лист внесения изменений

в РПД *ФТД. 02 Методика обучения музыке в начальном образовании*

Переутверждение на учебный год:

на 2021 / 2022 учебный год

утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.)

для ОПОП 2020 года набора на 2021 / 2022 учебный год
по направлению подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) **Начальное образование и Организация детского движения**

Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры педагогики и методики начального образования
(протокол № 7 от 11.03.2021 г.) Елькина О.Ю.
(Ф. И.О. зав. кафедрой)(Подпись)



Оглавление

1.1 Формируемые компетенции 4
1.2 Индикаторы достижения компетенций 4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 5
2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 6
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 7
3.1 Учебно-тематический план 7
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 8
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации 10
5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины. 11
5.1 Учебная литература 11
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. 11
Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС. 12
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 12
6. Иные сведения и (или) материалы. 12
6.1. Примерные темы практических работ 12
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 13

1 Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должна быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы бакалавриата ПК-1, ПК-2.

Содержание компетенции как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Профессиональная	Построение образовательного процесса в начальной школе.	ПК-1 способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий
Профессиональная	Организация различных видов внеурочной деятельности обучающихся	ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии и средства оценивания учебных достижений младших школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования. ПК 1.2. Анализирует эффективность учебных занятий и методических подходов к обучению.	Б1.В.04.01 Методика обучения математики в начальном образовании Б1.В.04.02 Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании Б2.В.01(П) Производственная практика. Профильная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и	ПК 2.1. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования. ПК 2.2. Демонстрирует умение развивать у обучающихся	Б1.В.04.01 Методика обучения математике в начальном образовании Б1.В.04.02 Методика обучения изобразительному искусству и технологии с практикумом в начальном образовании Б2.В.01(П) Производственная

внеурочной деятельности	познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.	практика. Профильная практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебным предметам начального общего образования на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ПК 1.1. Использует современные предметные методики, образовательные технологии и средства оценивания учебных достижений младших школьников в процессе осуществления обучения учебным предметам начального общего образования. ПК 1.2. Анализирует эффективность учебных занятий и методических подходов к обучению.	**Знать:** - содержание основной образовательной программы начального общего образования; - предметные методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода и современные образовательные технологии; - способы оценки результатов обучения; **Уметь:** - планировать и проводить учебные занятия в начальной школе; - анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению на основе знаний предметных методик обучения; - осуществлять контроль и оценку учебных достижений текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. **Владеть:** - предметными методиками преподавания, основными принципами деятельностного подхода и современными образовательными технологиями; - средствами оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.
ПК-2 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и	ПК 2.1. Использует возможности различных видов деятельности ребенка младшего школьного возраста в формировании интереса к учебным предметам начального общего образования. ПК 2.2. Демонстрирует умение	**Знать:** - требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к организации урочной и внеурочной деятельности; - способы формирования мотивации к обучению; - способы реализации воспитательных

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
внеурочной деятельности	развивать у обучающихся познавательный интерес, познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности.	возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной и т.д.). **Уметь:** - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка; - строить урочную и внеурочную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. **Владеть:** - методами организации урочной и внеурочной деятельности; - методами и приемами развития интереса к учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования;

2. Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	108	108
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	56	18
Аудиторная работа (всего):	56	8
в том числе:		
лекции	14	4
практические занятия, семинары	42	4
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме		
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		4
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной		

деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	56	100
4 Промежуточная аттестация обучающегося - зачет		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5.1 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
1-2 неделя	История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	9	2	6	8	УО
3-4 неделя	Урок музыкального искусства, его виды.	9	2	6	8	ТС-2
5 неделя	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	9	2	6	8	ТС-2
6-7 недели	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	13	2	6	8	ТС-2
8 неделя	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	11	2	6	8	ИЗ
9 неделя	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	11	2	6	8	ИЗ
10 неделя	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	10	2	6	4	УО
11 неделя	Промежуточная аттестация					УО-3
	Всего:	**108**	**14**	**42**	**52**	

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

Таблица 5.1 - Учебно-тематический план заочной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		
1-2неделя	История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	13	1		12	УО
3-4неделя	Урок музыкального искусства, его виды.	15	1		14	ТС-2

5 неделя	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	16	1		15	ТС-2
6-7 недели	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	18	1		17	ТС-2
8 неделя	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	15		2	13	ИЗ
9 неделя	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	14			14	ИЗ
10 неделя	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	13		2	11	УО
11 неделя	Промежуточная аттестация					УО-3
	Всего:	**108**	**4**	**4**	**100**	**+ 4к/р**

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Содержание лекционного курса		
1.1	История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	Введение. Цели и задачи курса. Требования в курсу. История развития и становления музыкального воспитания в России до 1917 года. Становлений музыкального воспитания после 1917 года. Музыкальное искусство в образовательном процессе. Теория музыкального воспитания.
2.1.	Урок музыкального искусства, его виды.	Урок музыки в общеобразовательной школе, типы, виды, структура, особенности. Формы организации музыкальных занятий в общеобразовательной школе. Урок – основная форма организации учебно-воспитательного процесса.
3.1	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	Понятие метода в широком и узком смысле. Специфика методов и средств музыкального образования. Классификация методов и их характеристика. Понятие принципа. Методологические принципы. Системно-деятельностный подход в музыкальном обучении младших школьников. Формирование предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках музыки.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	Современные технологии в музыкальном образовании.	Исследовательская деятельность на уроках музыки. Арттерапевтическое и здоровьесберегающее значение музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.
4.1	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Слушание музыки. Вокально-хоровая работа на уроке музыки. Музыкальная грамотность и музыкальная грамота на музыкальных занятиях. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Творчество школьников на уроке музыки.
5.1	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Цели и задачи внеклассной и внешкольной музыкальной работы, их формы и виды. Связь внеклассных музыкальных занятий с внеклассной работой школы. Учёт индивидуальных особенностей и интересов школьников. Разнообразная по видам деятельности внеклассная музыкальная работа в начальной школе. Внешкольная музыкальная деятельность и ее роль в жизни образовательной организации.
6.1.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Музыкальное воспитание за рубежом. Музыкальное воспитание в болгарской школе. Музыкальное воспитание в Венгрии. Музыкальное воспитание в Англии и США. Музыкальное воспитание в Японии.
7.1.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Тематические и комплексные занятия по музыке. Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий. Кружки по интересам. Хоровой кружок.
Содержание практических занятий		
2.2	Урок музыкального искусства, его виды.	Построение музыкальных занятий с учетом общих психолого-педагогических закономерностей, дидактических принципов и методов обучения в соответствии требований ФГОС НОО. Сочетание коллективной и индивидуальной форм работы на уроке музыки. Объединение всех элементов урока, подчинение их основной теме и задач. Разработка конспектов музыкальных занятий с целью решения арттерапевтических и здоровьесберегающих задач урока.
3.2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	Разработка урока музыки в начальной школе с учетом его тематики, с определением принципов, методов и приемов организации музыкальной деятельности школьников, формирования личностных, предметных и метапредметных действий, с учетом применения системно-деятельностного подхода. Составление комплекса заданий для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей, формирования личностных, предметных и метапредметных действий. Выступление с докладами о современных технологиях в музыкальном образовании младших школьников.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
4.2	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе с определением основных видов организации музыкальной деятельности школьников, их методов и приемов.
5.2	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Разработка внеклассных занятий с учетом выбранной тематики, с определением методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по их подготовки и проведению
6.2.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Защита рефератов о формах и методах музыкального воспитания за рубежом.
7.2.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Выступление с докладами о формах музыкально-просветительской деятельности (с включением практических разработок).
	Промежуточная аттестация – зачет	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7. - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (11 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80**	Лекционные занятия (конспект)	**0,5 балла** посещение 1 лекционного занятия	4 - 8
		Практические занятия (отчет о выполнении практических заданий работы)	**1 балл** - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% **2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 85,1-100%	24 - 48
		Контрольные работы (4 работы)	**За одну КР от 6 до:** **6 баллов** (выполнено 51 - 65% заданий) **12 баллов** (выполнено 66 - 85% заданий) **24 баллов** (выполнено 86 - 100% заданий)	12 - 24
		Выполнение индивидуальных заданий (2 задания)	**4, 5 балла** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	9 - 20
Итого по текущей работе в семестре				51 - 100
Промежуточная аттестация	**20** (100%	Решение задачи 1.	**20 балла** (пороговое значение) **50 баллов** (максимальное значение)	20 - 50

(зачет)	/баллов приведенной шкалы)	Решение задачи 2.	**31 балл** (пороговое значение) **50 баллов** (максимальное значение)	31 - 50
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				(51 – 100% по приведенной шкале) 100 – 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе (по графику – в период ТО) планируется выполнение контрольной работы, за которую назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора приведены в п. 6.1 данной программы.

5. Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970.- Текст: электронный

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования: учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346. - Текст: электронный

Дополнительная учебная литература

1. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие / Е.Н. Федорович. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 197 с. - ISBN 978 -5-4458-7674-8. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345.- Текст: электронный

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов используются аудитории учебного корпуса №2 (654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 2):

310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:
- занятий лекционного типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.
Оборудование для презентации учебного материала: *стационарное* - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.
Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity,

лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

310 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:
- занятий лекционного типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, кафедра, столы, стулья.
Оборудование для презентации учебного материала: *стационарное* - ноутбук, проектор, экран, акустическая система.
Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО).
Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

106 Кабинет методики музыкального воспитания. Учебная аудитория для проведения:
- занятий семинарского (практического) типа;
- групповых и индивидуальных консультаций;
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.
Оборудование: музыкальные инструменты (пианино – 2 шт., аккордеон, баян, ложки и др.), ноты, партитуры.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Всероссийский образовательный «Портал педагога» - URL: https://portalpedagoga.ru
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - URL: http://festival.1september.ru/
3. Сайт для учителей музыки «Музыкальная фантазия». – URL: http://music-fantasy.ru/
4. Международное методическое объединение учителей музыки «Созвездие Ориона». – URL: http://sozvezdieoriona.ru/

6. Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы практических работ

- Подготовка рефератов о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалевского и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания.
- Подготовка рефератов о значении и роли музыкального воспитания за рубежом.
- Разработать конспект урока музыки 1 класса (тема по выбору) с учетом системно-деятельностного подхода, формирования предметных и универсальных учебных действий.
- Сделать письменный анализ показательного видеоурока музыки.
- Составление вступительных слов к изучаемым произведениям с учётом тематики урока музыки, четверти, класса.
- Подбор поэтических слов и картин изобразительного искусства, созвучных музыкальным произведениям (по выбору).
- Приготовление наглядных пособий для песенного репертуара.

- Составление плана фрагмента урока с использованием музыкально-ритмических движений.
- Изготовление плакатов с оркестровыми партитурами исполнения музыкального репертуара.
- Разработка блоков творческих заданий для детей по музыкальной деятельности на уроках музыки.
- Разработка блоков диагностических средств для определения уровня развития конкретных музыкальных способностей младших школьников.
- Разработать план-конспект внеклассного занятия для начальной школы.
- Составление примерных программ для утренников в начальной школе.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Таблица 9.1 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

Темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания.
История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	1. Музыкальное искусство и его воспитательные возможности. 2. Психологическая характеристика школьника как субъекта музыкально-образовательного процесса. 3. Требования ФГОС начального общего образования к организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности. 4. Образовательная область «Искусство» и место в ней учебного предмета «Музыка». Рабочая программа «Музыка» в составе ООП начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.	1. Сделать анализ программы «Музыка» (по выбору). Определить её цели, задачи, содержание, основные принципы, ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» в начальном образовании 2. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения формирования предметных, личностных и универсальных действий младшего школьника. 3. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения использования в нем различных направлений музыкальной деятельности, как младших школьников, так и учителя музыки.
Урок музыкального искусства, его виды.	5. Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет. 6. Опыт музыкально-творческой учебной деятельности школьников как элемент содержания музыкального образования. 7. Системно-деятельностный подход в процессе музыкального обучения. 8. Формирование личностных, предметных и метапредметных результатов музыкального образования в начальной школе	4. Сформулировать с аргументацией основные требования к современному уроку музыки. 5. Составить поурочный план-схему учебного занятия (используя программу по выбору) с определением его цели и задач, формируемых предметных, личностных и метапредметных действий. Составить поурочный план-схему урока музыки с указанием конкретного материала с учетом его

		тематики, формы проведения, репертуара, репертуар, ара, репертуара, музыкально-дидактического материала.
Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	9. Основные принципы и современные образовательные технологии в музыкальном образовании. 10. Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе. 11. Общая характеристика методов музыкального образования. 12. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке как элемент содержания музыкального образования. 13. Пути и методы формирования личностных, предметных и УУД на уроках музыки в начальной школе. 14. Осуществление контроля и оценки учебных достижений текущих и итоговых результатов музыкального образования как одного из направлений освоения ООП обучающимися.	6. Подобрать перечень музыкальных произведений для составления «коллекции» музыкальных произведений по теме музыкального воспитания: «Музыка рассказывает о животных и птицах» («Природа и музыка»). 7. Составить задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (музыкального слуха) детей школьного возраста. 8. Составьте задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (для определения чувства ритма) детей школьного возраста. Смоделировать структуру проведения на уроке диалога с учащимися о характере прослушанного музыкального произведения. Выделить средства музыкальной выразительности, способствующих стимулированию творческого воображения, ассоциативно-художественного мышления школьников.
Основные виды музыкальной деятельности младших школьников	15. Общая характеристика видов музыкальной деятельности школьников. 16. Общая характеристика музыкальных умений и навыков школьников в музыкальном образовании. 17. Содержание и организация слушания музыки на уроке. 18. Содержание и организация хорового пения на уроке. 19. Содержание и организация игры на элементарных музыкальных инструментах на уроке. 20. Содержание и организация музыкально-пластической деятельности на уроке. 21. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией,	9. Составить развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении (по выбору) 10. Составить вступительное слово к произведению музыкального искусства (по выбору), обосновав свой выбор с учетом тематики класса, четверти, урока. 11. Выбрав музыкальное произведение для изучения в конкретном классе, составить перечень вопросов музыкально-педагогического анализа и закрепления. 12. Составить вступительное слово к музыкальному произведению (по выбору), определив методы

	сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке. 22. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке. 23. 24. Проектная деятельность младших школьников на уроках музыки.	и приемы пробуждения у младших школьников интереса к произведению, для выявления ими личного смысла музыки 13. Составить развернутый план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) с обоснованием целей и задач каждого этапа данного процесса. 14. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей младших школьников, формирование предметных и личностных результатов обучения. 15. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие конкретных музыкальных способностей младших школьников, формируемых на нем УУД.
Музыкальное воспитание во внеклассное время.	24. Внеклассные формы музыкальных занятий. 25. Внешкольные формы музыкальных занятий. 26. Музыкальное самообразование учащихся.	16. Охарактеризовать формы внешкольной и внеклассной музыкальной работы со школьниками с обоснованием целей и задач каждой формы. 17. Разработать план – схему внеклассного занятия (по выбору) с учетом выбранной тематики, методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по его подготовки и проведению. 18. Составить план работы (школьного) хорового коллектива, включающего организационную, воспитательную, учебную работу, исполняемый репертуар и концертное выступление.
Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе	27. Дифференциация содержания и методов в музыкальном образовании младших школьников. 28. Характеристика педагогической деятельности учителя музыки-мастера. 29. Музыкально-просветительская	

	деятельность в начальной школе.	

Составитель: Сокольникова Н.П., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики начального образования.