Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФПП_____Л. Я. Лозован
«18» ___марта_____2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Литературное образование дошкольников

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Психология и педагогика дошкольного образования

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

Год набора 2019

Новокузнецк 2021

Лист внесения изменений

в РПД **Б1.В.ДВ.02.02 Литературное образование дошкольников**

Сведения об утверждении:
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 04.04.2019 г.)

для ОПОП 2019 год набора на 2019 / 2020 учебный год
по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и название направления подготовки / специальности)

направленность (профиль) Психология и педагогика дошкольного образования
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 4 от 12.03.2019 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии
протокол № 6 от 25.01.2019 г. *Разенкова Н.Е.* / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

Переутверждение на учебный год:

на 2020 / 2021 учебный год
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
протокол Ученого совета факультета № 7 от 12.03.2020 г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 05.03.2020 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии
протокол № 6 от 20.02.2020 г. *Гребенщикова Т.В.* / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

на 2021 / 2022 учебный год
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № 8 от 18.03.2021 г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № 6 от 15.03.2021 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии
протокол №7 от 18.03.2021 г. *Гребенщикова Т.В.* / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

на 2022 / 2023 учебный год
утверждена Ученым советом факультета психологии и педагогики
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.2022 г.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета психологии и педагогики
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.2022 г.
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии
протокол № __ от ___.___.2022 г. _____ / _____
(Ф.И.О. зав. кафедрой) *(Подпись)*

Оглавление

1. Цель дисциплины. 4

1.1 Формируемые компетенции 4

1.2 Индикаторы достижения компетенций 4

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 5

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 5

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 6

3.1 Учебно-тематический план 6

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 7

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 12

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины. 13

5.1 Учебная литература 13

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. 14

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 15

6 Иные сведения и (или) материалы. 15

6.1.Примерные темы письменных учебных работ 15

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 16

1. Цель дисциплины.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформирована компетенция основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (далее - ОПОП): ПК-1.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 - Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	**Наименование категории (группы) компетенций**	**Код и название компетенции**
профессиональная	Организация деятельности детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития ребенка	ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемых дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	ПК. 1.1. Ориентируется в профессиональных задачах по реализации образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ ПК.1.2. Осуществляет планирование обучения и воспитания детей в соответствии с ООП дошкольного образования, с учётом оздоровительных и коррекционно-развивающих задач ПК.1.3. Владеет методами и формами реализации задач образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ в дошкольной образовательной организации	Б1.О.03.01 Введение в профессиональную деятельность педагога дошкольной образовательной организации Б1.О.03.10 Теория и практика предшкольного обучения Б1.В.01.01 Методика физического развития и воспитания детей дошкольного возраста Б1.В.01.03 Методика художественно-эстетического развития воспитания детей дошкольного возраста Б1.В.01.04 Методика познавательного развития детей дошкольного возраста Б1.В.ДВ.02.01 Детская литература Б2.О.03(П) Производственная практика. Педагогическая практика

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	**Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной**	**Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной**
ПК-1 Способен реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	ПК. 1.1. Ориентируется в профессиональных задачах по реализации образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	***Знать:*** − профессиональные задачи литературного образования детей дошкольного возраста.
	ПК.1.2. Осуществляет планирование обучения и воспитания детей в соответствии с ООП дошкольного образования, с учётом оздоровительных и коррекционно-развивающих задач	***Знать:*** − требования к планированию работы по приобщению к книге детей дошкольного возраста; ***Уметь:*** − планировать и использовать методы и приемы работы по приобщению к книге детей дошкольного возраста с целью реализации задач данного раздела программы; ***Владеть:*** − навыками планирования и организации работы по чтению и рассказыванию детям дошкольного возраста литературных произведений.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	108	108	108
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	28	24	8
Аудиторная работа (всего):	28	24	8
в том числе:			
лекции	12	8	4
практические занятия, семинары	16	16	4
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме	8	6	4
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			

подготовка курсовой работы/контактная работа[1]			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем*)*			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	80	84	96
4 Промежуточная аттестация обучающегося	зачет (в 3 семестре)	зачет (в 3 семестре)	4/зачет (в 4 семестре)

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)									Формы[2] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО						ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ		лекц.	практ		
1.	Раздел 1. Литературное образование как направление деятельности ДОУ.	20	4	4	22	2	4	28	2	-	28	ПР-3
2.	Раздел 2. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.	20	2	2	26	3	6	28	-	2	28	УО
3.	Раздел 3. Организация литературного образования в дошкольном учреждении.	40	6	10	32	3	6	28	2	2	40	ПР
	Промежуточная аттестация - *зачет*											УО-3

[2] УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)									Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО						ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ		лекц.	практ		
ИТОГО по семестру		**108**	**12**	**16**	**80**	**8**	**16**	**84**	**4**	**4**	**96**	
	Всего:	**108**	**12**	**16**	**80**	**8**	**16**	**84**	**4**	**4**	**96**	

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Содержание лекционного курса		
1.	Литературное образование как направление деятельности ДОУ.	Понятие литературного образования. Отечественные просветители о значении и сущности литературного образования дошкольников. Цель и задачи литературного образования дошкольников. Этапы осуществления литературного образования в ДОУ. Литературное образование как процесс. Отражение содержание литературного образования в работах отечественных педагогов. Проблема отбора книг для осуществления литературного образования дошкольников.
2.	Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.	Полифункциональность литературы для детей. Специфика детской литературы, жанровые особенности. Педагогическая направленность произведений художественной литературы для детей. Использование литературы в нравственном воспитании дошкольников, речевом развитии. Формирование эстетического и читательского вкуса. Особенности восприятия детьми литературных произведений. Восприятие как психический процесс. Стадии восприятия художественного произведения детьми разного дошкольного возраста. Литературное развитие дошкольников как совершенствование у них процесса восприятия и понимания художественно-литературного произведения. Принципы отбора литературных произведений. Репертуар для чтения и рассказывания детям в современных программах. Роль устного народного творчества в развитии речи детей. Характеристика состава детского фольклора: особенности восприятия детьми произведений малых фольклорных форм (загадок, пословиц и поговорок, песенок, потешек, небылиц, перевертышей). Методика использования их в работе с детьми. Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей. Воспитание

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		читательских интересов у дошкольников. Методы ознакомления с художественной литературой.
3.	Организация литературного образования в дошкольном учреждении.	Программы и технологии по литературному образованию дошкольников. Отражение в современных документах (ФГОС ДО), регламентирующих деятельность дошкольных учреждений, программах направления литературного образования дошкольников – приобщения дошкольников к чтению художественной литературы. Основная образовательная программа дошкольного образования, программа «Истоки», программа «От рождения до школы», программа «Детство», программа «Радуга», парциальные программы духовно-нравственного воспитания дошкольников. Дать характеристику задачам и содержанию литературного образования дошкольников в изученных программах. Организация литературного образования в дошкольном учреждении. Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях. Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. Особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах Ознакомление детей с поэзией в детском саду. Методика заучивания стихотворений. Приемы обучения детей выразительному исполнению стихов: эмоциональное исполнение произведения взрослыми: упражнение в выразительном чтении фрагментов стихов. Уголок книги, его значение в развитии читательских интересов: требования к оформлению; отбор книг и иллюстративного материала в зависимости от возраста детей. Использование художественной литературы вне занятий.
Содержание практических / семинарских занятий		
1.	История методики приобщения ребёнка-дошкольника к чтению.	1. Вопросы становления детской литературы и детского чтения в первой половине XIX в. (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев и др.) 2. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в. (Н.В. Шелгунов, Н.Г. Чернышевский и др.) 3. Вопросы методики приобщения детей к чтению литературы первой половины XX в. (Р.И. Жуковская , М. Горький и др.) 4. Методика приобщения детей к чтению в 40-80-е годы XX в. 5. Современное состояние методики приобщения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		дошкольников к чтению. Дифференциация читательских типов.
2.	Проблема литературного образования дошкольников.	1. Изучить работы указанных ниже педагогов и проследить взгляды авторов на содержание и сущность литературного образования дошкольников. (К.Д. Ушинский, Е.А. Флерина, Н.К. Крупская, Е.И. Тихеева, А.М. Леушина, Н.С. Карпинская, А.С. Макаренко, Л.М. Гурович, О.И. Соловьева, О.В. Федяева, Р.И. Жуковская и др.) 2. Изучить Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования, отразить в конспекте содержание задач по приобщению дошкольников к чтению художественной литературы. 3. Определить место литературного образования в ЦПП ДОУ, его содержание и задачи. 4. Изучить и отразить в опорном конспекте стратегии Российской Федерации в области приобщения к чтению граждан РФ. (документ: «Национальная программа поддержки и развития чтения», разработанная федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с российским книжным союзом»)
3.	Особенности восприятия детьми литературных произведений.	1. Восприятие как психический процесс, как творческий акт. 2. Изучить работы отечественных психологов, раскрывающие особенности восприятия детьми литературных произведений А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.В. Запорожца, Б.М. Теплова, О.И. Никифоровой, И.А. Зимней, Н.Н. Светловской, М.И. Окорокова, Н.Г. Морозова, А.В. Запорожца, Е.А. Флериной, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович. 3. Стадии восприятия произведения литературы в дошкольном возрасте. (В.Г. Белинский, Л.С. Выготский, О.И. Никифорова) 4. Роль воображения и мышления в процессе восприятия художественного произведения. 5. Уровни восприятия произведения художественной литературы: элементарный и системный. 6. Обусловленность детского восприятия типом текста. *Проблемные вопросы:* Может ли быть бесспорным мнение о том, что книга благотворно влияет на ребенка? Разделяете ли вы позицию Г. Остера в том, что ребенок, прочитавший «Вредные советы» автора, не будет следовать им? Какие особенности детского восприятия отражены в стихотворении А.Л. Барто «Сильное кино»? Чем объясняется то, что в XX веке дети, прослушав сказку «Волк и семеро козлят», считали, что в гибели

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		козлят виноват волк, а дети начала XXI века винят в этом кузнеца, который сковал волку новое горлышко?
4.	Особенности детских книг и текстов. Иллюстрация в детской книге.	1. Типы детских изданий и детских текстов. 2. Своеобразие книжных изданий для дошкольников. 3. Требования к содержанию и исполнению книг для детей дошкольного возраста. 4. Оригинальные детские тексты: визуальная поэзия, акростихи, палиндромы и др. 5. Основные функции иллюстрации в книгах для детей. 6. Виды иллюстраций детских книг. 7. Великие иллюстраторы книг для детей. 8. Методика работы с иллюстрацией на занятиях по приобщению дошкольников к чтению.
5.	Задачи ознакомления дошкольников с художественной литературой в современных общеобразовательных программах дошкольного образования.	1. Основная образовательная программа дошкольного образования, программа «Истоки», программа «От рождения до школы», программа «Детство», программа «Радуга», парциальные программы духовно-нравственного воспитания дошкольников. 2. Дать характеристику задачам и содержанию литературного образования дошкольников в изученных программах. *Задание:* 1. Создание читательского каталога по одной из программ воспитания и обучения дошкольников в дошкольной образовательной организации (работа в микро-группах).
6.	Организация литературного образования в дошкольном образовательном учреждении.	1. Типы занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. 2. Подготовка педагога к занятию. 3. Подготовка детей к восприятию литературного произведения. 4. Структура занятий разных видов: вводное, тематическое, аналитическое, теоретическое и др. 5. Методика художественного чтения и рассказывания детям. 6. Методика предварительных и заключительных бесед с детьми по содержанию произведения, требования к вопросам. *Задания:* 1. Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально)
7.	Организация литературного образования в дошкольном образовательном учреждении.	1. Особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах. 2. Методика заучивания стихотворений на занятиях по ознакомлению с художественной литературой. 3. Особенности методики заучивания стихотворений на разных возрастных этапах.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		4. Пересказ литературных произведений. Произведения для пересказа детьми. 5. Особенности методики обучения пересказу в разных возрастных группах дошкольного образовательного учреждения. 6. Уголок книги как компонент развивающей среды по литературному образованию дошкольников. 7. Требования к организации уголка книги в разных возрастных группах дошкольного образовательного учреждения. 8. Использование художественной литературы вне занятий. *Задания:* 1. Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально) 2. Разработать модель уголка книги для разных возрастных групп современного дошкольного образовательного учреждения. (работа в микро-группах, возможно создание визуальной компьютерной модели)
8.	Формирование круга детского чтения.	1. Становление понятия «круг детского чтения» в истории развития детской литературы. 2. Системный подход к проблеме формирования круга детского чтения. 3. Принципы формирования круга детского чтения: – характеристика психологических принципов; – сущность и содержание педагогических принципов; – сущность литературоведческих принципов; – характеристика историко-литературных принципов; – гендерный принцип формирования круга детского чтения. 4. Критерии отбора книг для чтения дошкольников. 5. Роль взрослого в формировании круга детского чтения. 6. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в приобщении дошкольников к чтению. 7. Задачи, виды, методы и формы работы дошкольного учреждения с семьей по приобщению детей к книге. 8. Методические рекомендации для родителей по содержанию и организации детского чтения. Задание: 1. Разработать конспекты реализации различных форм работы дошкольного образовательного учреждения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		с семьей дошкольника по приобщению к чтению. 2. Разработать методические рекомендации для родителей по содержанию и организации домашнего чтения детей.
	Промежуточная аттестация - *зачет*	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	**Сумма баллов**	**Виды и результаты учебной работы**	**Оценка в аттестации**	**Баллы (8 недель)**
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80**	Лекционные занятия (конспект) (6 занятий)	**1 балл** - посещение 1 лекционного занятия	1 - 6
		Практические занятия (подготовка, участие в освещении темы) (8 занятий).	**1 балл** - посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51-65% **2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 66-85% **3 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение работы на 86-100%	10 - 24
		Устный опрос (по теме « Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.»	**От 3 до 4 баллов**	13-20
		Письменные работы (2 работы)	За выполнение одной ПР из 5-и: **5 балла** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	10 – 20
		Эссе по теме «Отечественные педагоги о значении и сущности литературного образования	От **7 до 10 баллов**	7-10

		дошкольников».		
Итого по текущей работе в семестре				**41 – 80 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Промежуточная аттестация (зачет)	**20** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
		Практическое задание	**5 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	5 - 10
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				**10- 20 б.** (51 – 100% по приведенной шкале)
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации 51 – 100 б.				

Для обучающихся очно-заочной формы обучения в текущей учебной работе планируется выполнение заданий по формам текущего контроля (по согласованию с преподавателем), за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по заочной форме обучения на установочной сессии выдаются задания в соответствии с предусмотренными формами текущего контроля. Примеры заданий / задач для промежуточной аттестации приведены в п. 6 данной программы (см. таблицу 9).

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Гриценко З. А. Литературное образование дошкольников : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "дошкольное образование") / З. А. Гриценко. – 5-е издание ; стереотипное. – Москва : Академия, 2014. – 352 с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-0497-9. – Текст : непосредственный.

Дополнительная учебная литература

1. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению / З. А. Гриценко. – Издательство: Академия, 2008 . ISBN 978-5-7695-4440-8. – Текст : непосредственный.

2. Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие / С.П. Лавлинский. – Москва : Прогресс-Традиция, 2003. – 195 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45109 (дата обращения: 14.03.2020). – ISBN 5-89826-184-2. – Текст : электронный.

3. Костюхина, М.С. Игрушка в детской литературе : монография / М.С. Костюхина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. – 209 с. – ISBN 978-5-903354-67-2. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119613 (дата обращения: 14.03.2020).– Текст : электронный.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях КГПИ КемГУ:

327 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения: - занятий лекционного типа. **Специализированная (учебная) мебель:** доска меловая, столы, стулья. **Оборудование:** *стационарное* - компьютер преподавателя, проектор, экран, акустическая система. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 1
221 Аудитория методики обучения русскому языку и литературе Учебная аудитория для проведения: - занятий семинарского (практического) типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. **Специализированная (учебная) мебель:** доска маркерно-меловая, доска интерактивная, столы, стулья. **Оборудование для презентации учебного материала:** *стационарное* - компьютер преподавателя, проектор. **Используемое программное обеспечение:** MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), антивирусное ПО ESET EndpointSecurity, лицензия №EAV-0267348511 до 30.12.2022 г.;MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО), GoogleChrome (свободно	654027, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт Пионерский, д.13, пом. 1

распространяемое ПО), Opera (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), WinDjView (свободно распространяемое ПО), Яндекс.Браузер (отечественное свободно распространяемое ПО). **Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.**	

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Перечень СПБД и ИСС по дисциплине

1. ***Единый информационный образовательный портал Кузбасса***– является открытой информационно-образовательной средой, предназначенной для организации сетевого взаимодействия всех субъектов образовательной сферы региона: от органов управления образованием до обучающихся и их родителей. Режим доступа: https://portal.kuz-edu.ru/index.php
2. **Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»** Раздел. Педагогическое образование»-http://www.window.edu.ru
3. ***Педагогическая периодика*** – электронный тематический каталог «Педагогическая Периодика», содержащий точные ссылки на наиболее интересные статьи, опубликованные в периодической печати за последние десять лет и посвященные педагогическим проблемам. Режим доступа: http://www.periodika.websib.ru/
4. ***Федеральный портал «Российское образование»***– база данных публикаций и единое окно доступа к информационным ресурсам. Режим доступа: http://www.edu.ru/

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1.Примерные темы письменных учебных работ

Примерные темы письменных работ (заданий):

1. Изучить ФГОС ДО, отразить в конспекте содержание образовательной области «Речевое развитие», задачи приобщения дошкольников к чтению художественной литературы».

2. На основе анализа материалов периодической печати определить влияние художественной литературы на нравственное становление дошкольника, на формирование его коммуникативных способностей, на развитие связной речи, на формирование читательского вкуса, приобщение к литературе в семье.

3. Создать читательский каталог по одной из программ дошкольного образования (работа в микро-группах).

4. Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально).

5. Разработать модель уголка книги для разных возрастных групп современного дошкольного образовательного учреждения. (работа в микро-группах, возможно создание визуальной компьютерной модели)

***Примерные темы эссе*:**

1. Отечественные педагоги о значении и сущности литературного образования дошкольников.
2. Место литературного образования в структуре целостного педагогического процесса образовательной организации.

3. Требования к педагогу, реализующему задачи литературного образования дошкольников.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Семестр __3____

Таблица 9 - Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету с оценкой.

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
Раздел 1. Литературное образование как направление деятельности ДОУ.	1. Понятие литературного образования. 2. Отечественные просветители о значении и сущности литературного образования дошкольников. 3. Цель и задачи литературного образования дошкольников. 4. Этапы осуществления литературного образования в ДОО. 5. Литературное образование как процесс.	Изучить источники информации по проблеме, составить библиографический список. Выбрать заинтересовавший аспект проблемы, обсудив тему с преподавателем. Подготовить выступление (5-7 минут). Изучить ФГОС ДО, отразить в конспекте содержание образовательной области «Речевое развитие», задачи приобщения дошкольников к чтению художественной литературы». На основе анализа материалов периодической печати определить влияние художественной литературы на нравственное становление дошкольника, на формирование его коммуникативных способностей, на развитие связной речи, на формирование читательского вкуса, приобщение к литературе в семье. это соотношение в виде схемы.
Раздел 2. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.	6. Отражение содержания литературного образования в работах отечественных педагогов. 7. Проблема отбора книг для осуществления литературного образования дошкольников. 8. Стадии восприятия художественного произведения детьми разного дошкольного возраста. 9. Литературное образование дошкольников как совершенствование у них процесса восприятия и понимания художественно-литературного произведения. 10. Полифункциональность литературы для детей.	Написать эссе на тему «Отечественные педагоги о значении и сущности литературного образования дошкольников».

	11. Специфика детской литературы, жанровые особенности. 12. Педагогическая направленность произведений художественной литературы для детей. 13. Использование литературы в нравственном воспитании дошкольников, речевом развитии. 14. Формирование эстетического и читательского вкуса.	
Раздел 3. Организация литературного образования в дошкольном учреждении.	15. Роль устного народного творчества в развитии речи детей. 16. Воспитание читательских интересов у дошкольников. 17. Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях. 18. Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. 19. Особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах 20. Ознакомление детей с поэзией в детском саду. 21. Заучивание стихотворений. 22. Приемы обучения детей выразительному исполнению стихов. 23. Уголок книги, его значение в развитии читательских интересов.	1. Создать читательский каталог по одной из программ дошкольного образования (работа в микро-группах). 2. Написание конспектов занятий по приобщению дошкольников к чтению литературы и их защита (разные виды занятий, разные возрастные группы, работа осуществляется индивидуально). 3. Разработать модель уголка книги для разных возрастных групп современного дошкольного образовательного учреждения. (работа в микро-группах, возможно создание визуальной компьютерной модели)

Составитель: Чертенкова Галина Ивановна, к.п.н., доцент каф. ДиСПП